

ماہنامہ "پاسبان" الہ آباد کا تاریخی نمبر

# امام احمد رضا بریلوی

مرتب

خطیب مشرق علامہ شتاق احمد نظامی رحمۃ اللہ علیہ



رضا اکیڈمی لاہور

چاہ میراں محبوب روڈ، لاہور۔

## مضامین پر ایک نظر

نمبر شمار	عنوانات	صفحہ نمبر
۱	نشانِ منزل	۵
۲	ایک اہم مکتوب	۱۹
۳	علیہ مبارک	۲۲
۴	امیر کارواں	۲۵
۵	فاضل بریلوی بارگاہ رسالت میں	۲۷
۶	شذرات	۲۹
۷	فاضل بریلوی	۳۰
۸	تحفہ سلام	۳۲
۹	سیدنا امام احمد رضا کی مجددیت	۳۴
۱۰	منقبت	۶۸
۱۱	سوانح حیات اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ	۷۰
۱۲	کلام الامام امام الکلام	۸۳
۱۳	ضرورت مجدد	۹۸
۱۴	حالات مولانا فضل رسول بدایونی علیہ الرحمہ	۱۰۴
۱۵	تذکرہ علمائے فرنگی محلی	۱۱۲
۱۶	حالات اشرفی علیہ الرحمہ	۱۱۷
۱۷	حضرت حمزہ الاسلام علیہ الرحمہ	۱۲۴
۱۸	حضرت آسی غازی پوری علیہ الرحمہ	۱۲۹
۱۹	سوانح صدر الشریعہ علیہ الرحمہ	۱۳۰
۲۰	حیات صدر الافاضل قدس سرہ	۱۶۱

بسم اللہ الرحمن الرحیم

## سلسلہ اشاعت نمبر 185

نام کتاب	امام احمد رضا بریلوی
مرتب	علامہ مشتاق احمد نظامی رحمہ اللہ تعالیٰ
محرک	علامہ محمد عبدالکیم شرف قادری مدظلہ
موید	علامہ محمد منشا تابش قصوری مدظلہ
کمپوزنگ	words maker Lhr, Tel 7231391
ناشر	الحاج محمد مقبول احمد قادری ضیائی مدظلہ
بار اول	مئی، جون ۱۹۶۲ء (الہ آباد بھارت)
بار دوم	۱۲ ربیع الاول ۱۳۴۲ھ / ۵ جون ۱۹۷۰ء
مطبع	احمد سجاد آرٹ پریس، لاہور
صفحات	۱۷۶
قیمت	روپے

### عطیات بھیجنے کے لئے

رضا اکیڈمی کے اکاؤنٹ نمبر ۹۳۸/۳۸، حبیب بنک

ومن پورہ برائچ لاہور

بذریعہ ذاک طلب کرنے والے حضرات ۲۰۰ روپے کے ذاک ٹکٹ ارسال کریں

رابطہ

رضا اکیڈمی لاہور

در نعت اکرم حضور سید عالم ﷺ

واو کیا جو دو کرم ہے شہ بطحا تیرا  
 نہیں سنتا ہی نہیں مانگنے والا تیرا  
 دھارے چلتے ہیں عطا کے وہ ہے قطرہ تیرا  
 تارے کھلتے ہیں سخا کے وہ ہے ذرہ تیرا  
 انبیاء چلتے ہیں در سے وہ ہے باز تیرا  
 اصفیاء چلتے ہیں سر سے وہ ہے رستا تیرا  
 فرش والے تیری شوکت کا غلو کیا جانیں  
 خسرو! عرش پہ اڑتا ہے پھریرا تیرا  
 میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب  
 یعنی محبوب و محبت میں نہیں میرا تیرا  
 تیرے قدموں میں جو ہیں غیر کا منہ کیا دیکھیں  
 کون نظروں پہ چڑھے دیکھ کے تلو تیرا  
 چور حاکم سے چھپا کرتے ہیں یاں اس کے خلاف  
 تیرے دامن میں چھپے چور انوکھا تیرا  
 تیرے ٹکڑوں سے پلے غیر کی ٹھوکر پہ نہ ڈال  
 جھڑکیاں کھائیں کہاں چھوڑ کے صدقہ تیرا  
 تیرے صدقے مجھے اک بند بہت ہے تیری  
 جس دن اچھوں کو ملے جام چھلکتا تیرا

## نشان منزل

از: مولانا محمد منشا تابش قصوری

جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

بسم الله الرحمن الرحيم

پاسان ملت، حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی الہ آبادی رحمہ اللہ تعالیٰ عیسوی  
 صدی عیسوی میں اہل سنت و جماعت کے وہ محبوب و عظیم اور شہرہ آفاق عالم تھے جن  
 کی مثال براعظم ایشیاء میں نظر نہیں آتی۔ فقیہ اعظم و نائب مفتی اعظم ہند حضرت مولانا  
 الحاج مفتی محمد شریف الحق امجدی رحمہ اللہ تعالیٰ ان کے متعلق کیا خوب فرماتے ہیں۔  
 ”علامہ نظامی نام تو ایک فرد واحد کا ہے مگر حقیقت میں وہ فرد واحد نہ تھے۔  
 پوری انجمن تھے جو اپنے جلو میں علم و فضل، سیاست و تدبیر، ارشاد و تبلیغ، کردار و گفتار،  
 عزم و محکم اور جہد مسلسل کی ایک دنیا آباد کئے ہوئے تھے پیدا تو ”سرائے غنی“ الہ آباد  
 میں ہوئے مگر ان کے فیض کا بادل پوری دنیا پر نصف صدی تک برستا رہا۔  
 ایک اور جگہ رقمطراز ہیں۔

ہمارے عرف میں جو کلمات شائع و ذائع ہیں، ان کے کماحقہ تعارف کے لئے  
 ناکافی ہیں اور یہ مبالغہ نہیں بلکہ حقیقت ہے اس کی دلیل امام المناظرین سلطان  
 التارکین حضرت مجاہد ملت رحمہ اللہ تعالیٰ کا بھوٹڑی کے مناظرے کے موقع پر وہ ارشاد

ہے کہ فرمایا ”اگر مجھے وسعت ہوتی تو ”مشتاق نظامی“ کو سونے سے قول دیتا۔

حضرت مجاہد ملت قدس سرہ کے اس ارشاد کے بعد حضرت خطیب مشرق کے تعارف میں بڑے سے بڑا زبان داں، قادر الکلام کوئی لفظ بولے تو ہر ذی فہم منصف کو یقین کرنا پڑے گا کہ وہ ان کی عبقری شخصیت کا کما حقہ تعارف نہیں کرا سکا۔

حضرت مولانا ناصر انجم مصباحی مدظلہ ”خطیب مشرق“ میں رقم فرماتے ہیں حضرت علامہ مشتاق احمد نظامی درگاہ علم و فن کے فیض بخش مدرس بھی تھے اور خطابت کے رمزا شتا نکلموا الناس علی قدر عقولہم کے مصداق سبے بدل خطیب بھی میدان مناظرہ کے برق رفتار شہسوار بھی تھے تو صحافت کے پختہ کار ژرف نگار اور فکر انگیز تاجدار قلم بھی جماعت کے دور اندیش روشن ضمیر اور انقلاب آفرین مفکر بھی تھے۔ تو قوم و ملت کی تعمیر کے بے ریا معمار اور نقیب بھی محفل شعر و ادب کے مسند نشین بھی تھے تو یاران کلمہ داں کے میر مجلس بھی۔ حق کے لئے شبنم کے قطروں کی مانند حساس و نرم بھی تھے تو باطل کے لئے آتش فشاں پیاز بھی ایثار و قربانی کے پیکر جمیل بھی تھے تو ناقابل تخیل جرات و ہمت کے حامل بھی غرض کہ موصوف کی ایک زندگی میں کئی زندگیاں جمع ہو گئی تھیں گویا کہ باری تعالیٰ نے انہیں حالات کے تقاضوں سے نبرد آزما ہونے کے لئے رنگ برنگی صفات اور نوع و نوع محاسن کا مجموعہ بنا دیا تھا۔

مبلغ اسلام مولانا بدر القادری مدظلہ یوں خراج محبت پیش کرتے ہیں۔

علامہ نظامی علیہ الرحمہ ہمارے علمائے سلف کی بزم دویش کے محرم راز تھے ان کے رشحات قلوب و اذہان کی طہانیت کا نسخہ کیا تھے۔ تقریر و خطابت کے تو بادشاہ تھے مولائے قدیر نے ان کو شیریں بیانی و قادر الکلامی جاذبت علمی دسترس اپنے مشن سے خلوص و عقیدت اور بالخصوص تفہیم کا ملکہ عطا فرمایا تھا۔ ہر ایک سے ہر ایک مفہوم کو تمثیل کا جامعہ پہنا کر سامعین کے قلوب میں اتار دینا ان کا خاصہ تھا۔ علامہ موصوف کی متعدد تصانیف اور پاسان کے ادارے ان کے قالب کی بے قرار روح کے آئینہ

دار ہیں۔ ممکن ہے لوگ ان کی تقاریر کو فراموش کر جائیں مگر انہوں نے اپنے خون بار قلم سے صفحہ قرطاس پر جو کچھ رقم کر دیا ہے وہ اہل ذوق کو ان کا مشتاق رکھنے کے لئے از بس ہے۔ ان کی زندگی کا لمحہ لمحہ محفوظ رکھنے کے لائق ہے۔

شہزادہ محدث اعظم ہند حضرت الحاج سید محمد ہاشمی میاں اشرفی کچھوچھو مدظلہ تحریر فرماتے ہیں۔

حضرت علامہ نظامی صاحب نور اللہ مرقدہ کی حیات و خدمات ان کی بیکراں شخصیت ان کی انفرادیت اہل سنت و جماعت کے تشخص کی علامت تھی ان کی زبان پر امام احمد رضا کا خاموش قلم بولتا تھا ان میں اور ہم میں فرق یہ ہے کہ ہم بولتے ہیں تو آپ جیسے لوگ سنتے ہیں لیکن جب وہ بولتے تھے تو

مفتی اعظم ہند محدث اعظم ہند حافظ ملت مجاہد ملت صدر العلماء صدر الاقاضی صدر الشریعہ جیسے لوگ سنتے تھے۔

محبت گرامی حضرت علامہ ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم ہستوی مدظلہ رقم فرماتے ہیں۔

حضرت پاسان مت :- علامہ نظامی صاحب کی باتوں میں گہرائی بھی تھی اور گیرائی بھی جب تک زندہ رہے زبان و قلم سے خدمت دین مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے وقف رہے۔ ان کی شخصیت کو ہمہ گیر بنانے میں ان کے خلق حسن کا اہم کردار ہے۔

علامہ یس اختر مصباحی مدظلہ تحریر فرماتے ہیں۔

خطیب مشرق مولانا مشتاق احمد نظامی کو مذہبی اسٹیج کی دنیا میں آفتاب و مہتاب پایا ان کی تقریروں میں موجوں کا تلاطم بھی ہوتا اور آبتار کی روانی بھی شیر کی گھن گرج بھی ہوتی اور بلبل کی چچہاٹ بھی علم و فن کی روانی بھی ہوتی اور فکر و بصیرت کا ٹھہراؤ بھی معنی آفرینی کا کمال بھی ہوتا اور الفاظ کا حسن انتخاب بھی۔

حضرت علامہ نسیم ہستوی مدظلہ یوں اظہار محبت کرتے ہیں۔

ایسا کہاں سے لائیں کہ تجھ سا کہیں بسے



میری نظر میں خطیب مشرق علامہ نظامی تقریر و خطابت ہی کے بادشاہ نہیں بلکہ اسلامی فکر کے حامل تحریر و انشاء کے بھی ایک ممتاز و منفرد تاجدار ہیں۔ آپ کے معاصرین میں کوئی آپ کا ہم پلہ نہیں تھا جس ماحول میں تشریف فرما ہوتے ان کی شان انفرادیت نمایاں معلوم ہوتی تھی۔ علامہ نظامی علیہ الرحمۃ کو جہاں بھی دیکھا ایک رنگ اور ایک ہی وضع میں دیکھا۔

دنیا سے سیت کے ممتاز اہل علم کے قلبی و قلبی تاثرات کا ایک ہلکا سا خاکہ آپ نے ملاحظہ فرمایا۔ راقم السطور زمانہ طالب علمی سے آپ کے رشحات قلم سے استفادہ کرتا آیا ہے آپ کی گرانقدر تصانیف سے استفادہ کی سعادت حاصل کی۔ ماہنامہ پاسان کے متعدد شمارے میری لائبریری کی زینت اور میرے لئے فرحت و انبساط کا باعث ہیں۔

علامہ نظامی صاحب ۱۹۲۲ء میں الحاج ملک محرم علی علیہ الرحمۃ کے ہاں پیدا ہوئے۔ یہ خاندان برس ہا برس سے زمینداری کرتا آ رہا تھا۔ آپ اپنے والد ماجد کے اکلوتے فرزند تھے جو اچھی علمی استعداد رکھتے تھے۔ انہوں نے ابتدائی تعلیم گھر پر ہی دی آپ اپنے والد ہی کے زیر سایہ اسلامی شعائر و آداب سے آراستہ ہوئے۔

دینی علوم و فنون کے آغاز سے قبل سلطان الہند حضرت خواجہ معین الدین اجمیری رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے آستانہ اقدس کی زیارت کرائی گئی پھر مدرسہ سبحانیہ میں حضور مجاہد ملت مولانا حبیب الرحمن علیہ الرحمۃ کی خدمت میں پیش کر دیے گئے آپ نے اس دور کے اکابر مدرسین کی خدمت میں رہ کر علوم و فنون اسلامیہ کی دولت سمیٹی آپ کے عظیم المرتبت اساتذہ کرام کے اسمائے گرامی درج کئے جاتے ہیں جن پر مستند تدریس نازل کرتی تھی۔

حضور مجاہد ملت مولانا حبیب الرحمن صاحب۔

حضرت علامہ مفتی نظام الدین صاحب

حضرت مولانا عبدالرب صاحب مراد آبادی

حضرت مولانا حکیم محمد احسن بہاری

حضرت مولانا عبدالقدوس صاحب بھدر کی

حضرت مولانا محمد عمر صاحب

حضرت مولانا محمد صدیق صاحب بجنوری (رحمہم اللہ تعالیٰ رحمۃً واسعۃً)

آپ کی باضابطہ تعلیمی زندگی بیس بائیس سال تک محیط ہے۔ درس نظامیہ کی تعلیم کا سلسلہ بنور جاری تھا کہ ۱۹۴۴ء میں ”عالم“ ۱۹۴۵ء میں ”منشی“ ۱۹۴۶ء میں فاضل ادب اور ۱۹۴۷ء میں ”کامل“ کے امتحانات اعلیٰ نمبروں پر نہایت نمایاں کامیابی سے پاس کئے اور اسی سال درس نظامیہ کے تمام درجات سے فراغت پائی پھر جب عملی زندگی میں قدم رکھا تو آخری لمحات تک اسلام و سنیّت کی خدمت پر عزم مصروف رہے۔ ۲۸- اکتوبر ۱۹۹۰ء کو خطیب مشرق کی حیات مستعار کا آخری سورج مغرب میں غروب ہو گیا ۲۹- اکتوبر ۱۹۹۰ء کو آپ ہزاروں معتقدین متوسلین اعزاء و اقربا خویش و احباب نے نماز جنازہ میں شرکت کی سعادت حاصل کی۔ قاضی شہر الہ آباد حضرت علامہ قاری مقبول حسین صاحب حبیبی نے دار شاہ اجمل کی مسجد کے قریب وسیع و عریض میدان میں نماز جنازہ پڑھائی اور آپ کی وصیت کے مطابق آپ کے قائم کردہ دارالعلوم غریب نواز کے اسی حجرہ مبارکہ میں تدفین عمل میں آئی جسے آج آپ کی آرام گاہ ہونے کا شرف نصیب ہے اس وقت بھی لوگ محسوس کر رہے تھے کہ آج ایک عہد کی تاریخ کو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ”غریب نواز“ کے قدموں رکھا جا رہا ہے۔

آسمان تیری لحد پر شبنم افشانی کرے

سبز نور سے اس گھر کی نگہبانی کرے

آپ کے وصال پر ملال سے جہان سنیّت غم میں ڈوب گیا۔ اسلام کے ہر طبقہ نے آپ کے خلاء کو بڑی شدت سے محسوس کیا۔ تعزیت ناموں کے انہ گنگ گئے جو

آپ کی زندگی بھر کے ساتھی نہایت مخلص اور معتمد علیہ رفیق کار حضرت مولانا انوار احمد نظامی مدظلہ کے پاس محفوظ ہیں راقم السطور نے جو آپ کا ایک نادیہ عاشق ہے آپ کی ہزار ہا اسلامی خدمات و اوصاف کو رسائل و جرائد اور تصانیف میں دیکھتا چلا آ رہا ہے۔ ایک تعزیت نامہ مولانا الموصوف کی خدمت میں ارسال کیا۔ اسے آپ بھی ملاحظہ فرمائیے اور میرے دلی صدمہ کو دیکھئے جو الفاظ کی صورت میں آنسو بن کر خطیب مشرق کے روحانی دامن کو تر کر رہا ہے۔

”آپ سے اہل سنت و جماعت کی عظمت قائم تھی ناموس سنیہ کے بہت بڑے محافظ تھے۔ پاسبان اور نہایت عمدہ تصانیف کے ذریعہ آفاقی سطح پر آپ نے تبلیغ میں کارہائے نمایاں سرانجام دیئے۔ اپنی اثر آفرین اور نورانی خطابات سے ایک عرصہ تک بھارت کے مسلمانوں کے ایمان و ایقان کی آبیاری فرمائی میرے پاس الفاظ نہیں جن سے اپنے قلبی تاثرات کو بیان کر سکوں۔

اس دور میں مرحوم اسلاف کا پیکر جمیل اور بااخلاف کے لئے بینارہ نور تھے مشائخ و علماء کرام کے ممدوح، خطباء کے رہنما، اہل قلم کے راہبر، مسلک کے محافظ، عقائد صادقہ کے پاسبان اور عصر حاضر میں اشیاء کے ناقابل تسخیر مناظر، جملہ اوصاف حمیدہ کے جامع عظیم ایسے قہکار جو ہر سنی عالم و شیخ کے دصال پر تڑپ تڑپ جاتے تھے اور دارق کے عالم میں پکار اٹھتے تھے۔

اڑتی پھرتی تھیں ہزاروں بلبلیں گلزار میں

جی میں کیا آیا کہ پابند نشین ہو گئیں

نہ جانے پابند نشین ہونا ”از خود“ آپ نے کیسے گوارہ کر لیا مجھے تو یوں محسوس ہو رہا ہے کہ آپ آزاد ہو گئے اور ہم پابند! رہا نشین کا تعلق تو وہ مقام جو آپ نے حاصل کیا اب اور کون کرے؟

علامہ نسیم بستوی مدظلہ العالی کے ایک مکتوب گرامی میں ”دعوت فکر“ پر خطیب

رحمت اللہ تعالیٰ کی پسند کا اظہار تھا اس وقت دل میں آیا کہ حضرت صاحب اہل بیت یابی پر احوال زندگی طلب کروں گا اور پھر مضمون کی شکل دی جائے گی

اسے بسا آرزو کہ خاک شدہ

خون کے آنسو نسیم رحمت فردوس ادب، عقائد اہل سنت، کربلا کا مسافر، ہند کے رہبر، جماعت اسلامی کا شیش محل، اور پاسبان کے فائل میری آنکھوں کے سامنے گھومنے لگے ایک ایک کو تصور میں پڑھا اور پڑھتا چلا گیا۔ نہ معلوم! آج لذت کچھ سوا تھی! پھر ان تصورات کو عملی جامہ پہنایا اور فوراً کتاب ”دیوبند کا نیا دین“ ہاتھوں میں لی ابتدا سے دیکھا اور دیکھتا ہی چلا گیا۔ ہر لفظ عجائبات کی دنیا لئے ہوئے تھا حالانکہ یہی کتاب جب پہلی بار میری نظر سے گزری تو میں نے اسے کوئی خاص اہمیت نہیں دی تھی یوں ہی ورق گردانی کی اور یہ کہتے ہوئے چھوڑ دی کہ ”خون کے آنسو“ کے بعد معاملہ ختم۔ لیکن آج اس کتاب کے ابتدا سے نے رو نگئے کھڑے کر دیئے مجھے یوں محسوس ہو رہا تھا کہ جن مشتاق ہاتھوں نے ان الفاظ کی حسین صورت میں جواہرات کی لڑیاں پرومیں ان ہاتھوں کے مشتاق الفاظ بھی رو رہے ہیں اسی لئے تو میرے قلب و جگر کو آج بے حد متاثر کر رہے ہیں اس پر میری چھٹی حس فیصلہ دے رہی تھی کہ اہل علم و قلم جب اس دارقانی سے راہی بقا ہوتے ہیں تو ان کے قلم سے نکلا ہوا ایک ایک نقطہ غم و الم کا دائرہ بن جاتا ہے یہی وجہ ہے کہ مصنف کی قدر و قیمت اس کی دینی زندگی میں اتنی نہیں ہوتی جتنی قید حیات سے آزادی پر خطیب مشرق رحمہ اللہ تعالیٰ ان خوش قسمت مصنفین کی صف میں ممتاز مقام رکھتے ہیں جنہیں ہر جگہ قدر و منزلت حاصل رہی۔

حضرت خطیب مشرق نے جب ”دعوت فکر“ کو دیکھا تو دعاؤں سے نوازنے کے ساتھ ساتھ اپنی تاریخی تصنیف ”دیوبند کی خانہ تلاشی“ کا حصہ بنا لیا اور پھر بڑے

اہتمام سے شائع فرمایا میرے لئے ان کا یہ عمل سعادت عظمیٰ سے قطعاً کم نہیں! خطیب مشرق علامہ مشتاق احمد نظامی علیہ الرحمۃ کو امام اہل سنت اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی اور خانوادہ رضویہ سے بے پناہ عشق تھا۔ جب ان کا راہوار قلم اس طرف رخ کرتا تو محبت و پیار اور ادب و احترام سے سرپٹ دوڑتا چلا جاتا کسی ایک جگہ کی بات نہیں پاسان کے فائل اور آپ کی تصانیف اس پر شاہد و عادل ہیں ”دیوبند کی خانہ تلاشی سے ایک اقتباس ملاحظہ فرمائیے اور سر دھنیے آپ رقمطراز ہیں۔

☆ اللہ اکبر! ایک ایسا درویش جس کا علم کسی نہیں وہی تھا ورنہ مسئلہ علم غیب پر چند گھنٹے میں خانہ کعبہ کے درودیوار تلے عربی زبان میں ”الدولة المکیہ فی المادۃ الغیبیہ“ جیسی ضخیم محقق و مدلل و مبرہن کتاب کا قلمبند کر لینا کچھ آسان نہ تھا یہ کتاب از ابتداء تا انتہا خدا کی عطا کردہ اعلیٰ ترین صلاحیتوں کی مظہر و آئینہ ہے۔ جہاں عام انسانوں کا علم کسی دست بستہ نہیں خراج عقیدت پیش کر رہا ہے۔

☆ چنانچہ جب امام احمد رضا جیسی نادر روزگار شخصیت نے ”کمان“ اپنے ہاتھ سنبھالی تو سیف قلم نے شائقان رسول کے بڑے بڑے ناموروں کے سر قلم کر دیئے جو کوہستان و بیابان دیوبندیت کے شیر بر سجھے جاتے تھے وہ امام احمد رضا کے نشانہ قلم پر شیر قالمین ثابت نہ ہو سکے یہی جلانے کی وہ آگ ہے جس میں پوری دیوبندیت جھلس کر خاکستر ہو رہی ہے اور جب تک توپ نصیب نہ ہوگی یہ آگ انہیں یونہی بھسم کرتی رہے گی۔

☆ خدائے قدیر سیدنام امام احمد رضا کی قبر اطہر پر رحمتوں کی ساون بھادوں برسائے جن کے نوک قلم نے گھنا ٹوپ تاریکیوں کا پردہ چاک کر کے پوری امت مسلمہ کو اجالے میں کھڑا کر دیا۔

☆ اے وقت کے دانشوروں غور کرو امام احمد رضا کا ایک ایسا وجود مسعود جو تن تنہا لاکھوں پر بھاری بھر کم تھا اسے خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے ناکافی ہو گیا۔ عقل

نہر ان ہے کہ زبان و قلم کے لئے نیاز مند یوں کی بھیک کہاں سے مانگی جائے اور کس کے خزانہ عامرہ سے گوہر آبدار چن چن کر ان کے قدموں پر نچھاور کئے جائیں جس سے امام احمد رضا جیسی قدر آور شخصیت کی دینی و قلمی خدمات کا حق ادا کیا جاسکے۔

☆ امام احمد رضا: وہ ایک شخص ہی نہیں تھا بلکہ وہ ایک نظریہ تھا عقیدہ تھا مسلک تھا شرب تھا انجمن تھا کانفرنس تھا کتب خانہ تھا لائبریری تھا وہ علوم و معارف کا گوہ گراں بھی تھا بحر زار بھی تھا وہ درس گاہ بھی تھا اور خانقاہ بھی تھا۔

☆ امام احمد رضا: آسمان علم و حکمت کا درخشاں آفتاب تھا اور گلستان طریقت و معرفت کا شاداب پھول علم ظاہر کا جاہ و جلال اور علم باطن کی زندہ مثال وہ دن کے اجالے میں میدان قلم کا شہسوار اور رات کی تاریکی کا عابد شب زندہ وار تھا مناظر تھا مقرر تھا مصنف تھا مولف تھا مفسر تھا معقول تھا منقول تھا خطیب تھا فصیح تھا بلیغ تھا لقیہ تھا وجیہہ تھا۔

☆ امام احمد رضا: ماہر لہیات و فکیات تھا ماہر ریاضیات و طبیعیات تھا ماہر نجوم و توفیت تھا جو مدتوں کشور علم پر ساون بھادوں کی طرح برستا رہا وہ ماہر علم الادویات و علم الابدان تھا غرض وہ بیک وقت پچاس سے زائد علوم پر ید طولی و دست گاہ کامل رکھتا تھا

☆ امام احمد رضا: وہ اپنے وقت کا ابو حنیفہ و شافعی تھا وہ غزالی بھی تھا اور رازی بھی تھا وہ رومی بھی تھا اور محی الدین بھی تھا وہ درس گاہ کی نوک پلک سے آشنا اور خانقاہ کے اسرار و رموز کا ہراز تھا

☆ اسے خراج عقیدت پیش کرنے کے لئے ایسی کئی زندگیاں درکار ہیں وہ اور بے شمار نعمتوں میں سے ایک نادر نعمت تھے جس کے حق نگار قلم نے کروڑوں مسلمانوں کو کفر و گمراہی سے بال بال مامون محفوظ کر لیا۔ آج معمولات و مراسم اہل سنت کی جو دھوم دھام ہے جس کے حسنت و برکات سے پوری دنیائے اسلام مالا مال ہو رہی ہے یہ امام احمد رضا ہی کے جہاد بالقلم کا ثمرہ و نتیجہ ہے۔

خدا رحمت کند ایں عاشقان پاک طینت را

ابھی پاسبان ملت کی پیاس نہیں بجھی از خود عالم وجد میں فرماتے ہیں۔

☆ گفتگو اپنے موضوع سے بہت دور آ گئی، حضور مجاہد ملت اور سیدنا امام احمد رحمہ اللہ جیسے قدسی صفات نفوس سے دل ایسا لگا بندھا ہے کہ ان کی بارگاہ میں پہنچ کر نوع انور اور گونا گوں جلوؤں میں گم ہو جاتا ہوں کہ بہت جلد واپسی کا امکان باقی نہیں رہتا۔

(دیوبند کی خانہ تلاشی ص ۱۹ تا ۱۱۲)

☆ خطیب مشرق اپنی تصانیف کا انتساب امام احمد رضا کے نام کرتے ہوئے ہر والہانہ انداز اختیار کرتے ہیں۔ چنانچہ خطبات نظامی کے انتساب میں عشقیہ کلمات ملاحظہ ہوں۔

آفاق میں پھیلے گی کب تک نہ مہک تیری

گھر گھر لئے پھرتی ہے پیغام صبا تیرا

عالم اسلام کی آفاقی و عبقری شخصیت جو نوابوں اور راجاؤں کو خاطر میں نہ لا کر پوری بر ملائیت سے کہہ گئی۔

کروں مدح اہل دول رضا پڑے اس بلا میں میری بلا

میں گدا ہوں اپنے کریم کا مرا دیں پارہ ناں نہیں

سلطان العارفین، سید السالکین، مجدد مائتہ ماضیہ ولی کامل، علم ظاہر و باطن کے سنگم سیدنا امام احمد رضا فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے خطبات کا ایک ایک نقطہ منسوب کرتا ہوں۔

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم

جس سمت آ گئے ہو سکے بٹھا دیئے ہیں

☆ ماہنامہ پاسبان کا ”امام احمد رضا نمبر“ خطیب مشرق علامہ مشتاق احمد نظامی علیہ الرحمۃ کا وہ گراں قدر تاریخی کارنامہ ہے جس کے ذریعہ موصوف نے تقریباً چالی

مولانا شاہ احمد رضا خاں بریلوی رحمہ اللہ تعالیٰ کے احوال و آثار کی خدمت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کی اور اہل محبت و قلم کی خدمت میں بے پناہ شکر ادا کیا۔

”یادی“ پر یہ نمبر ایک مستند اور قابل اعتماد ماخذ کی حیثیت رکھتا ہوئے گا۔ اس زمانہ میں یہ منصہ شہود پر جلوہ گر ہوا اس وقت پاک و ہند میں اکابر علماء و ائمہ کرام کی تعداد میں موجود تھے۔ یہاں تک کے خانوادہ رضویہ کے سربراہ شہزادہ مفتی اعظم ہند مولانا مصطفیٰ رضا خاں قادری بریلوی علیہ الرحمہ کے وجود کا ذکر کیا جائے سیت براہ راست فیض یاب تھی۔

امام احمد رضا نمبر سے قبل صرف ”حیات اعلیٰ حضرت از ملک العلماء مولانا احمد بہاری رحمہ اللہ الباری“ ”سوانح امام احمد رضا مولانا بدرالدین احمد قادری“ ”حیات اعلیٰ حضرت از مولانا احمد رضا“ اور ان کے بعد خطیب مشرق علامہ مشتاق احمد رضا نے ماہنامہ پاسبان کا یہ نمبر نکالا جو امام اہل سنت کی مختصر حیات مبارکہ کا مطالعہ اس کے علاوہ اور کوئی قابل ذکر کتاب یا رسالہ موجود نہیں تھا۔ جس سے اہل بانی کے حالات سے استفادہ کیا جاسکتا۔

۱۔ پاکستان میں حضرت الحاج پیر سید محمد معصوم شاہ صاحب رحمہ اللہ تعالیٰ ہانی کی کتب خانہ لاہور نے اعلیٰ حضرت کے رسائل کی اشاعت پر توجہ فرمائی اور متعدد رسائل کے ذریعے ان کا تعارف ہوا مفتی اعظم پاکستان حضرت سید ابوالبرکات احمد رضا رحمہ اللہ تعالیٰ ناظم اعلیٰ دارالعلوم حزب الاحناف لاہور نے بھی اشاعت رسائل اہل سنت میں خوب کام کیا اسی اثناء میں علامہ محمد عبدالحکیم شرف قادری مدظلہ نے ”حضرت“ کے نام سے ایک خوبصورت رسالہ مرتب کر کے شائع کیا۔ نیز بہت سے مبدع کتب و طباعت سے آراستہ کیا جن کے ذریعہ امام اہل سنت کی مختلف گوشوں کو عیاں کرنے کی طرح ڈالی تاہم ”پاسبان کے امام احمد رضا



نمبر، کو بھی اس سلسلہ میں اولین ماخذ قرار دیا جاسکتا ہے۔ گو اعلیٰ حضرت کی ذات والا برکات پر اب تک اتنا وسیع کام ہوا اور ہو رہا ہے جس کی مثال نہیں ملتی۔ اس اکیلی ذات پر پاک و ہند میں چھوٹے بڑے اتنے اشاعتی ادارے قائم ہو چکے ہیں جن کا شمار کاردارد۔

مجلس رضا لاہور کے پلیٹ فارم پر بہت ہی عمدہ اور تاریخی کام کا آغاز ہوا پھر ادارہ تحقیقات رضا کراچی کا قیام عمل میں آیا، مجلس رضا لاہور کی نظر بد کا شکار ہوئی تو ”رضا اکیڈمی لاہور“ ڈوبتے کوٹکے کا سہارا ثابت ہوئی۔

اگر طوفان میں ہو کشتی تو ہو کشتی ہیں تدبیریں

اگر کشتی میں طوفان ہو تو کیا تدبیریں کام آئیں

کشتی، رضا کو طوفان کی زد سے بچانے کے لئے چند اہل درد و محبت آگے بڑھے جن میں ماہر رضویات پروفیسر ڈاکٹر محمد مسعود احمد نقشبندی مجددی مظہری، علامہ حضرت مفتی محمد عبدالقیوم ہزاروی، علامہ محمد عبدالکیم شرف قادری، الحاج محمد مقبول احمد ضیائی قادری نے سنبھالا دیا اور کام رکے نہ پایا بلکہ پہلے سے بھی زیادہ ہونے لگا۔ یہ خادم بھی ان بزرگوں کے ساتھ چل رہا ہے۔

رضا مشن کے بے شمار گوشے سامنے آنے لگے یہاں تک کہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے ”فتاویٰ رضویہ“ کی جدید منصوبہ بندی کا مرحلہ ظہور پذیر ہوا، حضرت علامہ مفتی محمد عبدالقیوم ہزاروی، ناظم اعلیٰ جامعہ نظامیہ لاہور، ناظم اعلیٰ تنظیم المدارس اہل سنت و جماعت پاکستان، جو گونا گوں تنظیمی صلاحیتوں کا انسائیکلو پیڈیا ہیں، ان کی قیادت میں رضا فاؤنڈیشن قائم کی گئی، جس کے تحت فتاویٰ رضویہ قدیم پر جدید دور کے تقاضوں کے مطابق نہایت ٹھوس اور مضبوط بنیادوں پر کام کا آغاز ہوا، عربی عبارت کا ترجمہ اور حوالہ جات کی تخریج کے ساتھ فتاویٰ رضویہ کی طباعت شروع ہوئی۔ الحمد للہ اس وقت ۱۴۲۲ھ/۲۰۰۱ء (قدیم آٹھ) جدید پیش انیس جلدیں اعلیٰ معیار طباعت سے آراستہ

بریلی ہیں جسے پاک و ہند کے علاوہ بین الاقوامی سطح پر خوب پذیرائی حاصل ہوئی۔ یہاں تک کہ علامہ محمد سعید نوری ناظم اعلیٰ رضا اکیڈمی بمبئی (انڈیا) نے متعدد جلدیں اس کتابت کے عکسی ایڈیشن میں شائع کیں۔

اس سال ۲۴ صفر المظفر ۱۴۳۲ھ/۲۰۱۱ مئی ۲۰ کو دارالعلوم منظر اسلام بریلی شریف کا صد سالہ جشن منایا جا رہا ہے۔ اسی مناسبت کے پیش نظر رضا اکیڈمی لاہور کے ارباب حل و عقد نے فیصلہ کیا کہ خطیب مشرق علامہ مشتاق احمد نظامی علیہ الرحمۃ جنہوں نے ماہنامہ پاسان کے ذریعے مسلک حق اہل سنت و جماعت کی ناقابل فراموش خدمات سرانجام دی ہیں اور ۱۹۳۸ء میں پاسان کا اجرا فرما کر سنی صحافت میں سنگ میل کا کردار ادا کرنے کی طرح ذالی تھی اور پھر ہمارے اکابر کی مسلکی خدمات کو اجاگر کرنے کے لئے پاسان کے خصوصی نمبر شائع کئے۔ ان کے مختصر سے تعارف کے ساتھ امام احمد رضا نمبر جو نہ صرف اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی حیات مبارکہ پر مشتمل ہے بلکہ کئی اہم شخصیات کے سوانحی حالات بھی شامل کر کے اس کی قدر و قیمت میں بڑا اضافہ کیا ہے۔ لہذا امام اہل سنت کے حضور نذر محبت و عقیدت پیش کرنے کے لئے اس نمبر کو از سر نو نہایت عمدہ پیرائے میں شائع کیا جائے۔ چنانچہ رضا اکیڈمی لاہور کا یہ تاریخی کارنامہ بھی آپ کے ہاتھوں میں ہے۔

یہاں پر ایک بات یاد رکھئے امام احمد رضا نمبر کا جب اعلان ہوا راقم الحروف اس وقت دارالعلوم حنفیہ فریدیہ بصیر پور میں زیر تعلیم تھا۔ دوران تعلیم ایک دن میرے ایک جماعتی نے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کے حلیہ مبارکہ پر بیہودہ سا اعتراض کر دیا۔ میں نے جواباً جو کچھ کہنا تھا کہہ دیا اور وقتی طور پر اسے خاموش کر دیا مگر از خود میں مطمئن نہیں تھا۔ لہذا میں نے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کے حلیہ مبارکہ کے متعلق معلومات کا سلسلہ شروع کیا تو کچھ ہاتھ نہ آیا۔ پاسان کے اس نمبر کا منتظر رہا مگر اس نمبر کا دامن بھی حلیہ مبارک سے خالی تھا۔ اسی دوران معلوم ہوا ادیب شہیر علامہ نسیم ہتوی صاحب

”مجدد اسلام بریلوی“ کے نام سے ایک کتاب شائع کر رہے ہیں۔ موصوف میرے مہربان دیرینہ رفیق ہیں۔ میں نے بریلی شریف سے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کا حلیہ مبارکہ حاصل کر کے ان کی طرف بھارت ارسال کر دیا۔ اس کی تفصیل کے لئے موصوف کے نام جو میں نے اس سلسلہ میں خط لکھا جس کے ذریعہ پہلی بار ”مجدد اسلام بریلوی“ میں حلیہ مبارکہ زیور طباعت سے آراستہ ہوا اس کو من و عن پیش کرنے کے ساتھ ساتھ ”حلیہ مبارکہ“ میں اس نمبر کی زینت بنایا جا رہا ہے۔ ملاحظہ فرمائیے اور دعائیں دیجئے کہ اللہ تعالیٰ خطیب مشرق علامہ مشتاق احمد نظامی علیہ الرحمۃ کی خدمات عالیہ کو قبولیت کے اعزاز سے نوازے۔ انہیں اعلیٰ علیین میں بلند مقام عطا فرمائے اور ”رضا اکیڈمی لاہور“ کے اراکین و معاونین کو زیادہ سے زیادہ دینی، علمی، قلمی خدمات سرانجام دینے کی توفیق عطا فرمائے۔ آمین۔ ثم آمین۔ اب حلیہ مبارکہ اعلیٰ حضرت رحمہ اللہ تعالیٰ ملاحظہ فرمائیے۔

مبلغ اسلام مولانا محمد منشا تابش قصوری

کا

ایک اہم مکتوب

محترم علامہ نسیم صاحب القادری الرضوی زید مجدکم

السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ مزاج شریف!

۲۵ مارچ ۱۹۶۳ء کو بندہ نے ایک عریفہ شہزادہ اعلیٰ حضرت حضور مفتی اعظم ہند دامت برکاتہم العالیہ کی خدمت میں حاضر کیا۔ کیونکہ مجھے مجدد اسلام اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ کا حلیہ مبارک دیکھنے کا اشتیاق تھا جس وقت بندہ قدوری وغیرہ پڑھتا تھا۔ ایک نام نہاد سنی طالب علم جو میرا کلاس فیلو تھا۔ اس سے باتوں باتوں میں مباحثہ شروع ہوا چونکہ وہ حقیقتاً دیوبندی تھا اس لئے رشید گنگوہی کی تعریف میں زمین و آسمان کے قلابے ملانے لگا اور مجھے کہنے لگا تمہارے اعلیٰ حضرت کیا ہیں

مگر اس کے گستاخانہ کلام سے جو تیر میرے دل پر لگا۔ اس کے زخم کا درد تیز تر ہونے لگا۔ ہفتہ بھر اعلیٰ حضرت کا حلیہ دریافت کرتا رہا مگر نہ ملا۔ لاہور گیا وہاں سے ملک العلماء مولانا ظفر الدین بہاری علیہ الرحمۃ کی تصنیف لطیف ”حیات اعلیٰ حضرت“ خرید

کی من الاول الی الاخر مطالعہ کیا مگر حلیہ شریف نہ ملا دن بدن میری پریشانی بڑھتی رہی پھر ایک رسالے میں ایک اشتہار پڑھا کہ خطیب مشرق مولانا مشتاق احمد نظامی مدیر ”پاسان“ الہ آباد پاسان کا امام احمد رضا نمبر نکال رہے ہیں۔ آخر امام احمد رضا نمبر منصفہ شہود پر جلوہ گر ہوا۔ بندہ نے اول تا آخر مطالعہ کیا مگر حلیہ مبارکہ نہ پایا۔ زیادہ غم لگا۔ سن ۱۹۶۳ء میں پتہ چلا کہ مولانا علامہ بدرالدین احمد صدر مدرس دارالعلوم فیض الرسول براؤں شریف ”سوانح اعلیٰ حضرت مرتب فرما رہے ہیں تو ان کی جانب بھی عریضہ لکھا کہ آپ اپنی مصنف میں اعلیٰ حضرت قدس سرہ کا حلیہ مبارک ضرور تحریر فرمائیے موصوف نے جواباً تحریر فرمایا کہ اب ”سوانح اعلیٰ حضرت“ حصہ اول پر پس میں پہنچ چکی ہے لہذا جلد دوم میں حلیہ شریف نقل کیا جائے گا۔

جلد دوم کا منتظر رہا مگر میرے عشق نے بہت مجبور کیا تو ۲۵ مارچ کو حضور مفتی اعظم ہند مدظلہ العالی کی خدمت اقدس میں عریضہ لکھا کہ مجھے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ کے حلیہ مبارک کے دیکھنے کا شوق ہے لہذا نگاہ کرم فرماتے ہوئے میری گزارش کو شرف قبول بخشیں اور حلیہ شریف ارسال فرمائیں مگر اس وقت حضور مفتی اعظم اپنے دولت کدے پر تشریف نہیں رکھتے تھے۔ جس وجہ سے حضرت الحاج ساجد علی صاحب قبلہ نے حضرت مولانا علامہ الشاہ حسین رضا خاں صاحب دامت برکاتہم العالیہ سے حلیہ اعلیٰ حضرت لکھوا کر بندہ کی طرف روانہ فرما کر کرم فرمایا اور ساتھ ہی خط لکھا۔ اس جگہ موصوف کا مکتوب گرامی من وعن تحریر کیا جاتا ہے ملاحظہ فرمائیے:

جناب تائبش صاحب

سلام مسنون! آپ کا گرامی نامہ موصول ہوا حضرت مفتی اعظم مدظلہ العالی آج کل دولت کدہ پر تشریف نہیں رکھتے۔ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے برادر زادہ شاگرد اور خلیفہ مولانا حسین رضا خاں صاحب ہیں۔ جنہوں نے برس ہا برس اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز کی زیارت کی ان سے یہ مضمون جو اس لحاظ

میں آپ کو ملے گا لکھوا کر بھیج رہا ہوں۔  
اس کو سنی اخبارات و رسائل میں چھپوا دیں۔  
والسلام  
از فقیر ساجد علی خاں غفرلہ  
سلام ممنون و دعائے شتون مقبول باد  
۶ جون سن ۶۴ء

الحاج ساجد علی خاں  
بقلم حبیب رضا غفرلہ  
۵ جون سن ۱۹۶۴ء

## یا رسول اللہ ﷺ

مری برباد بستی کو بسا دو یا رسول اللہ  
کنارے پر میری کشتی لگا دو یا رسول اللہ

مرے تاریک دل پر نور کی برسات ہو جائے  
مرے قلب سیہ کو جگمگا دو یا رسول اللہ  
یہ آنکھیں آپ کے دیدار کی طالب ہیں مدت سے  
رخ پر نور سے پردہ ہٹا دو یا رسول اللہ  
گرا ہوں بحر عصیاں میں، گرفتار مصائب ہوں  
مجھے اس قید سے اللہ چھڑا دو یا رسول اللہ  
رحیم پیسماں تم ہو، حکیم درد مندوں ہو  
طیب مرض عصیاں ہو، دوا دو یا رسول اللہ  
دفور شوق سے بیدار ہیں عاشق مدینے کے  
مجھے بھی خواب غفلت سے جگا دو یا رسول اللہ  
میرا مسکن مدینہ ہو، میرا مدفن مدینہ ہو  
میرا سینہ مدینہ ہی بنا دو یا رسول اللہ  
میری آرزوئے زندگی تابش قصوری کی  
دم آخر رخ زیبا دکھا دو یا رسول اللہ  
(تابش قصوری)

## حلیہ مبارک

### اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ

ابتدائی عمر میں آپ کا رنگ چمکدار مندی تھا۔ ابتداء سے وقت وصال تک مسلسل  
موت ہائے شاقہ نے رنگ کی آب و تاب ختم کر دی تھی۔ چہرہ مبارک پر ہر چیز نہایت  
موزوں و مناسب تھی۔ بلند پیشانی۔ بینی مبارک نہایت ستواں تھی ہر دو آنکھیں بہت  
موزوں اور خوبصورت تھیں۔ نگاہ میں قدرے تیزی تھی جو پٹھان قوم کی خاص علامت  
ہے۔ ہر دو ابرو کماں ابرو کے پورے مصداق ہے لاغری کے سبب سے چہرہ میں  
گدازی نہ رہی تھی مگر ان میں ملاحظہ اس قدر عطا ہوئی تھی کہ دیکھنے والے کو اس  
لاغری کا احساس بھی نہ ہوتا تھا۔ کنپٹیاں اپنی جگہ بہت مناسب تھیں۔ داڑھی بڑی  
خوبصورت گردار تھی۔ سر مبارک پر پنپے تھے جوکان کی لوت تک تھے۔ سر مبارک پر ہمیشہ  
عمامہ بندھا رہتا تھا جس کے نیچے دو پلی ٹوپی ضرور اوڑھتے تھے آپ کا سینہ باوجود اس  
لاغری کے خوب چوڑا محسوس ہوتا تھا۔ گردن صراحی دار تھی اور بلند تھی جو سردار کی  
علامت ہوتی ہے آپ کا قدمیانہ تھا۔ ہر موسم میں سوائے موسمی لباس کے آپ سپید ہی  
کپڑے زیب تن فرماتے۔ موسم سرما میں رضائی بھی اوڑھا کرتے تھے مگر سبز کا ہی اونٹنی  
چادر بہت پسند فرماتے تھے اور وہ آپ کے تن مبارک پر بجتی بھی خوب تھی آپ بچپن  
ہی میں کچھ روز گداز رہے پھر قوسب نے آپ کو چھیر دیا اور لاغری دیکھا۔  
آپ کو چودہ برس کی عمر میں درد گردہ لاحق ہوا جو آخر عمر تک رہا کبھی کبھی اس



کے شدید دورے پڑ جاتے تھے ایسے مزمّن امراض خاصانِ خدا کی خاص علامت ہوتے ہیں آپ کی آواز نہایت پر درد تھی اور کسی قدر بلند بھی تھی آپ جب اذان دیتے تو سننے والے ہمدن گوش ہو جاتے آپ بخاری طرز پر قرآن پاک پڑھتے آپ کا طرز ادا عام حفاظ سے جدا تھا آپ نے ضاد کا مخرج جیسا ادا کیا بڑے بڑے قاریوں کا یہ کہنا ہے کہ ضاد کا مخرج ایسا صاف و سحر ادا کرتے کسی قاری کو نہ سنا۔ اس مخرج کی تحقیق میں آپ کا ایک رسالہ ”الجلد الصادعین سنن الضاد“ بارہا چھپ کر ملک میں شائع بھی ہو چکا ہے۔

آپ نے ہمیشہ ہندوستانی جوتا پہنا جسے سلیم شاہی جوتہ کہتے ہیں آپ کی رفتار ایسی نرم تھی کہ برابر کے آدمی کو بھی چلنا محسوس نہ ہوتا تھا آپ کی حیات شریفہ میں ایک بار یہ افواہ اُڑی کہ مولانا احمد رضا صاحب کو (معاذ اللہ) مرض جذام ہو گیا ہے اس افواہ کا مرکز گنگوہ بتایا جاتا ہے جب یہ افواہ بریلی پہنچی تو بریلی والوں نے اظہارِ عداوت کے اس چھچھوڑے اور ذلیل طریقہ پر اظہارِ نفرت کیا اور اس بے حیائی کی بڑی داد دی۔ اب اس جماعت میں کوئی نئے محقق پیدا ہو گئے ہیں جنہوں نے یہ اُڑایا ہے کہ اعلیٰ حضرت قبلہ (معاذ اللہ) یک چشم تھے۔ حقیقت یہ ہے کہ جن کی آنکھیں پہلے پھٹ گئی ہیں وہ ایسی حیا سوز حرکتیں کرتے ہیں اور کرتے رہیں گے۔

والسلام دعاگو

حسین رضا خاں

محلہ کاکر ٹولہ بریلی (یو پی)

## امیر کارواں

از: عندیہ گلشن رسالت راز اللہ آبادی

راز وحدت کا جہاں میں راز داں کوئی نہ تھا  
ہمت ختم رسل کا پاسباں کوئی نہ تھا

شمع تھی محفل میں روشن کوئی پروانہ نہ تھا  
تشنہ لب تھے سیکڑوں ساقی میخانہ نہ تھا

کفر کے بادل فزائے دہر پر چھائے رہے  
راہرو ایمان کی راہوں سے کھڑاتے رہے

چھا گیا تھا زندگی کی رنگزاروں پر جمود  
خاک کے ذرے فلک پر چاند تاروں پر جمود

سینکڑوں ابلیس بھی تھے بھیس میں انسان کے  
لوٹنے والے تھے لاکھوں دولت ایمان کے

ابر میں پوشیدہ تھا علم و یقین کا آفتاب  
دے نہ سکتا تھا کوئی باطل پرستوں کو جواب

شرک تھا جب ناز کرنا احمد مختار پر  
کتبہ بھیں تھے لوگ علم سید ابرار پر

ہر دلی ہر غوث کو بے دست و پا سمجھا گیا  
یا رسول اللہ کہنے پر تھا فتویٰ شرک کا

کفر پر اک دن مشیت کو جلال آ ہی گیا  
رب اکبر کو شہ دیں کا خیال آ ہی گیا

صورتیں تسکین کی ٹکلیں دل سیماب سے  
اک کرن پھوٹی اچانک چرخ پر مہتاب سے

اس کرن نے راہ ایمان کو منور کر دیا  
دشت کو گلشن تو کانٹوں کو گل تر کر دیا

اس کرن کو اہل دیں احمد رضا کہنے لگے  
کشتی اسلام کا سب نا خدا کہنے لگے

اس کا دل عشق محمد میں ہمیشہ چور تھا  
رند ساقی مدینہ پہ بے پے سرور تھا

اہل سنت و الجماعت کا وہ رہبر ہو گیا  
اس نے جو کچھ لکھ دیا کاغذ پہ پتھر ہو گیا

راز کے ایمان و حرمت کے نگہباں زندہ باد  
زندہ باد اے مفتی احمد رضا خاں زندہ باد

## فاضل بریلوی بارگاہ رسالت میں

زمانہ خوش دلی دریاب دریاب  
کہ ہر دم در صدف گوہر نیا شد

میری زندگی کا سب سے بہترین زمانہ دارالاحمد اجمیر شریف کی حاضری کا وہ دور  
عالمی ہے جس میں نو سال تک سلطان الہند خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ کے دربار  
میں حاضری نصیب ہوئی اور استاد محترم حضرت صدر الشریعہ قبلہ علیہ الرحمہ کی کنش برداری  
کا شرف حاصل رہا۔ اس مبارک زمانہ میں اکثر علماء و مشائخ و بزرگان دین کی زیارت  
معر آتی تھی۔ انہیں بزرگوں میں سے حضرت دیوان سید آل رسول صاحب سجادہ نشین  
آستانہ عالیہ خواجہ غریب نواز رحمۃ اللہ علیہ کے ماسوں صاحب قبلہ دہلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ  
مابہ ہیں جو بڑے بلند پایہ بزرگ تھے۔ دیوان صاحب کے یہاں تشریف لایا کرتے  
تھے۔ موصوف کی خدمت میں حاضری ہوا کرتی تھی اکثر بزرگان دین کے واقعات بیان  
فرمایا کرتے تھے۔ ایک روز حضرت موصوف نے بیان فرمایا کہ ماہ ربیع الثانی ۱۳۴۰ھ میں  
ایک شامی بزرگ دہلی تشریف لائے ان کی آمد کی خبر پا کر ان سے ملاقات کی۔ بڑی  
شان و شوکت کے بزرگ تھے طبیعت میں بڑا ہی استغنا تھا۔ مسلمان جس طرح عربوں کی  
خدمت کیا کرتے ہیں ان کی بھی خدمت کرنا چاہتے تھے۔ نذرانہ پیش کرتے تھے مگر وہ  
قبول نہیں کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ بفضلہ تعالیٰ میں فارغ البال ہوں مجھے ضرورت  
نہیں۔ ان کے اس استغنا اور طویل سفر سے تعجب ہوا عرض کیا حضرت یہاں تشریف  
لانے کا سبب کیا ہے۔ فرمایا مقصد تو بڑا زریں تھا لیکن حاصل نہ ہوا۔ جس کا افسوس ہے۔  
واقعہ یہ ہے کہ ۲۵ صفر ۱۳۴۰ھ کو میری قسمت بیدار ہوئی خواب میں نبی کریم علیہ الصلوٰۃ

والسلام کی زیارت نصیب ہوئی۔ دیکھا کہ حضور تشریف فرما ہیں۔ صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین حاضر و بار ہیں لیکن مجلس پر سکوت طاری ہے۔ قرینہ سے معلوم ہوتا ہے کہ کسی کا انتظار ہے۔ میں نے بارگاہ رسالت میں عرض کیا فداک ابی وامی کس کا انتظار ہے۔ ارشاد فرمایا احمد رضا کا انتظار ہے۔ میں نے عرض کیا احمد رضا کون ہیں۔ فرمایا ہندوستان میں بریلی کے باشندے ہیں۔ بیداری کے بعد میں نے تحقیق کی معلوم ہوا مولانا احمد رضا خان صاحب بڑے ہی جلیل القدر عالم ہیں اور بقید حیات ہیں۔ مجھے مولانا کی ملاقات کا شوق ہوا۔ میں ہندوستان آیا بریلی پہنچا۔ معلوم ہوا کہ ان کا انتقال ہو گیا اور وہی ۲۵ صفر ان کی تاریخ وصال تھی۔ میں نے یہ طویل سفر صرف ان کی ملاقات کیلئے ہی کیا لیکن افسوس کہ ملاقات نہ ہو سکی۔

اس سے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی رحمۃ اللہ کی مقبولیت بارگاہ رسالت میں معلوم ہوتی ہے۔ کیوں نہ ہو عاشقان رسول یوں نوازے جاتے ہیں۔

عبدالعزیز عفی عنہ

۸ ذیقعد ۱۳۷۲ھ

## شذرات

(خطیب شرق علامہ) مشتاق احمد نظامی (رحمہ اللہ تعالیٰ)

قال رسول اللہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم

ان اللہ یبعث علی راس الخ

☆☆☆☆☆

رد کائنات کا فرمان گرامی ہے کہ پروردگار عالم ہر صدی کے آخر میں ایک رہنمائے کامل بھیجتا ہے جو مردہ سنتوں کو زندہ کرتا اور قوم کو بھولی بھری باتوں کو یاد دلاتا ہے۔ وہ مرد حق تجدد و احیاء دین کی کنھن راہوں سے گزرنے میں تیر ملامت کا نشانہ بنتا ہے اور کبھی کبھی تو قید و بند کی کشنائیوں سے بھی اسے دوچار ہونا پڑتا ہے۔ چونکہ وہ کوئی سیاسی قیدی نہیں جو حالات کے تیور سے مرعوب ہو کر کلہ حق کو واپس لے لے بلکہ آمرانہ و جابرانہ طاقتیں خود اس کے قدموں پر جھکتی ہیں اور حق کا پرستار بلا خوف لومۃ الائم دین کی صاف اور کشادہ راہوں کو پیش کرنے میں ہزات پیہاک سے کام لیتا ہے غیر تو غیر بسا اوقات اپنے بھی اس کی مخالفت پر کمر بستہ ہوتے ہیں مگر نہ پوچھئے اس کے عزم و استقلال کی خداداد طاقت کی کرشمہ سازیاں کہ قہر و غضب کے بادل امنڈتے ہیں مگر برسنے سے پہلے مطلع صاف نظر آتا ہے۔ نہیں معلوم ایسے کتنے طوفان اٹھتے ہیں مگر اس کی جبین استقلال پر بل نہیں آتا۔ یہاں تک کہ وہ اپنی مختصر سی زندگی میں ایسے کارہائے نمایاں انجام دیتا ہے جس کے باعث دنیا اسے مجدد کے نام سے یاد کرتی ہے۔

☆☆☆☆☆

حافظ ملت مولانا حافظ عبدالعزیز صاحب مراد آبادی علیہ الرحمۃ

شیخ الحدیث الجامعۃ الاشرفیہ مبارک پور (اعظم گڑھ)

(۲) یہ ایک سنت الہیہ ہے کہ آفتاب نبوت کے پردہ فرمانے کے بعد کسی قرن اور صدی کو قدسی نفوس ہستیوں سے خالی نہ رکھا گیا، ملت اسلامیہ کی صحیح نمائندگی و رہنمائی کے لئے ہر تیرہ و تار یک فضا میں نہ کوئی آفتاب ہدایت مطلع شہود پر آتا رہا اور وقت کی بگڑتی ہوئی فضا کو سازگار بنانے میں یا یوں کہہ لیجئے کہ نظام شریعت کے سانچے میں ڈھال دینے کی انتھک کوشش کرتا رہا۔ اس سلسلہ کی سب سے پہلی کڑی حضرت عمر ابن عبدالعزیز رحمۃ اللہ علیہ کی ذات گرامی ہے اور مجددین کی آخری کڑی میں جس کو نامزد کیا جاسکتا ہے وہ تاجدار اہل سنت مجدد مائت حاضرہ اعلیٰ حضرت مولانا شاہ احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کا نام نامی ہے۔

حضرت عمر ابن عبدالعزیز اور اعلیٰ حضرت کی درمیانی صدیوں میں امام شافعی امام فخر الدین رازی امام غزالی ابو بکر باقر قلمانی۔ یہاں تک کہ یکے بعد دیگرے مجدد الف ثانی جیسے بلند پایہ حضرات اپنے اپنے وقت میں احیاء دین فرماتے رہے اور قریب قریب ہر ایک کی تاریخ میں یہ قدر مشترک نظر آئے گا کہ آسمان ہدایت کے ان چمکتے ہوئے ستاروں پر غبار ڈالنے کی کوشش کی گئی۔ مگر (الحق یعلو ولا یعلیٰ) حق خود بلند ہوتا ہے..... وہ کسی کے بلند کرنے سے عظمت و رفعت کی چٹان پر نہیں پہنچتا اور نہ تو کسی باطل کی ہواغیزی سے اس کی صداقت پر پردہ پڑتا ہے۔ دنیا کی فرعون و طاغوتی طاقتوں نے ان کا مقابلہ کیا آخرش ایک صبح ایسی نمودار ہوئی جس کی روشنی پر تاریکی کا پردہ نہ پڑ سکا اور ان کے کارہائے نمایاں کے سامنے غیروں کی بھی گردنیں جھک گئیں۔ چنانچہ تاجدار اہل سنت کے متعلق آج بھی مخالفت کے باوجود اکابر علماء دیوبند یہ کہنے پر مجبور ہیں کہ کچھ بھی ہو مولانا احمد رضا خاں صاحب قلم کے بادشاہ تھے۔ جس مسئلہ پر قلم اٹھایا اس کا کوئی گوشہ بھی نقشہ نہ چھوڑا۔

☆☆☆☆☆

(۳) قلم کی پختہ کاری کا اعتراف ہی اعلیٰ حضرت کی شان تجدید پر روشن دلیل ہے چونکہ

ملت کا مجدد ہونا حسن صورت یا امارت و ریاست یا کثرت سلاطینہ و حاکمہ کی علامت نہ تھی۔ وقت غرض کہ اس قسم کے دوسرے عوارضات پر مبنی نہیں۔ بلکہ کشور علم کا تاجدار جس وقت سیف قلم لے کر رزمگاہ حق و باطل میں اترا ہے۔ اپنے تو اس لئے میراں نے بھی گھٹنے ٹیک دیئے اور تجدید نام ہی ہے۔ انسان کی اس صفت اور اس کی قوت سے وہ وقت کی بڑی سے بڑی طاقت پر قابو یافتہ ہو کر حق و باطل کے درمیان خط امتیاز کھینچتا ہے۔ یہی وہ جوہر ہے جو اعلیٰ حضرت کی تصنیف و تالیف تقریر و تحریر میں نمایاں حیثیت سے اجاگر ہے اور اس جوہر گراں مایہ سے ہر اس شخص کا دامن نہیں بھر پور ہو سکتا جس نے درس نظامیہ کی کتب متداولہ کی حرف و حرف تعلیم حاصل کی ہو۔ یہ خدا کی ایک بخشی ہوئی طاقت ہے جو احیاء سنت کی خاطر کسی برگزیدہ بندے کو دی جاتی ہے۔ (ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء) اللہ کا ایک فضل ہے وہ جسے چاہتا ہے عطا فرماتا ہے۔ انہیں برگزیدہ شخصیتوں میں فاضل بریلوی کا بھی نام نامی ہے۔

☆☆☆☆☆

الحادو بے دینی کی مہیب فضا کفر و شرک کی گھنگھور گھٹا نجدیت و وہابیت کی مطلق انسان مارکیٹ جس میں شرک و بدعت (نکے سیر بھاجی نکے سیر کھا جا) کی جگہ لے لی تھی۔ بات بات پر شرک و بدعت کے فتوے دیئے جاتے، استمداد و ننداد میلاد و قیام ختم نبوت و علم و غیب جیسے قطعی الدلائل مسائل پر نہ صرف قیل و قال کے دروازے کھل گئے تھے بلکہ اخبار و پریس کی طاقت و نیز حکومت وقت کے ایماء و اشارے پر سچے پکے مسلمانوں کو بدعتی و مشرک کہا جاتا تھا اور یہ فتاوے کیوں نہ دیئے جاتے (سیاں بھئے کو تو اب ڈرکا ہے کا ہے) انگریزوں سے ساز باز تھا۔ علماء اہل سنت اپنی پوری طاقت سے انگریزی سامراج کو مٹانا چاہتے تھے۔ چنانچہ مہابدلیل حضرت علامہ فضل حق خیر آبادی انگریزوں کے خلاف جہاد کا فتویٰ صادر فرما چکے تھے جس کی پاداش میں دریائے شور کی مصیبتیں جھیلیں پڑیں اور بہت سے



حق پرست مسلمانوں کو پچانسی کے تختہ پر لڑکا دیا گیا۔ علمائے اہل سنت کا شیرازہ منتشر تھا۔ اک جہتی ختم ہو چکی تھی۔ تنظیم نکلے نکلے ہو گئی تھی۔ ایک دوسرے کے حالات سے بے خبر و نا آشنا تھے اور ملک کی دوسری قند آگیز جماعت انگریزوں کے ہاتھ کٹھ پتلی بن چکی تھی۔ برطانیہ گورنمنٹ کی نوازشات سے دامن بھر پور تھا موقع غنیمت جان کر عقائد کا جال بچھانا شروع کر دیا۔ اب ان کے پاس دارالعلوم تھا اور جمیعہ کا جتھا بھی تھا۔ طفل مکتبہ مصنف بن چکے تھے ہر کتاب پر ہنگامہ ہوتا ہر عبارت پر مکالمہ بازی کا بازار گرم ہوتا۔ حفظ الایمان کی ایک گندہ و توہین آمیز عبارت پر بسط البنان۔ توفیح البیان مکالمۃ الصدرین جیسے نہیں معلوم کتنے رسائل و پمفلٹ کو چہ و بازار میں آچکے تھے۔ کسی طرح عوام کو اپنی طرف متوجہ کرنا تھا اس لئے نئے نئے شکوفہ کھلانا اور نئی نئی پھل پھری چھڑانا مصلحت وقت کا عین تقاضا تھا۔ کبھی علم غیب پر حملہ ہے تو کبھی ختم نبوت پر۔ کبھی شان نبوت کی تنقیص ہے تو کبھی عظمت ولایت کی توہین۔

☆☆☆☆☆

(۵) غرض کہ زمین ہند ماتم گسار تھی چرخ کہن لوحہ گر تھا۔ قدسی صفات فرشتے رحمت باری کے منتظر تھے۔ اہل سنت کا کلیجہ زخموں سے چور تھا۔ حق پرستوں کی آنکھ ساون بھاؤں کی جھڑی تھی۔ عقیدت مندوں کا سینہ نالاں کنال تھا۔ رسول پاک کے فدائی مائی بے آب تھے۔ حرمت نبوت پر جان دینے والے کراہ رہے تھے۔ عظمت ولایت پر مر مٹنے والے سک رہے تھے اس طرف انہی یا رسول اللہ کے نعرے تھے یا غوث المدد کی صدائیں تھیں اور دوسری طرف انگریزوں کی گود میں بیٹھ کر تیر و تکان کی مشق جاری تھی۔۔۔۔۔ مقابلہ آسمان نہ تھا نجدیت کے علاوہ ان سفید چہرے والوں سے بھی مقابلہ تھا۔ جن کا دل تو بے کی کا لکھ سے زیادہ سیاہ اور نگر یزدوں سے زیادہ سخت تھا۔

☆☆☆☆☆

مگر مرد مومن کی آہ رنگ لا کر رہی۔ اہل سنت کے آنسو رحم و کرم کی موسلا دھار بارش بن کر رہے۔ یہاں تک کہ سر زمین بریلی کا مقدر اوج ثریا سے بھی بلند ہوا۔ شب دیبور کے پردے چاک ہوئے۔ ”پوپھٹی“ مگر نمودار ہوئی ”کرن ضیا پاش ہوئی“ آسمان ہدایت پر ایک نیا ستارہ چمکا۔ بزم علم میں ایک روشن چراغ منور ہوا۔ ہندستان مجددیت میں ایک شاداب پھول کھلا۔ جس نے عجم و عرب کو چمکایا اور جنوب و شمال کو اپنی عطریزیوں سے مہکایا۔ آیا کون آیا وہ ہی جس پر دنیا سنییت عقیدت کے ہار چڑھاتی ہے ہاں وہ آیا۔ جو سفینہ سنییت کا نا خدا بن کر آیا۔ جو قلم کا بادشاہ اور زبان کا دھنی بن کر آیا۔

اس کو ہماری زبان میں تاجدار اہل سنت مجددین و ملت اعلیٰ حضرت عبدالمصطفیٰ مولانا شاہ احمد رضا خاں صاحب رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے نام نامی سے یاد کیا جاتا ہے۔ جن کا نام آج بھی زندہ ہے اور قیامت کی صبح تک ان کی عظمت و شوکت کی پرچم کشائی ہوتی رہے گی۔

☆☆☆☆☆

(۶) ویسے تو اعلیٰ حضرت کی زندگی بیکر علم و عمل تھی۔ علماء عرب و عجم نے خراج عقیدت پیش کیا۔ جس کی ادنیٰ شہادت حسام الحرمین ہے۔ جس میں علمائے عرب نے اعلیٰ حضرت کے فتاوے کی نہ صرف تصدیق فرمائی بلکہ آپ کے علمی فضل و کمال کا اعتراف کرتے ہوئے تقریظات کا حصہ بھی شامل فرمایا۔ لیکن آج ہمیں اس مسئلہ پر توجہ کرنی ہے کہ وہ کون سے خصوصی علل و اسباب ہیں جس کی بناء پر دنیا امام اہل سنت کو مجدد ماننے پر مجبور ہے۔ اس موقع پر مجھے اپنی بے مانگی کا پورا پورا احساس ہے کہ میں ایسی سنگلاخ زمین میں قدم رکھ رہا ہوں جس کا میں قطعی طور پر اہل نہیں۔ محترم مخلص مفتی ظفر علی صاحب نعمانی پرنسپل دارالعلوم احمدیہ کراچی کا مرسلہ پیکٹ جس وقت مجھے موصول ہوا اور کتاب کے سرورق ”حیات اعلیٰ حضرت“ پر نظر پڑی تو دغ و شوق میں اور ارق گردانی کرنے لگا۔ مگر اپنی حرام نصیبی کہ جس عنوان کا

مٹلائی تھا وہ مجھے نہ مل سکا۔ یعنی اعلیٰ حضرت کی شان تجدید۔ میرے خیال میں جہد اول کا سب سے اہم اور ضروری باب یہی تھا کہ اعلیٰ حضرت کی تجدیدیت پر میرا حاصل گفتگو کی جاتی۔ اس کے بعد زندگی کے دوسرے گوشوں پر روشنی ڈالی جاتی۔ ہو سکتا ہے بعد کے دوسرے نسخوں میں حضرت ملک العلماء مولانا محمد ظفر الدین صاحب قبلہ پرنسپل جامعہ لطیفہ کلیمہ نے اس خصوصی مسئلہ پر گفتگو فرمائی ہو۔ لیکن اگر ایسا نہ ہو سکا تو مکتبہ کراچی کو چاہیے کہ وہ موصوف سے اس عنوان پر ایک علمی و تحقیقی مقالہ لے کر دوسری یا تیسری جلد میں شامل کر دے۔ ورنہ میری نگاہ میں حیات اعلیٰ حضرت ایک عالم و فاضل کی تاریخ تو کہی جائے گی مگر وہ کسی مجدد کی تاریخ نہ بن سکے گی۔ ضرورت ہے کہ اعلیٰ حضرت کی شان تجدید پر محققانہ گفتگو کی جائے۔ یہ تنقید و تبصرہ نہیں۔ بلکہ اپنی رائے ناقص کا اظہار ہے۔

گر قبول افتد زہے عز و شرف

☆☆☆☆☆

(۸) اعلیٰ حضرت کے عہد زندگی پر مختلف لوگوں نے اپنے اپنے انداز سے گفتگو کی ہے۔ لیکن وہ کیا نہ تھے میری نگاہ میں اعلیٰ حضرت چمنستان علم و ادب کے ایسے شاداب و بے مثل گلدستہ ہیں جس کی وجہ سے انہیں مجمع محاسن اور جامع کمالات کہا جاسکتا ہے۔ بحر عالم جید فاضل مفتی دوران مناظر اعظم، فقیہ زمان، ماہر فلکیات، جامع مقبول و منقول، آفتاب شریعت، ماہتاب طریقت، غرض کہ عربی گرامر سے لے کر ادب، معانی و بیان و بدیع، فقہ، تفسیر و حدیث، منطق و فلسفہ، علم جفر و تعمیر بیات و ریاضی سب پر یکساں نگاہ تھی اور ہر ایک میں ایسی دستگاہ کامل حاصل تھی کہ کوئی ہم عصر اس باب میں آپ کا ہم پلہ نہیں۔ لیکن ان تمام محاسن کے ساتھ ایک اور بھی ایسی دیکھا و جہدانی طاقت قدرت کی طرف سے ودیعت تھی۔ جو اعلیٰ حضرت اور آپ کے دوسرے ہم عصر علماء کے درمیان خط فاضل کھینچتی ہے۔ وہ ہے آپ کا مجدد کامل ہونا۔

☆☆☆☆☆

علیٰ حضرت کی تاریخ کو جانچنے و پرکھنے کے لئے یہ ضروری ہے کہ اس کے گرد و پیش کی ہر لڑی نگاہ رکھی جائے تاوقتیکہ اس کے صحیح ماحول کا اندازہ نہ ہو سکے گا اس تک اس کے کار تجدید پر بحث کرنی دشوار ہوگی۔

اصل حضرت کی زندگی کا خلاصہ یا نچوڑ اخلاق حق و درو ابطال ہے۔ زندگی سے مراد تصنیف و تالیف، تقریر و تحریر اور وہ روایات جو یکے بعد دیگرے ہم تک پہنچی ہیں۔ ملک رد و باہیہ کا تعلق ہے اس شخص میں اعلیٰ حضرت کے متقدمین میں علامہ فضل بن آدمی و مولانا فضل رسول بدایونی کا بھی نام لیا جاسکتا ہے۔ لیکن علامہ فضل حق کی تاریخ پر ان کا مجاہدانہ کردار اتنا غالب ہے کہ زندگی کے دوسرے نقوش کا نگاہ اول جائزہ لے سکتی اور مولانا فضل رسول بدایونی کی زندگی پر تصوف و کلمات کی ایسی بین خلاف چڑھی ہے کہ زندگی کے دوسرے نقوش خود بخود اس میں گم ہو جاتے ہیں۔ علامہ فضل حق خواص کی نگاہ میں ایوان معقول کے سکسیر سمجھے جاتے ہیں اور تاریخ میں جہد کی نظر میں آزادی ہند کے تاجدار اول تصور کئے جاتے ہیں۔ مولانا فضل رسول بدایونی علماء کے طبقہ میں جید عالم اور عقیدت مندوں کے جھرمٹ میں مرشد کامل کی جگہ پاتے ہیں۔ لیکن امام اہل سنت مولانا احمد رضا خاں صاحب عالم شریعت شیخ طریقت متعلم و معلم راعی و رعایا، حاکم و محکوم ایک پروفیسر و پرنسپل سے لے کر تاجر و مل مزدور تک کی نگاہ میں مجدد کامل سمجھے جاتے ہیں۔

☆☆☆☆☆

(۱۰) میں نے متقدمین کی فہرست میں کسی اور کا اضافہ اس لئے نہیں کیا چونکہ اصول موازنہ کا آئینی تقاضا ہے کہ نقاد کا نقاد سے، طبیب کا طبیب اور پروفیسر کا پروفیسر سے موازنہ کیا جائے غرض کہ دو ایسے مقابل جو کسی ایک وصف میں شریک ہوں یا امکان شرکت ہو ایسی ہی شخصیتوں کو ایک دوسرے کے مقابل لایا جاسکتا ہے چونکہ اعلیٰ حضرت کے کار تجدید میں نمایاں پہلو عقائد باطلہ کی تردید کو حاصل ہے اور اس

بارے میں اگر کسی کو آپ کا شریک و ہمدم قرار دیا جاسکتا ہے تو علامہ فضل حق اور مولانا فضل رسول بدایونی کو لیکن ان دونوں کی زندگی میں یہ حصہ جزوی حیثیت سے نظر آتا ہے اور اعلیٰ حضرت کی پوری زندگی احیاء سنت اور رد ابطال کی آئینہ دار ہے۔ یہ موازنہ سن حیثیت تجدید نہیں ہے بلکہ محض رد و ہابیہ کے مخصوص شعبہ سے متعلق ہے۔

امام اہل سنت کا کارِ تجدید ۱۳ برس کی عمر سے لے کر زندگی کے آخری لمحات تک جاری رہا۔ اوائل عمر میں جو داغ بیل ڈالی گئی زندگی کے آخری حصے میں پروان چڑھ رہی۔ اللہ اکبر نہ پوچھئے اس مردِ حق میں کی مجاہدانہ تاریخ کہ زمین ہند پر نہ معلوم کتنے صاحب کمال آسمان بن کر چھائے تھے۔ مگر شیرِ حق کی ایک گرج نے زمین ہند کی کایا پلٹ دی۔

☆☆☆☆☆

(۱۱) فرنگی محل کی عظیم ترین شخصیت جس کو آثارِ سلف کہا جاسکتا ہے۔ حضرت مولانا عبدالبہاری صاحب فرنگی محلی رحمۃ اللہ علیہ وہ بھی سیاسیات کا بہتا ہوا دھارا نہ سمجھ سکے جس وقت ہندوستان کے محبوب لیڈر مولانا محمد علی جوہر اور ان کے دوسرے حواریں تحریک خلافت کی قیادت اپنے ہاتھ لئے ہوئے تھے اور کانگریس کے مایہ ناز لیڈران بھی ترکی و برطانیہ جنگ کے احتجاج میں ہندی مسلمانوں کے دوش بدوش تھے۔ ایسے نازک وقت میں حضرت مولانا عبدالبہاری صاحب رحمۃ اللہ علیہ تحریک خلافت کے ایک جزو بن گئے تھے۔ لیکن اعلیٰ حضرت کی عاقبت اندیش نگاہ مستقبل سے نا آشنا نہ تھی۔ چنانچہ حضرت صدر الافاضل مولانا سید محمد نعیم الدین صاحب مراد آبادی رحمۃ اللہ علیہ کو وحید عصر حضرت مولانا عبدالبہاری علیہ الرحمہ کی خدمت گرامی میں بھیجا گیا کہ مولانا اپنے الفاظ سے رجوع فرمائیں۔ قربان چاہئے ان حق پرستوں کی للہیت پر کہ نہ تو توبہ لینے والے کو کسی شخصیت کے سامنے جھک اور نہ تو رجوع کرنے والے کو کسی قسم کی شرم و عار یہ ہے اعلیٰ حضرت کی وہ جرات

ہاں جس کے سامنے اکابر علماء کی گردنیں جھک گئی تھیں۔

(۱۲) اگر ایک طرف مولوی شبلی نعمانی کا قلم آزاد خیال طبقے سے خراج عقیدت حاصل کر رہا تھا تو دوسری طرف اعلیٰ حضرت کا زور قلم علماء عرب و عجم کو دعوتِ فکر دے رہا تھا مگر قلم کی وہ پختہ کاری جو اعلیٰ حضرت کی تصنیف و تالیف میں پائی جاتی ہے وہ دوسری جگہ نظر نہیں آتی۔

داؤدی شبلی نعمانی کی تالیفات سے سیرت النبی مایہ ناز تالیف ہے۔ لیکن اور باب فکر و فکر پر یہ حقیقت مخفی نہیں کہ سیرت النبی میں مولانا شبلی نے مسئلہ معراج پر گفتگو کرتے ہوئے انقص و روایات کا تسلسل باندھ دیا ہے۔ مگر اس فیصلہ میں ان کا قلم خاموش ہے کہ دل محترم صلی اللہ علیہ وسلم کو آیا معراج جسمانی تھی یا روحانی یہ ایک مولف کی بہت بڑی کمزوری ہے بلکہ ایسی صورت میں اس کی عدم تحقیق اس کا کسمان حق تصور کیا جاتا ہے۔ اگر سیرت النبی میں واقعات کی فراہمی ہی کو دخل ہوتا تو میں اس مسئلہ کو نہ چھیڑتا۔ لیکن حضور کی ولادت سے متعلق ۹ ربیع الاول کی اپنی تحقیق پیش کرنا یا واقعہ ہجرت پر گفتگو کرتے ہوئے غارِ ثور پر کبوتر کے انڈا دینے سے انکار یا معجزہ شق القمر کی روایت پر جرح کرنا وغیرہ وغیرہ اور مسئلہ معراج میں روایتوں کی فراہمی کے بعد اظہارِ حقیقت میں خاموش رہنا کچھ تو ہے ”جس کی پردہ داری ہے“ کا مصداق ہے۔ لیکن اعلیٰ حضرت کے قلم میں نقل روایات کے ساتھ محکم اور قوت فیصلہ کی بے پناہ طاقت موجود تھی۔ یہی وہ طاقت ہے جو دوسرے علماء کے درمیان اعلیٰ حضرت کو شرف امتیاز بخشی ہے۔

☆☆☆☆☆

(۱۳) بات بہت دور آگئی۔ مقصود صرف یہ ہے کہ اب اعلیٰ حضرت کو ایسے ماحول میں دیکھنا ہے جہاں وقت کے ممتاز لوگ اپنے اپنے علمی فضل و کمال کی داو بے رہے تھے البتہ ایک میں نے جتنے نام پیش کئے ہیں ان میں کسی کو محمد نہیں کہا گیا خواہ وہ علامہ شبلی ہوں یا مولانا محمد علی یا حضرت مولانا عبدالبہاری رحمۃ اللہ علیہ ایک ان میں سے مورخ ہے۔ دوسرا سیاسی لیڈر اور تیسری ذات گرامی تاجر عالم اور شیخ



طریقہ۔ ہاں ایک نامی باقی رہ گیا جس کو ہندوستان کی ایک مخصوص ٹولی اپنا خانہ ساز مجدد تصور کرتی ہے۔ وہ بہشتی زیور کے مولف مولوی اشرف علی صاحب تھانوی ہیں۔ میں نہیں کہہ سکتا کہ تھانوی صاحب کا موازنہ کس حیثیت سے اعلیٰ حضرت سے کیا جائے۔

☆☆☆☆☆

(۱۳) ہاں اگر پیر کی مخالفت کرنے والا مجدد ہو سکتا ہے تو تھانوی صاحب نے مسئلہ میلاد و قیام وغیرہ میں اپنے روحانی باپ حاجی امداد اللہ صاحب مہاجر کی مخالفت کی ہے اس نچ سے انہیں مجدد کہا جاسکتا ہے۔ اگر آپ کی اصطلاح میں ایسے مولف کو مجدد کہتے ہیں جس کی عبارت میں نہ صرف ایہام توہین بلکہ رسول پاک کی کھلی ہوئی توہین ہو تو حفظ الایمان کے مولف شاتم رسول جناب تھانوی صاحب کو مجدد کہا جاسکتا ہے جس میں سرور کائنات کے علوم غیبیہ کو جانور پاگل مجنوں سے تشبیہ دی گئی ہے۔ العیاذ باللہ من ذالک اگر آپ کی اصطلاح میں مجدد ایسے مصلحت اندیش کو کہتے ہیں کہ جب تک زمین سازگار نہ ہو کتمان حق کیا جائے اور اپنے عقائد باطلہ پر پردہ ڈال کر زمین بنائی جائے تو کان پور کی سرزمین پر تھانوی صاحب نے پہلے اسی اصول کو برتا ہے جیسے جیسے زمین بنتی گئی شرک و بدعت کو رواج دینے لگے۔

اگر آپ کا یہی اصول ہے کہ دین میں نئی بات پیدا کرنے والا مجدد ہے خواہ وہ بدعات و منکرات ہی کا رواج کیوں نہ دیتا ہو تو مجھے معاف فرمائیے۔ ایسے مجدد کی پہلی کڑی حضرت عمر ابن عبدالعزیز کی ذات گرامی نہ قرار پائے گی بلکہ ایسے مجدد کا رشتہ تو ابو جہل اور یزید سے جوڑنا پڑے گا اور اگر تصنیف و تالیف کی کثرت و بہتات پر نگاہ ہے کہ تھانوی صاحب نے بہت سے رسائل لکھے ہیں تو مصنف اپنے قلم سے پچھانا جاتا ہے اس اصول کے پیش نظر اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کے دسترخوان کرم کے خوش چیں نقیہ اعظم مولانا امجد علی صاحب کے بہار شریعت اور تھانوی صاحب کی بہشتی زیور کا اگر

یا جائے تو یہ ادعاے محض نہیں بلکہ ایک کھلی ہوئی حقیقت ہے کہ بہشتی زیور کے بہار شریعت کا ایک حصہ ورنہ ہے بلکہ دس حصے کو بہار شریعت کے ایک حصے کی نسبت نہیں۔

اب میں آپ کی زبان عدالت کا فیصلہ چاہتا ہوں کہ جس کی معرکتہ الاراء تصنیف بہار شریعت کے مقابل نہ لائی جاسکے وہ فتاویٰ رضویہ کے مقابل کس طرح لائی جاسکتی ہے جس کی ایک ایک سطر میں علوم و معارف کا بیش بہا خزانہ محفوظ ہے۔ اب آپ ہی بتائیے کہ اعلیٰ حضرت اور تھانوی صاحب کے درمیان وہ کون سا قدر مشترک ہے جس کی بناء پر ایک دوسرے کے مقابل لایا جاسکے۔ اس لئے جمہور علماء کا اتفاق رائے یہ آخری فیصلہ ہے کہ اعلیٰ حضرت بغیر کسی موازنہ کے اس صدی کے مجدد کامل تھے۔

تسمیہ واضح رہے کہ اس آخری صدی کے مجدد کی شان ہی نزالی تھی۔ پوری زندگی احیاء سنت اور فرقہ باطلہ کی تردید میں گزاری مگر نوک قلم پر کبھی ایسی بات نہ آئی۔ جس سے اشارۃً و کنائہً یہ سمجھا جاسکے کہ یہ شخص اپنے کو مجدد کہلانا چاہتا ہے لیکن آج ایسے بھی صاحب قلم ہیں جو اپنی کتاب ہی کا نام تجدید و احیاء دین رکھتے ہیں۔ جیسا کہ جناب سید ابوالاعلیٰ صاحب مودودیؒ تا کہ ان کی جماعت کتاب کا نام ہی دیکھ کر انہیں مجدد کہہ سکے۔ اے پروردگار عالم جب تک آسمان کے ستاروں میں چمک اور مرغزاروں میں کوکلوں کی کوک اور پیپھا کی ترنم خیز صدائیں گونج رہی ہوں۔ اے کائنات کے پالنبہار جب تک سمندر کی روانی اور سطح سمندر پر پھیلیوں کا کھیل کود ہو۔ اے خالق کائنات جب تک کائنات کی چمک پھل اور گردش لیل و نہار ہو۔ اے رب کریم جب تک محن کشن میں کلیوں کی مسکراہٹ اور بھولوں کے حسین قہقہے پر ہلہلوں کی نوا بجی ہو۔ اس وقت تک آقائے نعمت سیدی مولائی تاجدار اہل سنت مجدد دین و ملت مولانا شاہ عبدالمصطفیٰ محمد احمد رضا خاں صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے مزار پر انوار پرترے رحم و کرم کے پھولوں کی بارش ہو۔

آمین ثم آمین۔



## فاضل بریلوی

از: امیر طریقت حضرت مولانا عبدالعلیم صدیقی میرٹھی رحمہ اللہ تعالیٰ

تمہاری شان میں جو کچھ کہوں اس سے سوا تم ہو  
حسین جان عرفاں اے شہ احمد رضا تم ہو

غریق بحر الفت مست جام بادۂ وحدت  
محبت خاص منظور حبیب کبریا تم ہو

جو مرکز ہے شریعت کا مدار اہل طریقت کا  
جو محور ہے حقیقت کا وہ قطب الاولیاء تم ہو

یہاں آکر ملیں نہریں شریعت اور طریقت کی  
ہے سینہ مجمع البحرین ایسے رہنا تم ہو

حرم والوں نے مانا تم کو اپنا قبلہ و کعبہ  
جو قبلہ اہل قبلہ کا ہے وہ قبلہ نما تم ہو

مزین جس سے ہے تاج فضیلت تاج والوں کی  
وہ لعل پر ضیا تم ہو وہ درجے بہا تم ہو

عرب میں جا کے ان آنکھوں نے دیکھا جس کی صولت کو  
عجم کے واسطے لاریب وہ قبلہ نما تم ہو

بین سیارہ صفت گردش کنایاں اہل طریقت یاں  
وہ قطب وقت اے سرخیل جمع اولیاء تم ہو

عیاں ہے شان مدنی تمہاری شان تقویٰ سے  
کہوں اتنی نہ کیونکر جب کہ خیر الاتقیاء تم ہو

جلال و ہیبت فاروق اعظم آپ سے ظاہر  
عبد اللہ پر اک حربہ تیغ خدا تم ہو

اشداء علی الکفار کے ہو سر بسر مظہر  
مخالف جس سے تھراکیں وہی شیرد غاتم ہو

تمہیں نے جمع فرمائے نکات درمذہب قرآنی  
یہ ارش پانے والے حضرت عثمان ناتم ہو

خلوص مرتضیٰ خلق حسن عزم حسینی میں  
مدیم المثل کیمائے زمن اے باخدا تم ہو

تمہیں پھیلا رہے ہو علم حق اکثاف عالم میں  
امام اہل سنت نائب غوث اورنگی تم ہو

بھکاری تیرے در کا بھیک کی جھولی ہے پھیلائے  
بھکاری کی بھرو جھولی گدا کا آسرا تم ہو

وفی اموالہم حق ہر اک سائل کا حق ٹھہرا  
نہیں پھرتا کوئی محروم ایسے با سخا تم ہو

علیم خستہ اک ادنیٰ گدا ہے آستانہ کا  
کرم فرمانے والے حال پر اس کے شہا تم ہو

### تحفہء سلام

برامام اہل سنت مجددین و ملت اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خان  
صاحب فاضل بریلوی قدس سرہ

سلام اس پر کہ جس نے خدمت تجدید ملت کی  
سلام اس پر کہ جس نے خدمت تبلیغ سیرت کی

سلام اس پر کہ جس نے راہ دکھائی شریعت کی  
سلام اس پر کہ جس نے راہ بتائی طریقت کی

سلام اس پر کہ جس نے عزت شان نبوت کی  
سلام اس پر کہ جس نے حرمت جان رسالت کی

سلام اس پر کہ جس نے رہبری کی اہل سنت کی  
سلام اس پر کہ جس نے شرم رکھ لی دین و ملت کی

سلام اس پر کہ جس نے رمز قرآنی کو بتلایا  
سلام اس پر کہ جس نے معنی مستور سمجھایا

سلام اس پر کہ جس نے حل کئے عقدے مسائل کے  
سلام اس پر طریقے جس نے تلائے دلائل کے

سلام اس پر کہ جس نے رد کئے باطل عقائد کو  
سلام اس پر کہ کچلا جس نے ان حشود و زوائد کو

سلام اس ذات پر جو واقف سر حقیقت تھی  
سلام اس ذات پر جو ہادی راہ طریقت تھی

سلام اس ذات پر جو بزم آرائے شریعت تھی  
سلام اس ذات پر جو پاسبان دین فطرت تھی

سلام اس ذات پر جو صاحب عشق نبوت تھی  
سلام اس ذات پر جو شارح حسن و محبت تھی

سلام اس ذات پر جو چشمہ جان عقیدت تھی  
سلام اس ذات پر جو صاحب حسن بصیرت تھی

سلام اس پر کہ جس کے رد برد خم یہ زمانہ ہے  
اور اس کیفی کو بھی جس سے عقیدت والہانہ ہے

از: جناب ڈاکٹر کیفی صاحب یکسری شاہ آبادی

## سیدنا امام احمد رضا رحمہ اللہ تعالیٰ کی مجددیت

صحیح حدیث میں بروایت حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ تعالیٰ عنہ مروی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں۔ ان اللہ تعالیٰ یبعث لہذہ الامۃ علی راس کل حائۃ مستد من یجد ذلہا دینہا ینکح اللہ تعالیٰ اس امت کے لئے ہر صدی پر ایسے شخص کو قائم کرے گا جو اس دن کو از سر نو نیا کر دے گا رواہ ابو داؤد و الحاکم فی مستدرک و البیہقی فی المعرفۃ ذکرہ الامام الجلیل جلال الدین سیوطی فی الجامع الصغیر فی حدیث البشیر لاندیرو المدخل وحسن ابن سفیان والزائد فی مسانید ہم و الطبرانی فی المعجم الاوسط وابن عدی فی الکامل و ابونعیم فی الحلیہ علامہ حنفی حاشیہ سراج المنیر میں فرماتے ہیں کہ ہمارے شیخ نے فرمایا کہ حفاظ کا اتفاق ہے کہ یہ حدیث صحیح ہے جن محدثین نے اس کی صحت کی تصریح فرمائی ان میں علامہ ابو الفضل عراقی علامہ ابن حجر متاخرین علماء میں سے اور حاکم مصنف صحیح مستدرک اور بیہقی صاحب مدخل محققین محدثین سے ہیں امام جلال الدین سیوطی مرقاۃ السعود حلیہ ابو داؤد میں فرماتے ہیں اتفاق الحفاظ علی تصحیحہ حفاظ محدثین کا اس حدیث کی صحیح پر اتفاق ہے علامہ شیخ علی ابن احمد عزیزی سراج منیر شرح جامع الصغیر میں فرماتے ہیں کہ لفظ اول کی قید احترازی نہیں بلکہ غالبی ہے اس لئے کہ اول صدی کے مجدد بالاتفاق خلیفہ راشد خاسم الخلفاء الراشدین حضرت سیدنا عمر ابن عبدالعزیز ہیں جن کی ولادت ۹ھ اور وفات ۱۰۱ھ میں ہے اور تجدید دین کے یہ معنی ہیں کہ ان میں ایک صفت یا چند صفتیں ایسی پائی جائیں جن سے امت محمدیہ کو دینی فائدہ ہو جیسے تدریس وعظ امر بالمعروف نہی عن المنکر لوگوں سے مکروہات کا دفع اہل حق کی امداد مجدد کے لئے

اہلیت سے ہونے کی ضرورت نہیں نہ مجتہد ہونا لازم لیکن یہ ضرور ہے کہ وہ سنی صحیح علم فاضل علم وفنون کا جامع اشہر مشاہیر زمانہ بے لوث حامی دین بے خوف قانع دین ہوتی کہنے میں نہ خوف لومۃ لائم ہونہ دین کی ترویج میں دینی منافع کی طمع متقی کار شریعت و طریقت کے زیور سے آراستہ رزائل و خلاف شرع سے دل برداشتہ دین حسب تصریح علامہ حنفی مجدد کے لئے یہ ضروری ہے کہ جس صدی میں پیدا ہو اس کا خاتمہ اور جس صدی میں انتقال کرے اس کے اول میں وہ مشہور معروف مشار الیہ البنان ہو مجدد کے لئے یہ بھی ضرور ہے کہ علماء عصر قرائن احوال اور اس کے علوم سے اطلاع دیکھ کر اس کے مجدد ہونے کا اقرار کریں اس لئے مجدد کو علوم دینیہ ظاہرہ باطنہ کا عالم حامی اہلسنت جامع الہدیین ہونا چاہیے لیکن یہ ضرور نہیں کہ مجدد ہر صدی پر ایک ہی ہو بلکہ ہو سکتا ہے کہ ایک کے علاوہ کئی شخص الگ شعبوں کے مجدد ہوں کما قالہ المناوی رجلاً کان او اکثر علامہ محمد طاہر فتنی مجمع بحار الانوار میں فرماتے ہیں من یجد ذلہا دینہا کے مصداق میں علماء نے اختلاف کیا تو ہر فرقہ نے اس کو اپنے امام پر محمول کیا اور بہتر ہے کہ عموم پر محمول کیا جائے اور صرف فقہاء کے ساتھ مخصوص نہ کیا جائے اس لئے کہ امت کو اولی الامر یعنی خلفاء و محدثین قراء و اعظمین زیادہ سے بھی فائدہ حاصل ہوتا ہے اور اس کل مائتہ ستہ سے مراد یہ ہے کہ صدی گزرے اور مجدد زندہ مشہور عالم ہو اور حدیث شریف میں اشارہ اکابر کی ایک جماعت کی طرف اشارہ ہے جو ہر سو برس کے سرے پر ہوئے ہیں تو (۱) مجدد مائتہ اولی حضرت عمر ابن عبدالعزیز اور فقہاء و محدثین وغیرہم سے بے شمار ہیں اور (۲) مجدد مائتہ ثانیہ خلیفہ مامون رشید حضرت امام شافعی امام حسن بن زیاد و اشہب ماکی علی بن موسیٰ حنفی بن معین حضرت معروف کرخ (۳) مجدد مائتہ ثالثہ خلیفہ مقتدر باللہ حضرت امام ابو جعفر طحاوی حنفی امام ابو الحسن اشعری امام نسائی اور (۴) مجدد مائتہ رابعہ خلیفہ قادر باللہ امام ابو حامد اسفرائینی ابو بکر محمد خوارزمی حنفی اور (۵) مجدد مائتہ خامسہ خلیفہ باللہ حضرت امام غزالی قاضی فخر الدین حنفی وغیرہم اھ شیخ الاسلام بدر الدین ابدال رسالہ مرضیہ فی نھرۃ مذہب الاشعریہ میں فرماتے ہیں کہ مجدد معاصرین کے غلبہ ظن سے

پہچانا جاتا ہے اس کے قرائن احوال اور اس کے علم کے انتشار کے سبب سے اور نہیں ہو سکتا ہے مجدد مگر عالم علوم دینیہ ظاہرہ و باطنہ کا جو ناصر سنت اور قاض بدعت ہو پھر کبھی ہوا سارے جہاں میں فقط ایک ہی ہوتا ہے جیسے خلیفہ راشد حضرت عمر ابن عبدالعزیز رضی اللہ تعالیٰ عنہ پہلی صدی کے مجدد بالاتفاق ہیں اور دوسری صدی کے مجدد امام شافعی ہیں اس لئے کہ تحقیق کا اجماع ہے کہ یہ اپنے زمانہ میں تمام علماء سے اعلم و افضل تھے اور کبھی مجدد دیا جماعت ہوتی ہے اگر کسی ایک عالم پر اجماع نہ ہو سکا پھر ایسا بھی ہوتا ہے کہ صدی کے درمیان کوئی ایسا شخص بھی ہو جو مجدد سے افضل ہو لیکن مجدد جب ہوگا تو اس المانیہ پر ہوگا کیونکہ عموماً ایسا ہی کہ صدی ختم ہوتے ہوئے علماء امت بھی ختم ہو جاتے ہیں دینی باتیں منہ لگتی ہیں بد مذہبی و بدعت ظاہر ہونے لگتی ہے اس وقت دین کے تجدید کی ضرورت پڑتی ہے اس وقت اللہ تعالیٰ ایسے عالم کو ظاہر کرتا ہے جو ان خرابیوں کو دور کر دیتا ہے اور علی الاعلان ان برائیوں کو سب کے سامنے بیان کر کے دین کو از سر نو نیا کر دیتا ہے وہ سلف صالحین کا بہتر عوض خیر الخلف نعم الہد ہوتا ہے۔ اھ امام جلال الدین سیوطی مرقاۃ الصعود شرح سنن ابو داؤد میں فرماتے ہیں علامہ ابن اثیر نے فرمایا کہ علماء نے حدیث ان اللہ یبعث لہذہ الامۃ علی راس کل مائۃ سنۃ من یجدد لہا دینہا کی تاویل میں ہر ایک نے اپنے زمانہ میں اختلاف کیا ہے اور اشارہ کیا اس شخص کی طرف جو صدی کے سرے پر دین کی تجدید میں لگا ہو تو ہر ایک اپنے مذہب کے حامی و ناصر کی طرف مائل ہو لے اور بعض علماء کا یہ خیال ہے کہ اولیٰ یہ ہے کہ اس حدیث کو عموم پر محمول کیا جائے اس لئے کہ حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد مبارک من یجدد لہا دینہا کا اقتضا نہیں ہے کہ صدی کے سرے پر مجدد فقط ایک ہی شخص ہو بلکہ کبھی ایک ہوتا ہے اور کبھی ایک سے زائد اس لئے کہ امت کا اصل انتشار امور دین میں ہے لیکن اس کے سوا دوسری امور میں بھی انتشار بہت ہوتا ہے۔ مثلاً اولوالامر اہل حدیث قراء و واعظین مابہ زائد لوگ اپنے فنون سے ایسا نفع امت کو پہنچاتے ہیں جو دوسرے سے ممکن نہیں اس لئے کہ اصل دین میں فقط قانون سیاست ہے اور اشاعت عدل و انصاف ہے جس کی

ایات ہوتی ہے اور زیادہ اپنے وعظوں سے امت کو نفع پہنچاتے ہیں اور ان کے اہل اجماع ہوتے ہیں اور دنیا میں زہد کرنا سکھاتے ہیں تو بہتر اور ٹھیک یہ بات ہے کہ امت کے اکابر مشہورین کی ایک جماعت کی ہر صدی پر حدوث و ظہور کی طرف رجوع کرنا ان کو دین کی حفاظت کریں اور برائیوں و خرابیوں و بے دینیوں کو بتا کر ان کو بد مذہبیہ کریں گے لیکن باوجود یہ ضرور ہے کہ مجدد وہی شخص ہوگا کہ صدی کے مابین عالم مشہور مشار الیہ ہو یعنی ان فنون میں سے کسی فن میں اس کی طرف اشارہ ہوگا اس وقت اس کی ضرورت ہونے کے قبل بھی ضرور ایسے علماء ہوں گے جو امت کی خدمت میں منہبک ہوں گے لیکن مجدد سے مراد یہ ہے کہ جس وقت صدی ختم ہو جائے اس وقت وہ عالم مشہور زندہ اور مشار الیہ ہو اھ ماہ رجب ۱۱۹۹ھ میں سلطنت سے مولوی ابو علی محمد عبدالوہاب صاحب نے جناب مولانا عبدالحی صاحب لکھنوی فرنگی محلی مرحوم مغفور کے پاس اس حدیث شریف کے متعلق ایک استفتاء کیا تھا جس میں چند باتیں دریافت کی تھیں جو مجموعہ فتاویٰ جلد دوم ۱۵۲۱۵۱ میں مع جواب مکتوب ہے اس جگہ مختصراً نقل کرنا غالی قاعدہ سے نہیں حدیث ان اللہ یبعث لہذہ الامۃ الخ میں اس آخری صدی مراد ہے یا اس آغاز صدی اور مجدد کے شرائط اور علامات کیا ہیں اور پہلی صدی سے اس وقت تک کون کون مجدد ہوئے ہیں اور مولوی امین الدہلوی اور ان کے پیرو سید احمد بریلوی مجدد ہو سکتے ہیں یا نہیں علامہ لکھنوی نے ان مسائل کے حسب ذیل جوابات دیئے ہیں اس مائتہ سے مراد باتفاق محدثین آخر صدی ہے اور مجدد کے شرائط و علامات میں ہیں کہ علوم ظاہرہ و باطنہ کا عالم ہو اور اس کے درس و تدریس تالیف و تصنیف و وعظ و تذکیر سے نفع شائع و ذائع ہو اور احیائے سنت اور امامت بدعت میں سرگرم ہو اور ایک صدی کے آخر اور دوسری صدی کی آغاز میں اس کے علم کی شہرت اور اس سے انتشار معروف و مشہور ہو پس اگر آخری صدی نہیں پایا ہے اس سے اس زمانہ میں انتفاء احیائے شریعت حاصل نہ ہوا ہو تو وہ مجدد دین کی صفت سے خارج سمجھا جائے گا اور اس حدیث کا مورد و مصداق نہ ہوگا اور اس کا شمار مجدد دین میں نہ ہوگا (اس



کے بعد عبارت شیخ الاسلام بدر الدین و مرقاۃ المصنوع امام جلال الدین نقل کر کے فرما  
 ہیں (ان عبارات سے واضح ہوا کہ سید احمد بریلوی کہ ان کی ولادت ۱۲۰۱ میں ہوئی  
 ان کے مرید اسماعیل دہلوی وغیرہ مصداق حدیث میں داخل نہیں ہیں مولوی اسماعیل  
 دہلوی کی ولادت ۱۱۹۳ میں ہوئی اور دونوں کا انتقال ۱۲۳۶ میں ہوا تو سید احمد صاحب  
 نے کوئی آخری صدی نہ پایا اور مولوی اسماعیل آخری صدی میں فقط سات سال کے سن  
 تھے اس لئے مجدد کے لئے ضرور ہے کہ آخر یک صدی اور دوسری صدی کے شروع میں  
 اس صفت کے ساتھ موصوف ہو کہ اس کا نفع عام ہو اور اس کا اشتہار تام اور ان دونوں کی  
 تیرہویں صدی کے وسط میں شہرت ہوئی اتنا زمانہ گزرا علماء نے یقین مجددین میں اس  
 صفت کا لحاظ کیا ہے جس کی تفصیل علامہ حافظ بن حجر عسقلانی کے رسالہ مسمی بہ الفتاویٰ الج  
 فی من بعد اللہ لحدہ الامتہ اور امام جلال الدین سیوطی کے رسالہ مسمی بہ متنبہ بمن یعد  
 اللہ علی راس المائتہ وغیرہ میں ہے ان رسائل کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ (۱) مجدد  
 مائتہ اولی بالاتفاق خلیفہ راشد حضرت عمر ابن عبدالعزیز رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تھے اور (۲)  
 مجدد مائتہ ثانیہ اتفاقاً امام شافعی تھے۔ اور (۳) مجدد مائتہ ثالثہ قاضی ابو العباس ابن شریک  
 شافعی امام ابو الحسن اشعری اور محمد بن جریر طبری تھے اور (۴) مجدد مائتہ رابعہ امام ابو بکر بن  
 الباقلائی اور ابو الطیب معلوک وغیرہ تھے اور (۵) مجدد مائتہ خامسہ امام محمد بن محمد غزالی تھے  
 اور (۶) مجدد مائتہ سادسہ امام فخر الدین رازی تھے اور (۷) مجدد مائتہ سابعہ امام تقی الدین  
 ابن دین علی العبد تھے اور (۸) مجدد مائتہ ثامنہ زین الدین عراقی علامہ شمس الدین جزری  
 سراج الدین بلقینی تھے اور (۹) مجدد مائتہ ثانیہ امام جلال الدین سیوطی علامہ شمس الدین  
 سخاوی تھے اور مجدد مائتہ عاشرہ شہاب الدین رملی ملا علی قاری تھے اور مجدد مائتہ حادی عشر  
 امام ربانی حضرت شیخ احمد سرہندی فاروقی متولد ۱۰ محرم ۹۷۱ متوفی ۲۸ صفر ۱۰۳۴ھ اور  
 صاحب تصانیف کثیرہ شہیرہ زاہرہ و باہرہ حضرت شیخ محقق مولانا عبدالحق محدث دہلوی  
 متولد سنہ ۱۰۵۲ میر عبدالواحد بگرامی صاحب سبج سنابل شریف تھے اور بارہویں  
 صدی کے مجدد سلطان دین پرور مالک بحر و بر ابو المظفر محی الدین اور ملک زبیب بہادر

کے بعد عبارت شیخ الاسلام بدر الدین و مرقاۃ المصنوع امام جلال الدین نقل کر کے فرما  
 ہیں (ان عبارات سے واضح ہوا کہ سید احمد بریلوی کہ ان کی ولادت ۱۲۰۱ میں ہوئی  
 ان کے مرید اسماعیل دہلوی وغیرہ مصداق حدیث میں داخل نہیں ہیں مولوی اسماعیل  
 دہلوی کی ولادت ۱۱۹۳ میں ہوئی اور دونوں کا انتقال ۱۲۳۶ میں ہوا تو سید احمد صاحب  
 نے کوئی آخری صدی نہ پایا اور مولوی اسماعیل آخری صدی میں فقط سات سال کے سن  
 تھے اس لئے مجدد کے لئے ضرور ہے کہ آخر یک صدی اور دوسری صدی کے شروع میں  
 اس صفت کے ساتھ موصوف ہو کہ اس کا نفع عام ہو اور اس کا اشتہار تام اور ان دونوں کی  
 تیرہویں صدی کے وسط میں شہرت ہوئی اتنا زمانہ گزرا علماء نے یقین مجددین میں اس  
 صفت کا لحاظ کیا ہے جس کی تفصیل علامہ حافظ بن حجر عسقلانی کے رسالہ مسمی بہ الفتاویٰ الج  
 فی من بعد اللہ لحدہ الامتہ اور امام جلال الدین سیوطی کے رسالہ مسمی بہ متنبہ بمن یعد  
 اللہ علی راس المائتہ وغیرہ میں ہے ان رسائل کے دیکھنے سے معلوم ہوا کہ (۱) مجدد  
 مائتہ اولی بالاتفاق خلیفہ راشد حضرت عمر ابن عبدالعزیز رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ تھے اور (۲)  
 مجدد مائتہ ثانیہ اتفاقاً امام شافعی تھے۔ اور (۳) مجدد مائتہ ثالثہ قاضی ابو العباس ابن شریک  
 شافعی امام ابو الحسن اشعری اور محمد بن جریر طبری تھے اور (۴) مجدد مائتہ رابعہ امام ابو بکر بن  
 الباقلائی اور ابو الطیب معلوک وغیرہ تھے اور (۵) مجدد مائتہ خامسہ امام محمد بن محمد غزالی تھے  
 اور (۶) مجدد مائتہ سادسہ امام فخر الدین رازی تھے اور (۷) مجدد مائتہ سابعہ امام تقی الدین  
 ابن دین علی العبد تھے اور (۸) مجدد مائتہ ثامنہ زین الدین عراقی علامہ شمس الدین جزری  
 سراج الدین بلقینی تھے اور (۹) مجدد مائتہ ثانیہ امام جلال الدین سیوطی علامہ شمس الدین  
 سخاوی تھے اور مجدد مائتہ عاشرہ شہاب الدین رملی ملا علی قاری تھے اور مجدد مائتہ حادی عشر  
 امام ربانی حضرت شیخ احمد سرہندی فاروقی متولد ۱۰ محرم ۹۷۱ متوفی ۲۸ صفر ۱۰۳۴ھ اور  
 صاحب تصانیف کثیرہ شہیرہ زاہرہ و باہرہ حضرت شیخ محقق مولانا عبدالحق محدث دہلوی  
 متولد سنہ ۱۰۵۲ میر عبدالواحد بگرامی صاحب سبج سنابل شریف تھے اور بارہویں  
 صدی کے مجدد سلطان دین پرور مالک بحر و بر ابو المظفر محی الدین اور ملک زبیب بہادر

عبارت درج کی ہے فہمنی دبی انا جعلناک امام هذه الطريقة وسدنا طرق الوصول الى حقيقة القرب كلها اليوم غیر طريقة واحدة وهو محبتک والانیة لک والسماء لیس من عاداتک بسماء ولیست الارض علیه بارض فاهل الشرق والغرب کلهم رعیتک وانت سلطانهم علموا اولم یعلموا فان علموا فازوا وان جهلوا خابوا یعنی مجھے خداوند عالم نے سمجھایا کہ ہم نے تم کو اس طریقہ کا امام بنایا اور حقیقت قرب تک رسائی کے سب رستوں کو بند کر دیا سوائے ایک طریقہ کے وہ طریقہ تیری محبت اور تیری فرمانبرداری ہے جو تیرا مخالف ہے اس کے لئے آسمان نہ آسان ہے اور نہ زمین زمین ہے تمام روئے زمین کے لوگ پوربی ہوں یا بچھی سب تیری رعایا ہیں اور تو ان سب کا بادشاہ ہے چاہے وہ جانیں یا نہ جانیں اگر وہ جانیں گے کامیاب ہوں گے اگر نہ جانیں گے گھائے اور نقصان میں رہیں گے پھر ص ۱۶ پر مسئلہ تقلید اور عمل بالجہد کی سرخی قائم کر کے لکھا ہے۔

جناب حجۃ اللہ (شاہ ولی اللہ صاحب) اپنی مصنفات شروح احادیث مسوی والمصلی اور دوسری تصنیفات مثلاً عقد الجید الانصاف فی بیان سبب الاختلاف وغیرہ میں تقلید اور عمل بالجہد کا موازنہ فرماتے ہوئے اتباع بالجہد کو کھلے طور پر ترجیح دیتے ہیں لیکن اس بحث کو جس خوبی کے ساتھ حجۃ اللہ الباقیہ میں پھیلا یا نہایت پر لطف ہے کہ گویا تمام کتاب اسی بحث پر مچھوئی ہے پھر ص ۲۰ پر لکھا ذرا اور آگے بڑھ کر (ص ۱۲۲ پر) بضمن باب حکایتہ الناس قبل المائۃ الرابعة ولبعدها اس ذکر کو اور بھی وضاحت سے بیان فرمایا مگر ص ۱۳۵ پر زیادہ توضیح سے کام لیا اور بضمن من ابواب الاعتصام بالکتاب والسنة میں تو یہ راز بالکل فاش کر دیا فرماتے ہیں واقول الفرقة الناجية هم الاخذون فی العقید والعمل جمعاً بما ظهر من لکتاب والسنة یعنی میں کہتا ہوں کہ فرقہ ناجیہ وہ ہے جو عقیدہ و عمل دونوں میں کتاب و سنت اور صحابہ و تابعین سے بظاہر ایسے فتویٰ جاری کرے اگرچہ صحابہ و تابعین نے ایسے مسائل میں جن کے لئے ایسے نسخہ ملی ہو یا ہم اختلاف ہی کیوں نہ کیا ہو پھر ص ۲۲ پر لکھا اسی کے ساتھ حدیث

م فاموا فانہ من دافق تامة تامین المملکة غفر له ماتقدم من ذنبہ اور لے باشارة النص آمین بالجہد کی تاکید فرماتے ہیں یہاں شاہ محمد فخر راز اور صاحب الجہد کا ماحرا قابل ذکر ہے حضرت راز دہلی تشریف لائے جامع مسجد میں ایک مجلس آواز لند آمین کہہ ڈالی دہلی میں یہ پہلا حادثہ تھا عوام برداشت نہ کر سکے میر لیا تو فرمایا اس سے فائدہ نہ ہوگا تمہارے شہر میں جو سب سے بڑا عالم ہو لے دریافت کرو۔ لوگ آپ کو حضرت حجۃ اللہ شاہ ولی اللہ صاحب کی خدمت میں لے کر آیا تو فرمایا مسئلہ پر آپ نے فرمایا حدیث سے تو بآواز آمین کہنا ثابت ہے۔ اس کے چھٹ گیا اب صرف مولانا محمد فخر صاحب اور حضرت شاہ صاحب بصورت اسبندین باقی تھے شاہ محمد فخر نے عرض کیا آپ کھلیں گے کب۔ فرمایا اگر کھل گیا تو آپ کو آج کیسے بچالیتا اور رفع الیدین کے باب میں فرماتے ہیں کہ والدی مع احب الی ممن لا یرفع فان احادیث الرفع اکثر واثبت حجة اللہ الباقیہ اس ۸ یعنی مجھے تو رفع یدین کرنے والا نہ کرنے والے سے زیادہ عزیز ہے کہ اثبات یدین کی حدیثیں ترک رفع یدین کی احادیث سے تعداد میں زیادہ اور رتبہ میں قوی ہیں۔ تقلید پر مزید ارشاد عقد الجید ہی میں تقلید کی دو قسمیں واجب و حرام قرار دے کر فرماتے ہیں (۱) تقلید واجب ومارة هذه التقليد ان یکون عمله بقول المجتهد المشروط لکونه موافقاً للسنة فلا یزال متفحصاً عن السنة بقدر الامکان (۲) ظاہر الحدیث یخالف قول فلذا اخذ بالحدیث والیہ اشار الانمة حجة اللہ الباقیہ جلد ۲ ص ۸۲ یعنی تقلید واجب تو یہ ہے کہ اس کا عمل اگرچہ قول مجتہد کے موافق ہو مگر مشروط بہ سنت بھی ہو مگر صرف اس پر اکتفا نہ رہے بلکہ ہر آن سنت کہ تلاش ہے۔ پس جب بھی ایسے مقلد کو اپنے عمل سابق کے خلاف حدیث مل جائے تو وہ قول مجتہد کو چھوڑ کر اس حدیث کو اختیار کرے اسی طرف ائمہ کا اشارہ ہے۔ ب تقلید حرام فان بلغ حدیث واستیقن بصحة لا یقبله لکون ذمته مشغولة بالتقلید فہذا اصناف فاسد و قول کاسد لیس له شاهد مع النقل والعقل وما کان احد من

القرون السابقة بفعل ذلك حجة الله البالغة جلد ۲ ص ۸۵ یعنی پس اگر مقلد کو ایسی حدیث مل جائے کہ اس کی صحت بھی اس مقلد کے نزدیک یقینی ہو مگر اس پر بھی (مقلد) اس حدیث کو قبول نہ کرے اس وجہ سے کہ جس تقلید کو اس نے خود ہی اختیار کر رکھا ہے وہ اس حدیث کے خلاف ہے تو ایسا عقیدہ فاسد اور ایسا قول مردود ہے کیونکہ نقل و نقل سے اس کا ثبوت ملتا ہے نہ قرون سابق نے ایسا کیا پھر ص ۲۷ پر لکھا نیز عقد الجید میں فرماتے ہیں فان بلغنا حديث من الرسول المعصوم الذي فرض الله علينا طاعته بسند صالح يدل على خلاف مذهبه وتركنا حديثه واتبعنا ذلك المتخمين فمن اظلم منا عما عذرنا يوم يقوم الناس لرب العالمين عقد الجید ص ۲۹ یعنی پھر جب ہمیں رسول معصوم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی حدیث جس کی اطاعت ہم پر واجب ہے سند صحیح کے ساتھ مل جائے مگر اسے امام کے شعار کے خلاف ہونے کی وجہ سے چھوڑ بیٹھیں تو پھر بتائیے کہ (رسول معصوم کی) حدیث ترک کرنے کی صورت میں ہم سے بڑا ظالم کون ہوگا اور اس ظلم کا جواب ہم قیامت کے دن رب العالمین کو کیا دیں گے اسی عنوان (تقلید) کو قہیمات الہیہ میں یوں رقم فرمایا اصول الشرع اثنان ایداً محكمة اوسنة قائمة لا يزيد عليهما وبالحملة فالروای فی الدین تحریف و فی القضاء حسنة ترجمہ شریعت (اسلام) کے اصول دو ہیں (۱) آیات مکتہ (۲) سنت ان دونوں کے سوا کوئی اور شی دین میں مسلم نہیں ان غیر مسلمہ امور میں رای (قیاس) دین میں تحریف ہے اور قضا میں مستحسن پھر اخیر ص ۲۸ پر لکھا اور یہی ترک تقلید و اتباع سنت کی تاکید آپ کے وصایا سے مستفاد ہے ..... و در فردی چیردی علمائے محدثین کہ جامع باشند میان فقه و حدیث کردن و دائماً تفریعات نقیہ را بر کتاب و سنت عرض نمودن انچه موافق باشد در چیز قبول آوردن والا کارائے بدیر ریش خاندن زدن التقاتلہ الوضیہ فی الصحیحہ والوصیہ پھر لکھا جناب شاہ صاحب علیہ الرحمۃ کے ان خوابوں کو کہاں تک نقل کیا جائے آپ کی تمام تصنیفات مہمہ ایک ایک ورق ان سے مزین ہے پس اہل علم و اصحاب دانش کے لئے یہی کافی ہے مزید طمانیت کے لئے دو حوالے اور نقل کئے جاتے ہیں و خود را

مادہ مضی بودن ہرگز راست نمی آید و کارے نمی کشاید اکثر مفاسد در عالم از ہمیں جہت ناشی شدہ ازالتہ الخفا ص ۲۵۷ اس سے زیادہ اور تبراء عن التقليد کیا ہو سکتا ہے جمعیہ سرمایہ علم الیہاں شرح و قایہ و ہدایہ باشد کیا اور اک سراں تو اند کرو ازالتہ الخفا ص ۸۴ قاعدہ کی بات ہے کہ جو شخص کسی عقیدہ اور خیال میں ایسا پختہ ہو کہ ایک ہاتھ اس کے آفتاب اور دوسرے ہاتھ میں ماہتاب کو آسمان سے اتار کر دے دیں جب بھی وہ اپنے عقیدے سے باز نہ رہے ایسا پختہ شخص اس عقیدہ کو تبلیغ کر سکتا ہے اور لوگوں پر اس کا اثر بھی ہوگا کہ انچہ از دل خیز و بر دل ریز لیکن جو شخص باوجود دعوی حقیقت اتنا ضعیف العقیدہ ہو جس کے نمونے ان کی مصنفات سے بحوالہ صفحہ گزرے وہ دوسرے کو کیا تبلیغ کرے گا اور اگر بالفرض کہے سنے بھی تو اس کا اثر سامعین پر کیا پڑے گا اس لئے میری بے لوث رائے میں ایسے شخص کو مجددوں میں شمار کرنا سوائے خوش اعتقادی کے اور کچھ نہیں ہے حیر من خس است اعتقاد من بس است کا کوئی جواب نہیں البتہ مجدد مائتہ ثالثہ عشران کے فرزند دلبند و شاگرد رشید و مرید مستفید و خلیفہ و جانشین حضرت مولانا شاہ عبدالعزیز صاحب متولد ۱۱۵۹ھ متوفی ۱۲۳۹ھ ہیں اس لئے کہ مجدد کے صفات کہ بارہویں صدی کے آخر میں صاحب علم و فضل زہد و تقوی مشہور دیار و اطراف تھے اور تیرہویں صدی کے آغاز میں ان کا طوطی ہندوستان میں بولتا تھا اور ساری عمر دینی خدمت درس و تدریس افتاد تصنیف و عطا و پند و حمایت دین و نکایت مفسدین میں اوقات صرف فرماتے رہے جزاء اللہ عن الاسلام و المسلمین خیر الجزاء اگر حمایت دینی کے جملہ کاموں سے قطع نظر بھی کر لیا جائے تو شیعوں کے رد میں ایک کتاب ان کی تحفہ اثنا عشریہ ہی کافی ہے کہ روز تصنیف سے اس وقت تک کوئی کتاب اس شان کی نہ لکھی گئی اور اسی طرح یقین ہے کہ یہ کتاب اپنے رنگ کی سب سے پہلی تصنیف ہے اس کے قبل بھی کوئی کتاب اس جامعیت کی نہ لکھی گئی تھی جھ سے ایک سفر میں جو پنور کے ایک شیعہ عالم نے فریہ بیان کیا کہ تحفہ اثنا عشریہ کار دلائل شیعہ عالم صاحب نے دس جلدوں میں لکھا ان کا انتقال ہو گیا تو ان کے صاحبزادہ فلاں صاحب قبلہ نے بارہ جلدوں میں رد لکھا ان کے انتقال کے بعد ان کے



صاحبزادہ فلاں صاحب پانچ جلد لکھ چکے ہیں اور ابھی یہ سلسلہ کتنوں جلدوں تک جاری رہے گا اس کو نہیں کہہ سکتا۔ ان مولوی صاحب کی غرض دھونس جمانا اور اپنے علماء کی تعریف کرنی اور تحفہ اثنا عشریہ کی بے قدری تھی کہ اس کے پرچے اڑا دیے گئے ہیں اور اڑائے جا رہے ہیں مگر میرے ایک ہی جملہ نے انہیں بالکل مبہوت کر دیا میں نے کہا کہ تحفہ اثنا عشریہ کی قدر درحقیقت علمائے شیعہ ہی نے کیا تین پشت اس کے رد کرنے میں مشغول رہی مگر ابھی تک اس کا رد نہ ہو سکا جب تو ابھی اور جلدوں کی ضرورت ہے اس طرح زبانی اہل ثقات سے میں نے سنا مولانا مولوی شاہ محمد فاضل صاحب الہ آبادی قدس سرہ فرماتے تھے کہ جب اسماعیل دہلوی نے تقویۃ الایمان لکھی اور سارے جہان کو مشرک کافر بتانا شروع کیا اس وقت حضرت شاہ صاحب آنکھوں سے معذور ہو چکے تھے اور بہت ضعیف بھی تھے انہوں نے ساتھ فرمایا کہ میں تو بالکل ضعیف ہو گیا ہوں آنکھوں سے بھی معذور ہوں ورنہ اس کتاب اور اس عقیدہ فاسدہ کا رد بھی تحفہ اثنا عشریہ کی طرح لکھتا کہ لوگ دیکھتے۔ یہ دلیل ان کی مجدد ملے ثالث عشر ہونے کی بڑی ہے کہ حمایت دین میں عزیز و قرب کسی کا بھی پاس نہ کیا جائے پھر جو شخص حضرت شاہ صاحب کی سوانح عمری دیکھے گا جانے گا کہ وہ بے شک تیرہویں صدی کے مجدد تھے پندرہ سال کی عمر میں کتب درسیہ عقلیہ و نقلیہ سے فارغ ہو کر کامل پینٹھ سال حمایت دین و نکایت مفسدین میں صرف فرمایا اور اسی سال کی عمر میں وصال فرمایا درس و تدریس میں معقولات کے علاوہ فقہ و متعلقات فقہ کا تو التزام تھا مگر خاص چیز درس حدیث اور فتویٰ نویسی تھی جس کی شہرت ہندوستان سے باہر روم شام مکہ معظمہ مدینہ طیبہ بیت المقدس وغیرہ تک پہنچی ہوئی ہے قسطنطنیہ سے ملا رشیدی مدنی نے آپ کو ایک خط لکھا تھا جس کی چند سطریں ملاحظہ ہوں "شاہ صاحب آپ کا کچھ ایسا بلا و اسلامیہ میں ہو رہا ہے کہ جب کوئی فتویٰ دیا جاتا ہے اور علماء اس پر اپنی مہریں کرتے ہیں تو ہر شخص فتویٰ میں آپ کی مہر تلاش کرتا ہے اور وہ فتویٰ جس پر آپ کی مہر ثبت نہ ہو زیادہ وقعت کی نظر سے نہیں دیکھا جاتا ہے آپ یہاں تشریف لے آئیں تو ہم لوگوں کے لئے بڑی فخر کی بات ہے اور سلطان ترکی بھی

آپ کی بڑی عزت کریں۔"

حیات طیبہ میں اسی طرح آپ کی درس تدریس کا شہرہ ہندوستان سے باہر تک پھیلا ہوا تھا آپ کی درسی خوبیاں آپ کے نامور شاگردوں کے نام ہی سے معلوم ہوسکتی ہیں۔ بطور نمونہ یکے از ہزارے یہ ہیں مولانا شاہ رفیع الدین آپ کے برادر خورد شاہ محمد اسحاق و شاہ محمد یعقوب حضرت کے نواسے مفتی صدر الدین خان صاحب دہلوی حضرت شاہ غلام علی صاحب دہلوی مولانا شاہ خصوص اللہ صاحب آپ کے برادر زادے حضرت مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی حضرت مولانا حسن علی صاحب لکھنوی حضرت مولانا شاہ سلامت اللہ صاحب بدایونی کانپوری مصنف رسالہ اشباع الکلام فی المولد والقیام استاد خمس العلماء مولانا محمد سعید صاحب حسرت عظیم آبادی حضرت مولانا عادل صاحب کانپوری حضرت مولانا شاہ فضل رحمن صاحب گنج مراد آبادی بیہی وقت مولانا قاضی ثناء اللہ صاحب پانی پتی حضرت مفتی الا صاغر بالا کا پروارث العلم والفضل والجد کا بر اعن کا بر مولانا شاہ آل رسول صاحب احمدی مارہری پیر و مرشد اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مولانا احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی حضرت مولانا شاہ ابوسعید صاحب بمیرہ خواجہ معصوم بن حضرت مجدد الف ثانی حضرت شاہ احمد سعید صاحب مجددی حضرت مولانا شاہ ظہور الحق صاحب قادری پھلواری بانی خانقاہ عمادیہ منگل تالاب پٹنہ سیٹی مولانا شاہ عبدالغنی ابو الاعطائی منعمی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین درس و تدریس کے علاوہ وعظ و پند کا سلسلہ بھی زوروں پر تھا ہر جمعہ و شنبہ کو پرانے مدرسہ کوچہ جیلان میں بیان فرماتے وعظ میں عام اجازت تھی کہ اثنائے تقریر میں اگر کسی کو شک و شبہ رہے تو بعد ختم وعظ دریافت کر کے تشریف کر لے۔ معترضین تل کر آتے اور منہ کی کھا کر واپس جاتے وعظ و تذکیر کا شغف اسد بچہ تھا کہ اخیر وقت میں بھی نہ چھوٹا مرض الموت میں مبتلا ہیں خود سے اٹھ کر بیٹھنے کی طاقت نہیں اس وقت فرمایا کہ مجھے اٹھا کر بیٹھا دو اور دو آ دی میرے موٹے پکڑے رہو لیکن جب بیان کرنا شروع کر دوں تو دونوں شخص مجھے چھوڑ کر علیحدہ ہو جائیں چنانچہ آپ کے ارشاد کی نوراً تعمیل ہوئی اور آپ نہایت اطمینان سے وعظ فرماتے رہے گویا ولجہ سے



نا توانی و کمزوری کے آثار نمایاں تھے لیکن استقلال و یسا ہی رنگ جمائے ہوئے تھا و عظم ہونے کے بعد آپ نے خدائے ذوالجلال کے دربار میں ہاتھ اٹھائے اور اپنے اور تمام مسلمانوں کے لئے خشوع و خضوع کے ساتھ دعا کی اس کے بعد آپ نے معرفت الہی میں عربی و فارسی کے چند اشعار ایسے دردناک لہجے میں پڑھے کہ سننے والوں کے جسم میں بھی سنسنی پیدا ہو گئی اور بدن پر رو گئے رو گئے کھڑے ہو گئے حیات دلی ص ۴۴۳ پر بروز یکشنبہ بتاریخ ۷ شوال ۱۲۳۹ھ وفات پائی اور قبرستان مہندیاں مقبیل خانہ (جواب مولوی کا قبرستان کہلاتا ہے) اپنے والد بزرگوار کے پہلو میں دفن ہوئے اور چودھویں صدی کے مجدد و مجدد مانتہ حاضرہ مولید ملت طاہرہ اعلیٰ حضرت عظیم البرکت صاحب تصانیف طاہرہ و تالیف طاہرہ جناب مستطاب معلی القاب مولانا مولوی حاجی حافظ قاری محمد احمد رضا خان صاحب قادری برکاتی بریلوی معنوا اللہ ہرکانہ و شترناہوم القیمہ تحت رایت ہیں اس لئے کہ حضور پر نور کی ولادت با سعادت ۱۰ شوال ۱۲۷۲ھ اور انتقال پر مال ۲۵ صفر ۱۳۳۰ھ ہے تو تیرہویں صدی کا آپ نے ۲۸ سال دو مہینہ ۲۰ دن پایا اور علوم و فنون و درس و تدریس تالیف و تصنیف و عظم و تقریر میں مشہور دیار و امصار ادنیٰ و اقصیٰ ہوئے اور چودھویں صدی کا ۳۹ سال ایک مہینہ ۲۵ دن پایا جس میں حمایت دین و نکات مفسدین احقاق حق از باطل اعانت سنت و امانت بدعت میں جان و مال علم و فضل صرف فرمایا اور جس طرح بنا ہمیشہ شرع و مذہب کی نصرت اور خلاف دین متین کا رد و طرد کیا اور اس میں کبھی نہ لوم نہ لائم کی پرواہ کی نہ کسی بڑے سے بڑے شخصیت کا خیال آڑے آیا نہ کبھی شہرت و مدح کی پرواہ کی نہ کسی کے طعن و قدح کے خیال سے حق کہنے میں کوتاہی فرمائی یہ رہائی بالکل حسب حال فرمایا۔

نہ مرا نوش تجھیں نہ مرا نیش طعن نہ مرا ہوش بدے نہ مرا گوش ڈے  
منم و سنج خمولی کہ گنجد دروے بزمن و چند کتابے و دوات و قلعے  
خداداد ذہن و حافظہ بھی ایسا ملا تھا کہ تیرہ سال ۱۰ مہینے کی عمر میں تمام مروجہ درسی کتابوں سے فراغت حاصل فرمائی میرے سامنے اس وقت مشاہیر و اکابر علما کی سوانح

میراں ہیں مگر اس وصف میں کوئی بھی آپ کا شریک و بہم نہیں کہ اکثر دیکھا گیا ہے کہ جو لوگ ذکی ہوتے ہیں ان کا حافظہ اچھا نہیں ہوتا اور اگر یہ بھی ہوا تو وہ شوقین و محنتی نہیں ہوتے پڑھنے میں جی نہیں لگاتے بلکہ جان چراتے ہیں لیکن یہاں سب خوبیاں بطور خرق عادت جمع تھیں یہ محض عطیہ الہی و مہمت رسالت پناہی ہے جل جلالہ و صلی اللہ علیہ وسلم  
ایں سعادت بزور بازو نیست تا نہ بخشد خدائے بخشندہ

عموماً علمائے کرام فارغ التحصیل ہونے کے بعد تصنیف و تالیف کے میدان میں قدم رکھتے ہیں اور اعلیٰ حضرت نے طالب علمی ہی کے زمانہ میں تصنیف فرمانا شروع کر دیا تھا جس کا مفصل بیان تصنیفات کے ذکر میں ہے جس دن فارغ التحصیل ہوئے اسی دن سے فتویٰ دینا شروع کر دیا پہلا فتویٰ جو لکھا ایسا صحیح اور درست مکمل و مدلل کہ والد ماجد صاحب عیش و عشرت کر گئے اور یہ سلسلہ یوم وصال تک جاری رہا انیسویں کہ بہترے فتاویٰ کی نقل نہ لی جاسکی پھر بھی جو نقل ہو سکا بڑی تقطیع ۲۶/۸ پر بارہ جلدوں میں ہے جس کی ہر جلد نو سو اور ہزار صفحہ کے درمیان ہے رسائل و مستقل تصنیفات چھ سو سے بالا ہیں جو پچاس فنون پر مشتمل ہیں آج ہمارے سامنے علماء متقدمین و متاخرین کی فتاویٰ موجود ہیں مگر اس وصف میں بھی اعلیٰ حضرت اپنی آپ نظیر ہیں اتنا مفصل و مدلل اور صحیح فتاویٰ کسی کا دیکھنے میں کیا سننے میں بھی نہ آیا تصنیفات بھی اس قدر کثیر و عزیز امام جلال الدین سیوطی مجدد مانتہ عشرہ کے بعد کسی کی دیکھی نہ سنی گئیں اگلے علما محمد ہب امام محمد شمس الاممہ سرخسی صاحب مہسوط علامہ تہجدی علامہ ذہبی علامہ ابن حجر عسقلانی امام بدر الدین محمود عینی صاحب عمدۃ القاری شرح بخاری وغیرہم قدست اسرار ہم کو نہیں کہہ سکتا ورنہ دیگر علماء کی تصنیفات کو اعلیٰ حضرت کی تصانیف کثیرہ سے کوئی نسبت نہیں درس و تدریس بھی کسی مدرسہ میں ہو کر یا اپنا ہی مدرسہ قائم کر کے نہیں کیا لیکن ایک زمانہ تک مرجع طلباء رہے دور دور سے طلبہ آ کر استفادہ فرماتے سہارنپور و دیوبند کا مدرسہ اپنی طولانی عمر و قدامت کی وجہ سے بہت مشہور تھا لیکن وہاں کے چند طلبہ بھی دیوبند و گنگوہ چھوڑ کر درس حدیث و فقہ کے لئے بریلی شریف اعلیٰ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوئے تو یہاں

کے طلبہ کو خود تعجب ہوا اور ان لوگوں نے آنے والے طلبہ سے پوچھا کہ طلبہ کو شرم خیرا کا مرض ہوتا ہے ایک جگہ پڑھ رہے ہیں وہاں سے پڑھنا چھوڑ کر دوسری جگہ چل دیئے وہاں سے تیسری جگہ لیکن یہ عموماً ایسی جگہ ہوتا ہے کہ دوسری جگہ کی تعریف وہاں ہوتی ہے آپ لوگ دیوبند اور گنگوہ سے بریلی کس طرح پہنچے اس لئے وہاں مدرسوں میں اس کی توقع ہی نہیں کہ کسی اہل سنت عالم کی تعریف کریں اور وہ بھی اعلیٰ حضرت جیسے رد وہابیہ کی ان لوگوں نے کہا کہ یہ ٹھیک ہے کہ وہاں مولانا کی مدح و ثنا نہیں ہوتی مگر ایک بات کہنے پر وہ مجبور ہوتے تھے اگر کوئی تذکرہ لکھا تو اخیر میں شیب کا بند یہ ہوتا تھا کہ قلم کا بادشاہ ہے جس مسئلہ پر قلم اٹھا دیا پھر نہ کسی موافق کو اضافہ کی ضرورت رہتی ہے اور نہ مخالف کو انکار کی گنجائش یہی مفت کشش کا باعث ہوئی جو دیوبند و گنگوہ کو چھوڑ کر بریلی پہنچے تو ۱۲۸۶ھ سے ۱۳۳۹ھ تک چوں سال کے عرصہ میں کتنے سو نہیں کتنے ہزار طلبہ آپ کے علوم کی روشنی سے فیض یاب ہوئے کوئی نہیں کہہ سکتا اس لئے کہ ان کا کوئی رجسٹر تو تھا نہیں جس میں سب کا نام داخلہ کے وقت لکھ لیا جاتا ہو اور اگر تصنیفات کے ذریعہ آپ کے علوم فیوض سے مستفیض ہونے والوں کی تعداد معلوم کرنے کی کوشش کی جائے تو یہ قریب قریب ناممکن ہے کہ ان کا شمار ہزار ہا ہزار سے بالا ہو کر لکھو کھا تک پہنچا ہے۔ ذلک فضل اللہ یؤتیہ من یشاء واللہ ذو الفضل العظیم وعظ و پند کا طریقہ ابتداء میں بہت زوروں پر رہا شہر میں کوئی محلہ بلکہ سنیوں کا کوئی مکان ایسا نہ ہوگا جو حضور کے پند نصائح سے محروم رہا ہو اگرچہ اخیر زمانہ میں جب کہ تصنیف و تالیف کی طرف توجہ کثیر کر پڑی اس سلسلہ میں کمی ہو گئی ہر سال چار جلے وعظ کے مستقل طریقہ پر سال وصال تک قائم رہے دو جلے میلاد شریف کے اپنے مکان پر ۱۲ ربیع الاول شریف کو روز شب میں جلسہ اتنا بڑا اور اس قدر مرجع الخلائق تھا کہ اسی جلسہ کی شرکت اور اعلیٰ حضرت کے دور سے بہرہ یاب فیضاب ہونے کے لئے پورا شہر ٹوٹ پڑتا تھا اور اس تاریخ میں کوئی مجلس میلاد شہر میں نہیں ہوتی تھی تیسرا جلسہ وعظ ماہ شعبان میں طلبہ مدرسہ منظر اسلام کے دستار بندی کے موقع پر اور چوتھا جلسہ وعظ اپنے پیرومرشد سید ناشاہ آل رسول احمد

قدس سرہ العزیز کے عرس کے موقع پر ۱۸ ماہ ذی الحجہ الحرام کو ان دونوں وعظوں سے نہ صرف اہل شہر ہی بہرہ یاب ہوتے بلکہ اطراف و اکناف ہند سے رؤساء علماء و مشائخ تین جلسہ دستار بندی و عرس کی شرکت کے لئے آتے اور وعظ سے فیضاب ہوتے۔ اب آئیے حمایت دین و نکایت مفیدین معاندین ذین متین کو دیکھئے تو آپ کا مولد و مسکن وہ صوبہ اور شہر ہے جہاں ہنود کی اکثریت ہے مسلمان فقط تیرہ فیصدی ہیں مکان بھی ایسے محلہ میں ہے جس محلہ کو دارالکفر کہنا کسی طرح مبالغہ آمیز نہیں محلہ سوداگران بجز آپ کے اور آپ کے عزیزوں کے چند مکانوں کے اور ایک سید مصاحب علی صاحب اور ایک میاں منیر بہشتی کے مکان کے پورا محلہ ہنود و برہمنوں کا ہے۔ (۱) اس لئے آپ نے ہنود کے رد میں تصنیف فرمایا جس کا نمونہ دیکھنا ہو تو الفس الکفر فی قربان البقر ملاحظہ کریں۔ (۲) ہنود میں تعلیم یافتہ ایک جماعت ہے جس نے دیکھا کہ ہنود برابر مسلمان ہو رہے ہیں یا عیسائیت کے چنگل چھننے میں ان کی تعداد روز بروز گھٹتی جاتی ہے۔ شاتن دھرم تبلیغی جماعت نہیں کہ کچھ جائیں تو کچھ باہر سے آئیں اس طرح داخل خارج برابر رہا کرے بلکہ خارج ہوتے جاتے ہیں داخلہ ممکن نہیں اس لئے پنڈت دیا نند سرتی نے آریہ سماج کے نام سے ایک مذہب جاری کیا اور اس میں دوسرے مذہب والوں کو داخل کرنے لگے۔ اعلیٰ حضرت نے اس کا بھی رد فرمایا نمونہ کیفر کردار آریہ ملاحظہ ہو (۳) کے زمانہ سے پہلے ہی اسلامی سلطنت ہندوستان سے رخصت ہو چکی تھی نصاریٰ کی حکومت اور عملداری تھی نصاریٰ اگرچہ اعتقاداً و عملاً نرے بے دین تھے پھر بھی روہن کیتھولک مذہب کے نام لیا ہیں اور اس کی اشاعت و ترویج میں طرح طرح کی کوششیں کرتے لاکھوں روپے تبلیغ میں صرف کر کے لوگوں کو نصرانی بنانے کی کوشش کرتے ہیں اس لئے اعلیٰ حضرت نے ان کے رد میں تین کتابیں تصنیف فرمائیں یہ تین فرقے غیر مسلم ہیں جو نہ مسلمان ہیں نہ اپنے کو مسلمان کہلاتا چاہتے ہیں اب آئیے گھر کے فتنوں کو دیکھئے کتنے فرقے اسلام کا دعویٰ کرتے ہوئے اسلامی باتوں کی قطع و برید میں لگے ہوئے ہیں۔ شاخ پر بیٹھ کے جڑ کاٹنے کی فکر میں ہے کہیں نیچا نہ دکھائے تجھے شجرہ تیرا

حق سے بدین کے زمانہ کا بھلا بنتا ہے ارے میں خوب سمجھتا ہوں معہ تیرا  
ان میں سب سے زیادہ معروف و مشہور اور زمانہ کے مطابق چلنے اور سلطنت  
برطانیہ کی ہموالی کی وجہ دینی حیثیت میں بڑھے چڑھے اور اسی وجہ (۴) مرجع العوام  
نیچری حضرات تھے اعلیٰ حضرت نے ان کے رد میں سات کتابیں تصنیف فرمائیں (۵)  
جب شش مثل کا فتنہ وہابیہ نے اٹھایا اور ہر طبقہ زمین میں آدم نوح ابراہیم و اسماعیل و  
محمد انبیاء کرام اور حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کا مثل مانا اور اس پر زور دیا تو اعلیٰ  
حضرت ان کے رد میں ترسالہ مبارکہ تنبیہ الجہال بالہام الباسطہ التخال اور جو ابھائے ترکی  
بہ ترکی ۱۲۹۲ھ میں تصنیف فرما کر شائع کیا جس کی وجہ سے یہ فتنہ ہمیشہ کے لئے راہی  
ملک عدم ہو گیا (۶) جب مرزا غلام احمد قادیانی پہلے اپنے کو مثل مہدی پھر امام مہدی پھر  
مثل مسیح پھر مسیح پھر بہتر از مسیح ۔

ابن مریم کے ذکر کو چھوڑو اس سے بہتر غلام احمد ہے  
پھر دعویٰ نبوت کا کیا انبیاء علیہم الصلوٰۃ والسلام کی توہین و تنقیص کی اعلیٰ حضرت نے  
اس کے رد میں چھ کتابیں تصنیف فرمائیں اور ایک ماہوار رسالہ بنام قہر الدیان علی مرتہ  
بقادیان جاری کیا (۷) جب مولوی اسماعیل دہلوی کے اذنان و فدیات باوجود اشتراک  
فی الہابیت ہر ایک نے ایک نئی نئی اونچ نکالی (۸) کسی نے ختم نبوت کا انکار کیا (۹) کسی  
نے وقوع کذب باری تعالیٰ کو درست بتایا کسی نے مولود شریف سرکار دو عالم صلی اللہ تعالیٰ  
علیہ وسلم کنہیا کا جنم کہا (۱۰) کسی نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سا علم ہر صبی و بچوں  
بلکہ جمیع حیوانات و بہائم کیلئے مانا (۱۱) کسی نے تقلید ائمہ کو شرک و کفر ٹھہرایا وغیرہ وغیرہ  
اعلیٰ حضرت نے وہابیہ و غیر مقلدین کے رد میں سو سے زیادہ کتابیں تصنیف  
فرمائیں۔ (۱۲) جب تفصیلات نے شور و غل مچایا اور جمع ہو کر مناظرہ کے لئے برائے  
شریف آئے اور مناظرہ چھڑا دریافت کرنے پر کہ آپ لوگ سوالات کریں گے یا ہم  
سوال کروں اعلیٰ حضرت ہی کو ابتداء سوال کرنے کے لئے کہا پہلے ہی قسط سوالات کے  
دیکھتے ہی بدحواس و پریشان بریلی سے بھاگ کر آبر و بچائی جس کا مفصل حال فتح

ترک مرتضوی میں چھپ چکا ہے الغرض ان کے رد میں بھی سات کتابیں تصنیف فرمائیں  
(۱۳) اسی طرح جب روافض و نواصب کے فتنوں نے سر اٹھایا یا اعلیٰ حضرت نے وہیں  
سرکوبی فرمائی اور اس کے رد میں بھی کتابیں تصنیف فرمائیں جب ۱۳۱۱ھ ندوہ کا فتنہ کھڑا  
ہوا جس نے سنیوں کے ساتھ تمام ہندوہوں کے اپنے اندر سمیٹ لیا اس وقت بھی اعلیٰ  
حضرت حمایت دین کے لئے کھڑے ہو گئے خداوند عالم جزائے خیر دے حضرت تاج  
العلوم محبت الرسول مولانا شاہ عبدالقادر صاحب قادری معینی عثمانی بدایونی قدس سرہ اور  
حامی سنن ندوی شمس جناب غلام صدیق قاضی عبدالوحید صاحب ریکس پٹنہ لودیکہ مرحوم  
مفتور کوکہ اول الذکر نے اپنے علم و اثر اور موثر الذکر نے اپنے مال و دولت سے اعلیٰ  
حضرت کا ہاتھ بٹایا جس سے یہ فتنہ ۱۳۳۱ھ میں مدارس جا کر ختم ہو گیا۔

ندویاں کہتے ہیں کہ دو ہی تو ہیں اسد احمد رضا محبت رسول

(۱۵) اسی طرح مفسدہ (۱۶) متصوفہ باطلہ جس بد مذہب نے سر اٹھایا وہیں اعلیٰ حضرت  
نے اپنی تصنیفات سے اس کا سر کچل کر رکھ دیا اس کے رد میں کتابیں تصنیف فرمائیں۔  
مطبع اہل سنت و جماعت محلہ سوداگران بریلی میں چھپوا کر ہندوستان بھر کے اکابر مشائخ و  
علماء و رؤسا کے پاس نکٹ چسپاں کر کے روانہ کر دیا جزواہ اللہ عن الاسلام  
والمسلمین خیر الجزاء اخیر زمانہ یعنی ۱۳۳۹/۳۸ھ کہ (۱۷) فتنہ علی برادران اٹھا اور  
نہایت زور شور سے اٹھا جن سے سب ہندوہوں منافقوں مرتدوں کھلے ہند کافروں سب  
کو اپنے اندر سالیا۔ وکل المصید فی جوف الفراء جس کا خلاصہ یہ ہے کہ چند دنیا دار  
دنیا طلب دنیا طلبی اور ہندوستان کے بادشاہ بننے کی طمع میں اٹھے لیکن عام مسلمانوں کا  
رجحان اس طرف نہ دیکھ کر اس میں مذہبی رنگ خلافت کا بھرا اب عام مسلمان اس کی  
طرف جھکے یہاں تک کہ پڑھے لکھے لوگ بھی اس دھوکے میں آ کر اس کے شکار ہوئے  
بعض بعض علماء بھی جتلا ہو گئے اس وقت حق پر قائم رہنے والی فقط ایک ذات مجدد ماہ  
حاضرہ کی تھی جو ایک آن کے لئے بھی اس دھوکے میں نہ آئی پھر دیوبندوں میں مولوی  
اشرف علی تھانوی بھی اپنی جماعت سے علیحدہ ہو کر اعلیٰ حضرت کے ہم خیال ہوئے



مولوی اشرف علی صاحب نے ایک فتویٰ لکھ کر خود اسی زمانہ میں اخبار وطن لاہور میں چھپوا کر ہم نوائی کی لیکن اعلیٰ حضرت امام اہل سنت نے اشتہارات پر اشتہارات ان کی رود طرد میں لکھا اور ان کے خلاف شرع باتوں کو منظر عام پر لا کر مسلمانوں کو اس فتنہ سے بچایا یہاں تک کہ اخیر میں رسالہ مبارکہ الحجۃ الموعودہ فی اللایۃ المستحدہ لکھ کر شائع کر کے دودھ کا پانی کا پانی کر دکھایا اور آفتاب شہروز اور ماہ نیم ماہ کی طرح حق کو واضح کر دیا یہاں تک کہ حضرت مولانا عبدالباری صاحب لکھنوی نے ایک غیر مسلم کو اپنا امام و پیشوا بنا لیا تھا جس کے بارے میں صاف لکھا کہ ان کو اپنا رہنما بنا لیا ہے جو وہ کہتے ہیں وہی ماننا ہوں میرا حال مردست اس شعر کے موافق ہے۔

عمرے کہ ہایات و احادیث گزشتہ رفتی و نثار بہت پرستے کر دی  
الحمد للہ کہ انہوں نے توبہ کیا اور اپنے اقوال سے رجوع کیا جس سے ان لوگوں کی قوت و شوکت طبعی بالکل جاتی رہی البتہ دنیا کے لالچ میں بہت سے مسلمان اس سے لپٹے رہے مگر حق واضح ہو کر رہا یہ سب اعلیٰ حضرت امام اہل سنت کی مجددانہ حاضری ہونے کا بین ثبوت ہے جنہوں نے پوری عمر بلکہ تن من دھن مال دولت سب حمایت دین متین میں صرف کر دیا اگرچہ بعض مخالفین اصل حقیقت تک نہ پہنچنے کی وجہ سے یہ اعتراض کر بیٹھتے ہیں کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب عمر بھر سب کا رد کرتے رہے جس سے ان کی مقبولیت کو بڑا صدمہ پہنچا ورنہ وہ جس قابلیت اور جامعیت کے عالم تھے سارا زمانہ ان کی قدم بوسی کرتا اور پیشوا امانتاً یہ اسی خیال کے لگ بھگ ہے جو مشرکین عرب حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں کہتے تھے کہ اگر آپ ہمارے بتوں کو برانہ کہیں تو ہم سب لوگ اپنا سردار آپ کو مانتے کو تیار ہیں اور ہر ایک شخص اپنی دولت سے ایک حصہ آپ کی نذر کر دے گا جس کی وجہ سے سب سے زیادہ مالدار آپ ہو جائیں گے لیکن حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کی طرف اصلاً التفات نہ فرمایا بلکہ ان کو ٹھکرا دیا اللہ تعالیٰ نے مجددانہ حاضری کو حمایت دین و نکایت مفسدین کے لئے بنایا تھا نہ اس لئے کہ اس سے ذاتی فائدہ اٹھائیں بعض لوگ یہ کہتے ہیں اس قدر تحریر و تقریر رسائل و اشتہارات کا فائدہ

وایہ جان بوجھ کر ٹھیک نصف النہار کے وقت آفتاب عالمیاب کا انکار کرنا ہے  
بش شریف میں ہے لان یهدی اللہ بک رجلاً خیر اصماً طلعت علیہ الشمس  
اللہ تیری وجہ سے ایک شخص کو بھی ہدایت کرے روئے زمین کی حکومت سے بہتر ہے  
یہاں تو ہزاروں کیا لاکھوں اشخاص نے ان کی تقریرات و تحریرات سے فائدہ اٹھایا یا  
سراہ دیندار ہوئے مذہب مستقیم ہوئے سنی صحیح العقیدہ راسخ الاعتقاد ہوئے کہ بد مذہب  
مجموعہ کا آندھی بھی اپنی جگہ سے ہلا نہیں سکتی وہ ہشت دھات کی طرح اپنے عقیدوں  
پختہ اور ثابت قدم ہیں نماز کی پنجوقتہ دعا اھدنا الصراط المستقیم صراط الدین  
اعت علیہم غیر المغضوب علیہم ولا الضالین بالکل مقبول ہوئی ہر شخص جادہ  
مستقیم پر قائم اور ہر قسم کی بد مذہبی اور بد مذہبوں سے علیحدہ ہے اور دعا قوت میں روزانہ  
خداوند عزوجل کے سامنے جو کہتے ہیں ونخلع ونترك من یفجرک اس میں پورے  
اترے والحمد للہ علی ذالک انبیاء کرام جو خاص تبلیغ اور ارشاد خلاق کے لئے  
مبعوث ہی ہوتے جن کو ارشاد ہوتا ہے بلغ ما نزل الیک ان کے متعلق بھی یہ کام نہیں کیا  
کیا ہے کہ جو احکام الہی آپ ان تک پہنچائیں ان کو ان کا مصدق بنا دیں عامل کر دیں  
بلکہ صاف فرما دیا گیا انما علی رسولنا البلاغ المبین سورۃ مائدہ وما علی الرسول  
الا البلاغ المبین سورۃ نور و عکبوت و نحل خود انہوں نے بھی کھول کر فرما دیا وما علینا  
الا البلاغ المبین سورۃ یاسین آخر نہیں دیکھتے کہ سیدنا لوح علیہ السلام کی اتنی طویل  
دست تبلیغ فلیث فیہم الف سنہ الا خمسین عام ساڑھے نو برس کی تبلیغ و ہدایت کا  
نتیجہ خود فرماتے ہیں رب انی دعوت قومی لبلاً و نہاراً فلم یردھم دعائی الا لغوار  
میرے رب میں نے اپنی قوم کو رات دن حق کی طرف بلایا لیکن میری اس دعوت سے  
ان کا فرار اور زیادہ ہوا یہاں تک کہ تنگ آ کر بارگاہ الہی میں التجا کرنی پڑی رب لا تذر  
علی الارض من الکافرین دیارا خداوند روئے زمین پر کسی کافر کا ایک گھر بھی باقی نہ  
چھوڑ چنانچہ دعا قبول ہوئی آسمان سے پانی برسا زمین سے پانی ابلا کشتی پر جو گنتی کے چند  
نفر مسلمان تھے ان کے سوا کوئی بھی نہ بچا اعدو باللہ من غضب اللہ و رسولہ سیدنا



موسیٰ علیہ الصلوٰۃ والسلام کے متعلق حدیث شریف میں ہے کہ جب انہیں اور ان کے بھائی سیدنا ہارون علیہما السلام کو حکم ہوا اذہبا الیٰ فرعون انہ طغی تم دونوں فرعون کے پاس جاؤ اس کو ہدایت کرو کہ اس نے سرکشی کی یہ دونوں حکم الہی کی تعمیل میں پہلے تو دجی ہوئی مگر اے موسیٰ وہ ایمان نہ لائے گا انہوں نے عرض کیا کہ خداوند! پھر ہمارے جانے اور حیران ہونے کا کیا فائدہ ارشاد ہوا تمہیں تبلیغ کا اجر ملے اور اس پر حجت الہی قائم ہو قیامت کے دن یہ تو نہ کہہ سکے ماجاءنا من بشیر ولا نذیر ہمارے پاس کوئی مبلغ خوشخبری دینے والا نہ آئے خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم کو فرمایا گیا ان الذین کفرو اسوء علیہم ۛ اندرتہم ام لم تنذرہم لا یؤمنون بیشک جن کے قسمت میں کفر ہے ان پر برابر ہے کہ انہیں آپ ڈر سنائیے یا نہ ڈر سنائیے وہ ایمان لائیں گے نہیں اس جگہ بھی سواء علیہم فرمایا یعنی ڈر سنانا اور نہ سنانا ان کے لئے برابر ہے یہ نہیں فرمایا سواء علیک اندرتہم ام لم تنذرہم یعنی ڈر سنانا اور نہ سنانا تمہارے لئے برابر ہے اس لئے کہ حضور کو تبلیغ کا تو ثواب بہر حال ملے گا وہ بد بخت مانیں یا نہ مانیں اسی لئے اللہ تعالیٰ نے انبیاء کا ذمہ ہلکا کرتے ہوئے ارشاد فرمایا انک لا یہدی من احببت ولكن الله یہدی من یشاء الیٰ صراط المستقیم بیشک آپ ایصال الی المطلوب نہیں کر سکتے ہیں جس کو دوست رکھیں لیکن اللہ جس کو چاہے سیدھے راستے تک پہنچا دے صدق اللہ ورسولہ پھر کسی عالم کے ذمہ یہ کیوں کر ہو سکتا ہے کہ مخالف کو گمراہی سے نکال کر سیدھے راہ پر کھڑا کر دے کہ وہ تو بہر حال انبیاء کے نائب ہیں پھر اعلیٰ حضرت کے کارنامے کو دیکھتے ہیں تو بلاشبہ کہنا پڑتا ہے کہ سو میں سو نہیں تو اسی نوے فیصدی کامیابی ہوئی بڑے سے بڑا مخالف ان کے مقابلہ میں ہمیشہ صامت و ساکت رہا اکثر کو تو اقرار کرنا پڑا کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب واقعی ٹھیک فرماتے ہیں مگر مصلحت وقت کا تقاضا یہ ہے حالانکہ دین و ایمان کا تقاضا بلا خوف و لومۃ لائم حق گوئی حق جوے حق طلبی ہے ذالک فضل اللہ یؤنیہ من یشاء اللہ ذو الفضل العظیم اب رہی یہ بات کہ آپ کے زمانہ کے علماء مشاہیر آپ کے علوم سے انقار دیکھ کر آپ کو محمد

حاضرہ مانا؟ تو یہ آفتاب سے زیادہ روشن ہے کہ اگر ان تمام حضرات کے نام ہی لکھے جائیں جنہوں نے آپ کو محمد مانا تو اس کے لئے ایک دفتر درکار ہے مگر دفترے دیگر علماء کرام اس لئے چند اشہر مشاہیر علماء اہل سنت کے نام نامی پر اکتفا کرتا ہوں۔

- (۱) حضرت قدوة المواصلین زبدۃ الخارفین مولانا سید شاہ ابوالحسن احمد نوری میاں صاحب وارث سجادہ قادریہ برکاتیہ خانقاہ کلاں مارہرہ شریف (۲) حضرت زبدۃ السالکین مریخ الطالین سید ناشاہ ابوالقاسم عرف شاہ جی میاں صاحب سجادہ نشین خانقاہ صادقہ برکاتیہ مارہرہ شریف (۳) حضرت عارف باللہ مقبول بارگاہ سید شاہ مہدی حسن میاں صاحب سجادہ نشین خانقاہ برکاتیہ نوریہ سرکار مارہرہ شریف (۴) حضرت تاج الجول محبت الرسول مولانا شاہ عبدالقادر صاحب قادری برکاتی معینی سجادہ نشین خانقاہ قادریہ معینیہ بدایوں شریف (۵) حضرت مطہر الرسول مولانا شاہ عبدالقادر صاحب سجادہ نشین خانقاہ معینیہ قادریہ بدایوں جنہوں نے ۱۳۱۸ھ جلسہ پٹنہ میں وعظ کیا اور اس میں حضور پر نور مد ظلہم الاقدس کو ان الفاظ سے یاد کیا جناب عالم اہل سنت مجدد المائتہ الحاضرہ مولانا احمد رضا خاں صاحب یہ وعظ بہ یہ دربار حق و ہدایت میں طبع ہو گیا ہے (۶) واعظ خوش بیان شیریں زبان شہید فی نصرۃ الدین حضرت مولانا شاہ عبدالقیوم صاحب عثمانی قادری بدایونی۔ (۷) حضرت الاسد الاسد الارشد مولانا مولوی محمد وحی احمد صاحب محدث سورتی پبلی بھیتی (۸) حامی سنت جناب مولانا مولوی حکیم خلیل الرحمن خان صاحب پبلی بھیتی (۹) حضرت سلطان المواعظین مولانا مولوی ابو الفضل شاہ عبدالاحد صاحب قادری پبلی بھیتی (۱۰) حضرت ضیاء الاسلام والحق والدین مولانا ابوالساکین محمد ضیاء الدین صاحب قادری ضیائی پبلی بھیتی (۱۱) حضرت مولانا سراج الدین ابو الذکاء شاہ محمد سلامت اللہ صاحب اعظمی رامپوری (۱۲) حضرت مولانا شاہ ظہور الحسن صاحب فاروقی رامپوری (۱۳) حضرت شیریشہ اہل سنت ابوالوقت مولانا شاہ ہدایت رسول صاحب نوری لکھنوی رامپوری (۱۴) حضرت عبدالسلام مولانا شاہ عبدالسلام صاحب قادری جہلپوری (۱۵) حضرت حامی دین و ملت مولانا شاہ محمد بشیر صاحب قادری جہلپوری (۱۶) حضرت

مولانا برہان الحق شاہ محمد عبدالہادی صاحب قادری جیلپوری (۱۷) حضرت حامی سنت ماحی بدعت جناب حاجی نقشبندی محمد لعل خان صاحب قادری مدراسی (۱۸) حضرت استاذ زمن ماحی فتن مولانا شاہ احمد حسن صاحب کانپوری (۱۹) حضرت استاذی مولانا شاہ عبداللہ صاحب الہ آبادی کانپوری (۲۰) حضرت مولانا مولوی شاہ حبیب الرحمن صاحب کانپوری (۲۱) جناب حامی سنت ماحی بدعت مولانا شاہ مشتاق احمد صاحب انداد اللہ کانپوری (۲۲) جناب مولانا مولوی سرتقاضی عبدالغفار صاحب بنگلوری (۲۳) عہدہ الواعظین شہید غوث پاک حضرت سید شاہ علی حسین اشرفی جیلانی سجادہ نشین کچھوچھا شریف (۲۴) جامع علوم عقلی و نقلی واعظ شیریں بیان مولانا سعید احمد اشرف صاحب کچھوچھا شریف (۲۵) عہدہ المصلحین حامی دین متین مولانا شاہ محمد فاخر صاحب تیغور الہ آبادی (۲۶) حضرت مولانا مولوی شاہ عمر الدین صاحب قادری ہزاروی (۲۷) جناب مستطاب ندوہ شمع ندوی قلن مولانا مولوی قاضی عبدالوحید صاحب رئیس عظیم آبادی جنہوں نے مجلس علماء اہل سنت پٹنہ منعقدہ ۱۳۱۸ھ میں پرزور قصیدہ پڑھا اور اس میں علماء کرام حاضرین جلسہ کی تعریف و توصیف کی اسی میں اعلیٰ حضرت کے متعلق لکھا۔

وعالم اہل سنت مصطفانا مجدد عصرہ الفرد الفرید

جس کو سیکڑوں علماء کرام نے سنا اور بخوشی قبول کیا اور کسی نے انکار نہ کیا تو گویا اس لقب پر اجماع علماء اہل سنت و جماعت ہوا اسی وجہ سے اعلیٰ حضرت کے نام باہر سے جتنے خطوط آیا کرتے جن کی مجموعی تعداد سیکڑوں ہزاروں نہیں بلکہ لاکھوں تک پہنچتی ہے ان سب میں نام نامی کے ساتھ اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجدد ملیۃ حاضرہ موید ملت طاہرہ یہ چار صفیں ضرور ہوا کرتی ہیں اور یہ کچھ علماء اہل سنت ہندوستان ہی پر موقوف نہیں علماء حرمین شریفین و دیگر ممالک اسلامیہ نے حضور پر نور کو اسی لقب سے یاد فرمایا ہے تقریظات حسام الحرمین والدولتیہ النکبہ شریف واخبار الہیان دمشق وغیرہ ملاحظہ ہو حضرت غیظ المنافقین ونور المواقین حامی السنۃ والہامی المہدۃ وجہلہا زینۃ الزمان وحسنہ الادان مشد خطاب اکرم حافظ کتب الحرم العلامة الجلیل والفہامۃ النبیل

حضرت مولانا السید اسماعیل خلیل ادا مہما اللہ بالعز و التبجیل اپنی تقریظ حسام الحرمین میں فرماتے ہیں۔ واحمد اللہ تعالیٰ علی ان فیض هذا العالم العامل الفاضل الکامل صاحب المناقب والمفاخر مظهر کم ترک الاول للآخر فرید الدھر وحید العصر مولانا شیخ احمد رضا خان صاحب سلمہ اللہ الرب المنان لابطال حججہم الداحضہ بالایات والاحادیث القاطعہ کیف لا وقد شہد لہ عالمومکۃ بذلک ولولہم یکن بالمحل الارفع لما وقع منہم ذلک بل اقول لو قیل فی حقہ انہ مجدد هذا القرن لکان حقاً وصدقاً۔

ولیس علی اللہ بمستنکر . یجمع العالم فی واحد فجزاہ اللہ خیر الجزاء عن الدین و اہلہ ومنجہ الفضل والرضوان بمنہ و کرمہ یعنی اور میں اللہ عزوجل کی حمد بجالاتا ہوں کہ اس نے اس عالم باعل کو مقرر فرمایا جو فاضل کامل ہے مقبوت اور فخر والا اس مثل کا مظہر کہ اگلے پچھلوں کے لئے بہت کچھ چھوڑ گئے کیٹاے زمانہ اپنے وقت کا یگانہ مولانا احمد رضا خاں اللہ بڑے احسان والا پروردگار اسے سلامت رکھے ان کے بے ثبات تجتوں کو آیتوں اور قطعی حدیثوں سے باطل کرنے کے لئے اور وہ کیوں نہ ایسا ہو کہ علماء مکہ اس کے لئے ان فضائل کی گواہیاں دے رہے ہیں اور اگر وہ سب سے بلند مقام پر نہ ہوتا تو علماء مکہ اس کی نسبت گواہی نہ دیتے بلکہ میں کہتا ہوں کہ اگر اس کے حق میں یہ کہا جائے کہ وہ اس صدی کا مجدد ہے تو البتہ حق و صحیح ہو۔

خدا سے تو اس کا اچھٹا نہ جان کہ ایک شخص میں جمع ہو سب جہان تو اللہ اسے دین و اہل دین کی طرف سے سب میں بہتر جزا عطا کر دے اور اسے اپنے احسان اور اپنے کرم سے اپنا فضل اور اپنی رضائے بخشے و صلی اللہ تعالیٰ علی سیدنا محمد و آلہ وصحبہ اجمعین۔

## منقبت

(فاضل بریلوی - رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

از: مولانا صوفی محمد ظلیل صاحب کچھوچھوی (جین پورا عظیم گڑھ)

پیشوائے اولیاء احمد رضا خاں قادری

مقتدا اے اصفیائے احمد رضا خاں قادری

حالی دین خدا احمد رضا خاں قادری

ماحق جور و جفا احمد رضا خاں قادری

آیت رب العلاء احمد رضا خاں قادری

جہ خیر الوری احمد رضا خاں قادری

عاشق غوث الوری احمد رضا خاں قادری

چائشین مصطفیٰ احمد رضا خاں قادری

رہبر اہل شریعت ہادی اہل طریق

مشغل راہ خدا احمد رضا خاں قادری

زہد و تقویٰ میں کہیں ملتی نہیں تیری مثال

اے رئیس اتقیاء احمد رضا خاں قادری

تیری ذات پاک تھی مجموعہ فضل و کمال

تیرا رتبہ تھا بڑا احمد رضا خاں قادری

اہل سنت کی امامت کا ہے سہرا تیرے سر

مرحبا صد مرحبا احمد رضا خاں قادری

دین کی دو خدمتیں کیس تیرے دست پاک نے

جس کا ڈنکا بج گیا احمد رضا خاں قادری

نجدیت ہے دینیت کا سر پہل کر رکھ دیا

جب ترا غامہ اٹھا احمد رضا خاں قادری

تو نے زندہ کر دیا واللہ دین پاک کو

تو محی الدین تھا احمد رضا خاں قادری

نور حب مصطفیٰ سے جگمگا اٹھا تھا تو

اے مرے شمس الضحیٰ احمد رضا خاں قادری

تو سراپا معجزہ تھا سید کونین کا

اے خوشا رتبہ تیرا احمد رضا خاں قادری

اہل باطل کا پتہ تھے تیرے صولت سے شہا

تو تھا وہ شیر خدا احمد رضا خاں قادری

بزم سنیف بہت سنان و سونی ہو گئی

پھر ذرا ڈنکا بجا احمد رضا خاں قادری

تو سراپا تھا رضائے حق رضائے مصطفیٰ

نام تھا سچا ترا احمد رضا خاں قادری

اہل بدعت اہل بدعت اہل باطل کے لئے

سیف مسلوط خدا احمد رضا خاں قادری

فتح و نصرت نے دہیں آ کر قدم چوما ترا

جب ترا جھنڈا اٹھا احمد رضا خاں قادری

ہے ترا دنیائے سنیف پہ احسان عظیم

دے خدا تجھ کو جزا احمد رضا خاں قادری

اس غلیل قادری کی لاج رکھ لینا شہا

جبکہ ہو محشر پیا احمد رضا خاں قادری

## سوانح حیاتِ اعلیٰ حضرت (رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

(ادارہ)

### ولادت باسعادت

امام اہل سنت مجددین و ملت حضرت مولانا شاہ احمد رضا خان صاحب فاضل بریلوی رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے ۱۰ شوال المکرم ۱۲۷۲ھ روز شنبہ وقت ظہر مطابق ۱۳ جون ۱۸۵۶ء موافق ۱۱ جیٹھ سدی ۱۹۱۳ء سمیت کو اس خاکدانِ عالم کو اپنے قدمِ میمنت لزوم سے نواز آپ کا تاریخی نام "المختار" ہے خواہ اعلیٰ حضرت نے اپنی تاریخ ولادت حسب ذیل آیتِ کریمہ سے ۱۲۷۲ھ استخراج فرمائی ہے۔

آیت: اولئک کتب فی قلوبہم الایمان وابدہم بروح منہ

### خاندانی حالات

اعلیٰ حضرت کا اسم مبارک عبدالمصطفیٰ احمد رضا خان ابن مولانا محمد تقی علی خان ابن مولانا رضا علی خان ابن مولانا حافظ محمد کاظم علی خان بن مولانا حضرت شاہ محمد اعظم خان بن حضرت محمد سعادت یار خان بن حضرت مولانا سعید اللہ خان رضی اللہ تعالیٰ عنہم اجمعین۔

اعلیٰ حضرت کے آباؤ اجداد ملک قندھار کے معزز قبیلہ کے پٹھان تھے۔ شاہانِ مغلیہ کے عہد میں وہ لاہور آئے اور معزز عہدوں پر ممتاز ہوئے۔ پھر وہاں سے دہلی آئے۔ چنانچہ حضرت سعید اللہ خان صاحب شش ہزاری عہدہ پر فائز ہوئے اور شجاعتِ جنگ کا انہیں خطاب دیا گیا۔ ان کے صاحبزادے سلطنت کی طرف سے ایک مہم سر

کرنے کے لئے بریلی (روہیل کھنڈ) بھیجے گئے فنیابی پر ان کو بریلی کا صوبہ بنانے کے لئے فرمانِ شاہی آیا۔ موصوف کے تین صاحبزادے اعظم خان، معظم خان، مکرم خان مناسب جلیلہ پر ممتاز تھے ان میں سے اعظم خان صاحب بریلی تشریف فرما ہوئے شاہزادہ کا تکیہ جو محلہ معماران بریلی میں ہے آج انہیں کی نسبت سے مشہور ہے۔ موصوف کے صاحبزادے جناب حافظ محمد کاظم علی خان صاحب شہر بدایوں کے تحصیلدار تھے۔ سلطنتِ مغلیہ اور انگریزوں میں جو کچھ مناقشات تھے ان کے تصفیہ کے لئے کلکتہ تشریف لے گئے تھے حضرت حافظ کے صاحبزادہ زبدۃ الکاملین حضرت مولانا شاہ رضا علی خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ تھے جن کی مختصر تاریخِ تذکرہ علمائے ہند معنفہ رحمان علی خان مطبوعہ نول کشور لکھنؤ میں درج ہے چونکہ تذکرہ علمائے ہند زبانِ فارسی میں ہے اس لئے اردو میں اس کا خلاصہ درج کیا جاتا ہے۔

”مولانا رضا علی خان صاحب بریلی کے بزرگ ترین علمائے اکرام سے تھے ان کے آباؤ اجداد سلاطینِ دہلی کے دربار میں عالی مراتب پر فائز رہے۔ مولانا ۱۲۲۳ھ میں پیدا ہوئے اور شہر ٹونک میں مولانا خلیل الرحمن صاحب مرحوم مغفور سے علومِ درسیہ حاصل کر کے ۲۳ سال کی عمر میں سند فراغت حاصل فرمائی بالخصوص تصوف میں کامل مہارت حاصل فرمائی۔ آپ کے فضائل و اوصاف شمار سے باہر ہیں۔ سبقتِ سلام زہد و قناعت علم و تواضع تجرید و تفرید آپ کی خصوصیات سے تھے ۲ جمادی الاولیٰ ۱۲۸۶ھ میں اس دارقانی سے رحلت فرمائی۔

### حضرت کی کرامات

حضرت حمید الاسلام مولانا شاہ حامد رضا خان صاحب رحمۃ اللہ علیہ حضرت مولانا رضا علی خان صاحب رحمۃ اللہ کے کمالات و کرامات بیان فرماتے ہوئے فرمایا۔

”حضرت کا گزر ایک روز کوچہ ستیہ رام کی طرف سے ہوا۔ ہولی کا زمانہ تھا ایک بازاری طوائف نے اپنے بالا خانہ سے حضرت پر رنگ چھوڑ دیا۔ ایک جوشیلے مسلمان نے دیکھتے ہی بالا خانہ پر جا کر کچھ سختی کرنی چاہی مگر حضرت نے اسے روکا اور فرمایا اس پر



کیوں سختی کرتے اس نے مجھ پر رنگ ڈالا ہے خدا اس کو رنگ دے گا۔

یہ فرمانا تھا کہ وہ طوائف بیتابانہ آ کر قدموں پر گر پڑی اور معافی مانگ کر مشرف بہ اسلام ہوئی۔ حضرت نے وہیں اس نوجوان کے ساتھ اس کا عقد کر دیا۔ اس قسم کے ان سنگت و بے شمار واقعات و کرامات ہیں جن کی تفصیل کے لئے ”حیات اعلیٰ حضرت“ مرتبہ ملک العلماء حضرت مولانا محمد ظفر الدین صاحب بہاری ملاحظہ فرمائیے جس کی پہلی جلد زیر اہتمام مفتی ظفر علی صاحب نعمانی مکتبہ رضویہ آرام باغ کراچی سے شائع ہو چکی ہے۔

### تعلیم و تدریس

اعلیٰ حضرت کے جد امجد نے ایک دن ایک خوشگوار خواب دیکھا جس کی تعبیر یہ تھی کہ یہ فرزند سعید فاضل و عارف ہو کر علماء عصر میں ممتاز ہوگا چنانچہ اعلیٰ حضرت نے چار سال کی عمر میں قرآن شریف ناظرہ ختم فرمایا اور چھ سال کی عمر میں ایک بہت بڑے مجمع میں میلا و شریف پڑھی۔ تمام علوم درسیہ معقول و منقول اصول و فروع سب اپنے والد ماجد رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے حاصل کر کے بتاریخ ۱۳ شعبان ۱۲۸۶ھ سند فراغت حاصل فرمائی اور اسی دن رضاءت کا ایک مسئلہ لکھ کر والد ماجد کی خدمت میں پیش فرمایا جواب بالکل صحیح تھا والد ماجد نے اسی دن سے فتویٰ نویسی کا کام اعلیٰ حضرت کے سپرد فرمایا۔

۱۲۹۲ھ میں آستانہ عالیہ سرکار مارہرہ مطہرہ میں حاضر ہو کر حضرت سید شاہ آل رسول رحمۃ اللہ علیہ سے شرف بیعت حاصل فرمائی اور جمیع سلاسل کی خلافت و اجازت حاصل فرمایا نیز سند حدیث سے شرف ہو کر ۱۲۹۵ھ میں والد ماجد کی ہرکالی میں حرمین طہیین کی زیارت سے مستفیض ہوئے۔

ایک دن اعلیٰ حضرت نے نماز مغرب مقام ابراہیم میں ادا فرمائی اس کے بعد امام شافعیہ حضرت حسین بن صالح نے بغیر کسی تعارف کے آپ کا ہاتھ پکڑا اور اپنے دولت کدہ پر لے گئے اور دیر تک آپ کی پیشانی کو پکڑے رہے پھر فرمایا بے شک اس پیشانی میں اللہ کا نور پاتا ہوں اور صحاح ستہ اور سلسلہ قادریہ کی اجازت اپنے دست مبارک سے

لکھ کر عنایت فرمائی اور فرمایا تمہارا نام ضیاء الدین احمد ہے اس سند کی بڑی خوبی یہ ہے کہ اس میں امام بخاری تک صرف گیارہ واسطے ہیں۔

### واقعات طفولیت

(۱) تقریباً پانچ چھ سال کی عمر میں اعلیٰ حضرت صرف ایک بڑا کرتا پہنے ہوئے باہر تشریف لائے اتفاق سے چند بازاری عورتیں سامنے سے گزریں۔ اعلیٰ حضرت نے نوراً کرتے کا اگلا دامن دونوں ہاتھوں سے اٹھا کر چہرہ مبارک کو چھپا لیا۔ یہ کیفیت دیکھ کر ان میں سے ایک بول اٹھی او صاحب منہ تو چھپا لیا اور ستر کھول دیا۔ آپ نے اس کو برجستہ جواب دیا جب نظر بہکتی ہے تب دل بہکتا ہے جب دل بہکتا ہے تو ستر بہکتا ہے۔ یہ جواب سن کر وہ سکتہ کے عالم میں ہو گئی۔

ایک روز بچوں نے اپنے استاد سے سلام کیا۔ مولوی صاحب نے فرمایا جیتے رہو۔ اس پر اعلیٰ حضرت نے عرض کیا یہ تو سلام کا جواب نہ ہوا۔ ولیم السلام کہنا چاہیے تھا مولوی صاحب سن کر بہت خوش ہوئے اور بہت دعائیں دیں۔

اس قسم کے بہت سے واقعات ہیں جس سے اعلیٰ حضرت کے ذکاوت اور فراست کا اندازہ ہوتا ہے۔ رب کریم مسلمان کے ہر بچے کو حیات اعلیٰ حضرت دیکھنے کی توفیق عطا فرمائے تاکہ وہ اس آئینہ میں اپنے مستقبل کو سنوار سکے۔ ضرورت ہے کہ اعلیٰ حضرت کی تاریخ ہر مسلمان کے گھر میں پہنچائی جائے تاکہ آج کا مسلمان اپنے امام و پیشوا کی صحیح قدر و عظمت پہچان سکے۔

### رام پور میں

اعلیٰ حضرت ایک مرتبہ ضرورت سے رام پور تشریف لے گئے وہاں جناب عبدالعلی صاحب علم حیات کے مشہور فاضل تھے چند روز ان کی خدمت میں رہ کر شرح پھمنی کے اسباق لئے تھے۔

نواب رام پور کے اشتیاق پر دوسری بار رام پور تشریف لے گئے نواب کلب علی

خاں والی رام پور نے خاص اپنے پلنگ پر بیٹھنے کیلئے فرمایا اور آپس میں کچھ علمی باتیں ہوتی رہیں۔ اثناء گفتگو میں نواب صاحب نے یہ فرمایا کہ مولانا عبدالحق صاحب خیر آبادی مشہور منطقی ہیں آپ ان سے منطق کی کتابیں پڑھ لیجئے، ابھی یہ باتیں ہو ہی رہی تھیں کہ شمس العلماء مولانا عبدالحق صاحب مرحوم خیر آبادی بھی تشریف لے آئے نواب صاحب نے اعلیٰ حضرت کا ان سے تعارف فرمایا و نیز اپنے مشورہ کا تذکرہ فرمایا۔

مولانا عبدالحق مرحوم کا یہ کہنا تھا کہ دنیا میں صرف ڈھائی عالم ہوئے ہیں۔ ایک مولانا بحر العلوم دوسرے مولانا فضل حق خیر آبادی اور نصف بندہ (یعنی مولانا عبدالحق) چنانچہ تعارف کے بعد مولانا عبدالحق نے اعلیٰ حضرت سے دریافت فرمایا ”منطق میں کون سی کتابیں پڑھی ہیں۔“

اعلیٰ حضرت نے فرمایا ”قاضی مبارک وغیرہ“ یہ سن کر دریافت فرمایا ”کیا شرح تہذیب پڑھ چکے ہیں؟“

یہ طعن آمیز سوال سن کر اعلیٰ حضرت نے فرمایا ”کیا جناب کے یہاں قاضی مبارک کے بعد شرح تہذیب پڑھائی جاتی ہے۔“

مولانا عبدالحق صاحب نے معقول جواب پا کر سوال کا رخ بدل دیا اور دریافت فرمایا ”اب آپ کا کیا مشغلہ ہے؟“

فرمایا ”تدریس افتاء اور تصنیف“

اس کے بعد مولانا نے دریافت فرمایا کس فن میں تصنیف فرماتے ہیں؟“

اعلیٰ حضرت نے جواباً ارشاد فرمایا ”مسائل دینیہ و رد و بابیہ۔“

جواب کے آخری لفظ کی توقع مولانا عبدالحق صاحب کو نہ تھی جس کو اعلیٰ حضرت اپنی ذکاوت سے سمجھ گئے اور فرمایا ”آپ کے والد ماجد مولانا فضل حق صاحب خیر آبادی رحمۃ اللہ علیہ نے سب سے پہلے رد و بابیہ فرمایا مولوی اسماعیل دہلوی کو بھرے مجمع میں مناظرہ کر کے شکست دی اور ان کے رد میں ایک مستقل رسالہ بنام ”تحقیق الفتویٰ سلسب الطغویٰ“ تحریر فرمایا“

اعلیٰ حضرت نے علوم و معارف کے جو دریا بہائے ہیں اس کا اعتراف نہ صرف محدثین و متوسلین کو ہے بلکہ حزب مخالف کے سرگروہ جو اعلیٰ حضرت کی مخالفت پر قلم اٹھاتے ہیں ان کی بھی تحریر کا یہ ”رف آخر ہوتا ہے کہ کچھ بھی ہو مولانا احمد رضا خان صاحب قلم کے بادشاہ تھے جس مسئلہ پر قلم اٹھایا نہ تو موافق کو ضرورت افزائش اور نہ تو مخالف کو دم زدن کی گنجائش ہوتی تھی۔ اس موقع پر مناسب ہو گا کہ اعلیٰ حضرت کے دیوان کا ایک شعر ملاحظہ فرمائیے۔

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم  
جس سمت آ گئے ہو سکے بٹھا دیئے ہو

### قوت حافظہ و حفظ قرآن شریف

اعلیٰ حضرت بسا اوقات ارشاد فرماتے کہ بعض ناواقف حضرات میرے نام کے ساتھ ”حافظ“ لکھ دیا کرتے تھے حالانکہ میں اس منصب کا اہل نہ تھا، یہ ضرور ہے کہ اگر کوئی حافظ صاحب کلام پاک کا ایک رکوع پڑھ کر ہمیں سنا دیں تو دوبارہ مجھ سے سن لیں۔ چنانچہ یہ طے پایا اور عشاء کا یہ وضو فرمانے کے بعد جماعت سے پہلے یہ نشست شروع کر دی گئی اور تیسویں روز اعلیٰ حضرت نے تیسواں پارہ سنا دیا اور یہ فرمایا کہ بحمد اللہ ہم نے کلام پاک بالترتیب یاد کر لیا اور یہ اس لئے کہ ان بندگان خدا کا کہنا غلط نہ ہو۔

### دوسرا واقعہ

اعلیٰ حضرت ایک مرتبہ چلی بھیت تشریف لے گئے اور حضرت مولانا دہسی احمد صاحب محدث سورتی رحمۃ اللہ علیہ کے مہمان ہوئے اثناء گفتگو میں ”غفور الاربی فی تنقیح الفتاویٰ الحامدیہ“ کا ذکر آیا۔ اتفاق سے یہ کتاب حضرت محدث سورتی کے کتب خانہ میں موجود تھی اور اعلیٰ حضرت کے کتب خانہ میں نہ تھی۔ اعلیٰ حضرت نے فرمایا میں نے نہیں دیکھی ہے جاتے وقت میرے ساتھ کر دیجئے گا۔

حضرت محدث سورتی نے بخوشی قبول فرمایا اور کتاب لا کر حاضر کر دی اور ساتھ ہی

ساتھ یہ بھی فرمایا کہ ملاحظہ فرمانے کے بعد بھیج دیجئے گا۔ اعلیٰ حضرت کا قصد اسی واپسی کا تھا مگر اعلیٰ حضرت اپنے ایک جان نثار مرید کی دعوت پر رک گئے اور شب ہی اس ضخیم کتاب کو ملاحظہ فرمایا۔ دوسرے دن روانگی سے قبل وہ کتاب حضرت محدث سہروردی کو واپس کر دی گئی۔

حضرت محدث صاحب نے فرمایا کہ کیا میرا جملہ (ملاحظہ فرما کر واپس بھیج دیجئے گا) باعث ملال ہوا۔ جواباً اعلیٰ حضرت نے ارشاد فرمایا کہ ایک مرتبہ دیکھ لینا کافی ہو گیا۔ دو تین مہینہ تک تو جہاں کے عبارت کی ضرورت ہوگی لکھ لوں گا، مضمون عمر بھر کے لئے محفوظ ہو گیا (ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء)

### ادبی لطیفہ

اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے جہاں دوسرے علمی کارنامے حدود و شمار سے باہر ہیں ایسے ہی ادبی لطیفہ بھی حدت طرازی میں اپنی مثال ہیں۔

(۱) کسی آریہ نے اپنے مذہب کے متعلق ایک کتاب لکھی اور اس کا نام ”آریہ دھرم پر چار“ رکھا۔ کتاب چھپنے کے بعد مصنف نے ایک نسخہ اعلیٰ حضرت کی خدمت میں بھی ارسال کیا۔ حضرت نے اس کتاب کو ملاحظہ فرما کر جگہ جگہ حاشیہ پر اس کا رد لکھا اور اسی طرح جلی قلم سے ”پر چار“ کے بعد ”حرف“ بڑھا دیا، گویا اب اس کتاب کا نام ہو گیا ”آریہ دھرم پر چار حرف“۔

(۲) ایک رافضی نے اپنے مذہب کی حمایت میں ایک کتاب لکھی اور اس کا نام ”جناس الاجناس“ رکھا۔ اعلیٰ حضرت نے ملاحظہ فرمانے کے بعد ہلکی سی ترمیم فرما کر اس کتاب کا نام ”انجاس الجناس“ کر دیا۔

(۳) مولوی خرم علی نے ”نصیحۃ المسلمین“ نام کی ایک کتاب لکھی جس میں وہی باتیں ہیں جو تقویۃ الایمان میں ہیں۔ مطبع والے نے مصنف کا نام اسی طرح لکھا ”خرم علی“ اعلیٰ حضرت نے ہلکی سی ترمیم فرما کر کتاب کا نام ”نصیحۃ المسلمین“ اور مصنف کا نام ”خرم علی“ کر دیا۔

اسی طرح سے اعلیٰ حضرت کے بہت سے ادبی لطائف مشہور و معروف ہیں مثلاً ی اسامیل دہلوی کی کتاب ”تقویۃ الایمان“ کو ”تقویۃ الایمان“ کر دیا۔ اور ایسے ہی ایشرف علی تھانوی کی ”حفظ الایمان“ کو ”خط الایمان“ کر دیا۔ ایسے ہی جمعہ کی سن ثانی پر جب بعض علمائے اہل سنت نے اعتراض کیا تو مولانا عبدالغفار خاں صاحب رام پوری نے ایک رسالہ لکھا جس کا نام ”جل اللہ التین لہدم آثار المبتدیین“ اعلیٰ حضرت نے ترحیب بدل کر اس کتاب کا نام ”آثار المبتدیین لہدم جل اللہ“ ان ”رکھ دیا۔ ان واقعات کی تفصیل دیکھنی ہو تو ”حیات اعلیٰ حضرت“ ملاحظہ فرمائیے۔

### اعلیٰ حضرت محدث سورتی کی نگاہ میں

حضرت محدث صاحب اور اعلیٰ حضرت کے تعلقات کو دیکھ کر خطیب اعظم حضرت شمس اعظم کچھوچھو نے ایک بار حضرت محدث سورتی سے دریافت فرمایا کہ آپ کو ف بیعت حضرت مولانا شاہ فضل الرحمن صاحب گنج مراد آبادی سے حاصل ہے۔ لیکن میں دیکھتا ہوں کہ آپ کا شوق جو اعلیٰ حضرت سے ہے اور کسی سے نہیں اس کی کیا وجہ ہے حضرت محدث صاحب نے یہ فرمایا کہ سب سے بڑی دولت وہ علم نہیں ہے جو میں نے بخاری سے پائی اور وہ بیعت نہیں ہے جو گنج مراد آبادی میں نصیب ہوئی، بلکہ وہ ایمان و مدارِ نبوت ہے، میں نے صرف اعلیٰ حضرت سے پایا ہے اور میرے سینے میں پوری طہارت کے ساتھ مدینہ کا بہانے والا اعلیٰ حضرت ہی کی ذات گرامی ہے اس لئے ان سے تذکرے سے بالیدگی پیدا ہوتی ہے اور ان کے ایک ایک کلمے کو مشعل ہدایت جانتا ہوں۔

آج سے چند برس پہلے قصبہ گھوسی ضلع اعظم گڑھ کا سالانہ اجلاس تھا جس میں دیگر علماء کے علاوہ استاذ العلماء حضرت مولانا عبدالعزیز صاحب شیخ الحدیث دارالعلوم اشرفیہ ہار پور اور شیریشہ اہل سنت حضرت مولانا حشمت علی خان صاحب بھی رونق پذیر تھے۔ کبھی مولانا عبدالستار صاحب صدر جمہوریت اسلامیہ کے دولت کدہ پر علماء کی دعوت تھی۔ انشاء اللہ میں اعلیٰ حضرت کے فضل و کمال پر بات آئی۔ شیریشہ اہل سنت یا استاذ العلماء



میں سے کسی ایک نے یہ واقعہ بیان کیا کہ حضرت صدر الافاضل رحمۃ اللہ علیہ اکثر یہ فرماتے تھے کہ بہت سے لوگوں کو اعلیٰ حضرت کے دربار سے مختلف قسم کی دوا سے نصیب ہوئیں لیکن مجھے سب سے بڑی دولت ایمان کی اگر کہیں سے نصیب ہوئی تو اعلیٰ حضرت کے دربار گرامی ہے۔ اس کی وجہ بھی یہ تھی کہ حضرت صدر الافاضل کو فلسفے سے بہت گہرا تعلق تھا جس کی وجہ سے بہت سے بعض دینی مسائل میں شکوک و شبہات تھے اگر کسی نے ان شکوک و شبہات کا ازالہ فرمایا تو وہ تاجدار اہل سنت آفتاب شریعت اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بلند ترین شخصیت ہے۔

استاذ محترم مجاہد ملت حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب صدر آل انڈیا تبلیغ سیرت اکثر اس بات پر افسوس فرمایا کرتے ہیں کہ یہ میری بد قسمتی ہے کہ میں اعلیٰ حضرت کی زیارت سے محروم رہا۔ مگر میں نے اعلیٰ حضرت کو ان کی تصنیفات سے پہچانا ہے۔

چنانچہ اعلیٰ حضرت کے رسائل پر حضرت مجاہد ملت کی اتنی گہری نگاہ ہے کہ ایک مرتبہ بریلی شریف کی حاضری میں حضرت مفتی اعظم ہند نے کسی استفتا پر اپنا تحقیقی فتویٰ دکھلاتے ہوئے یہ فرمایا کہ میں نے اس فتوے میں انتہائی کاوش دینی سے کام لیا ہے۔ اور اپنی کاوش پر حضرت مفتی اعظم کو انتہائی مسرت بھی تھی۔ فتوے کو دیکھ کر استاذ محترم مولانا حبیب الرحمن صاحب قبلہ نے ارشاد فرمایا کہ حضور! اعلیٰ حضرت کا جواب اس بارے میں میری نگاہ سے گزر چکا ہے۔ حضرت مفتی اعظم ہند نے انتہائی حیرت سے اپنی ہتھیلی کو پیشانی پر رکھتے ہوئے فرمایا میں تو اس بات پر خوش تھا کہ یہ میری تحقیقی فتویٰ ہے مگر تاجدار اہل سنت نے کسی شعبہ کو نہیں چھوڑا۔

بات بڑھ گئی کہنا یہ ہے کہ اعلیٰ حضرت کے فضل و کمال کا احاطہ ہم جیسے قہری دامن و بے مایا لوگوں کا کام نہیں۔ آج جس قدر بھی اکابر علمائے اہل سنت ہیں ان کے قلم و زبان اعلیٰ حضرت کی مدحت و تعریف میں رطب اللسان ہیں اور رہتی دنیا تک یہ سلسلہ جاری رہے گا۔

یہ ایک حقیقت ہے کہ تاجدار اہل سنت نے اپنی مختصر سی زندگی میں اپنی تصانیفات کا

ایسا گراں مایہ خزانہ چھوڑ دیا ہے جو ہمیشہ کے لئے آنے والی نسل کے لئے کافی ہے کاش اعلیٰ حضرت کے وہ رسائل جو غیر مطبوع ہیں ان کی طباعت کا مستقل انتظام کیا جاتا اور جو مطبوعہ رسائل نادر و نایاب ہیں دوبارہ ان کی طباعت کا اہتمام کیا جاتا۔

### اخلاق کریمہ

اعلیٰ حضرت کی ذات گرامی (الحب للہ و بالفضل للہ) کی مصداق تھی۔ آپ کسی سے محبت فرماتے تو اللہ کیلئے اور مخالفت فرماتے تو اللہ ہی کے لئے کسی کو کچھ دیتے تو اللہ کے لئے اور منع فرماتے تو اللہ کے لئے۔

اعلیٰ حضرت کا ہمیشہ معمول تھا کہ تصنیف و تالیف، کتب بینی اور ادو اشغال کے خیال سے غلوٹ میں تشریف رکھتے۔ پانچویں نمازوں کے وقت مسجد میں تشریف لاتے اور ہمیشہ نماز با جماعت ادا فرماتے۔

اعلیٰ حضرت وضو اور غسل میں بہت احتیاط فرماتے عموماً دو لوٹے پانی سے وضو فرماتے۔

اعلیٰ حضرت خطوط کے جوابات پر بہت اہتمام فرماتے۔ اگر اشتفاء بہت اہم ہوتا تو خود اعلیٰ حضرت ہی تحریر فرماتے ورنہ حضرت صدر الشریعہ یا حضرت ملک العلماء وغیرہ کے سپرد فرما دیتے۔ مدرسہ کے متعلق جو خطوط آتے وہ حضرت حجۃ الاسلام رحمۃ اللہ علیہ کے پاس بھجوا دیتے۔

### وعظ و تقریر

اعلیٰ حضرت رضی اللہ عنہ وعظ و تقریر سے بہت احتراز فرماتے۔ ایک مرتبہ جامع مسجد بیتا پور میں ایک صاحب نے بغیر اجازت کے وعظ کا اعلان کر دیا۔ اعلیٰ حضرت کو یہ بات ناگوار خاطر گزری مگر جب مولانا عبدالقادر صاحب بدایونی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا کہ مولانا لوگ رکے ہوئے ہیں کچھ بیان فرما دیجئے اعلیٰ حضرت نے قرآن پاک کی کسی آیت پر ایک مدلل تقریر فرمائی جس سے عوام و خواص دونوں متاثر ہوئے۔ اس قسم کے اور



بھی بعض واقعات پیش آئے ہیں کہ اعلیٰ حضرت کی اجازت لئے بغیر اعلان کر دیا گیا اور لوگوں کے اصرار پر مسلسل کئی کئی گھنٹے تقریر فرمائی۔

۱۳۱۸ھ میں ندوہ کا جلسہ پٹنہ میں ہوا تھا۔ جس کے رو میں پٹنہ کے بعض رئیسوں نے ایک اجلاس طلب کیا جس میں دیگر علماء اہل سنت کے علاوہ اعلیٰ حضرت نے بھی شرکت فرمائی۔

حضرت سید اسماعیل حسن صاحب کا بیان ہے کہ میں اور مولانا عبدالقادر صاحب بدایونی دونوں اپنی آرام گاہ پر آپکے تھے اس درمیان میں یہ معلوم ہوا کہ آج کی نشست میں اعلیٰ حضرت کا بیان ہوگا تو مولانا عبدالقادر صاحب بدایونی نے فرمایا کہ سنا ہے ندویوں کے سرغنہ بھی آئے ہوئے ہیں۔ چلو آج پٹھان کے وار دیکھنے کے قابل ہوں گے چنانچہ اعلیٰ حضرت نے ایسی مدلل اور جامع و معنی تقریر فرمائی کہ ندویوں کے پاؤں اکٹڑ گئے۔

اعلیٰ حضرت کا معمول تھا کہ سال میں تین وعظ فرمایا کرتے تھے ایک جلسہ دستار بندی کے سالانہ اجلاس میں اور دوسرا وعظ مجلس میلاد سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم میں جو حضور کی طرف سے ہر سال ۱۲ ربیع الاول شریف کو صبح ۸ بجے منعقد ہوتی ہے اور شب کو بعد نماز عشاء حضرت مولانا حسن رضا خان صاحب کے یہاں محفل منعقد ہوتی ہے جو اعلیٰ حضرت کا آبائی مکان بھی ہے۔ شہر کے عمائدین و معززین مطبوعہ دعوت نامہ کے ذریعہ مدعو ہوتے اور تیسرا وعظ حضرت سید شاہ آل رسول صاحب مارہروی رحمۃ اللہ علیہ کے عرس کے موقع پر یہ محفل اعلیٰ حضرت ہی کے کاشانہ اقدس پر منعقد ہوتی۔ انیسویں ہے کہ اعلیٰ حضرت کے مواعظ حسہ قلم بند نہ ہو سکے۔

تبحر علمی

جناب عبدالرحیم خان صاحب قادری سلطانپوری کا بیان ہے کہ جس زمانے میں دہلی میں حضرت مولانا شاہ کرامت اللہ شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا۔ ایک دن اعلیٰ حضرت کا ذکر مبارک انہوں نے فرمایا کہ مولانا احمد رضا خان صاحب کی وہ ہستی ہے کہ

ہر باب میں ان کے محتاج ہیں ان کے تبحر علمی کے یہ کمال ہیں کہ اگر وہ کوئی کتاب تصنیف فرمائیں اور چارنشی لکھنے کو بیٹھ جائیں تو وہ جس قدر وہ تصنیف فرمائیں گے کہ یہ ہزاروں حضرات نقل نہ کر سکیں گے۔

حضرت سید شاہ اسماعیل شاہ کا بیان ہے کہ ایک بار میں نے مولانا عبدالجبار صاحب بدایونی کا شجرہ عربی درود شریف میں دکھلایا اور عرض کیا کہ ہمارا شجرہ بھی عربی درود شریف میں لکھ دیجئے۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت نے اسی وقت نہایت خوشخط اور اعلیٰ درجہ لے مرصع و مسجع صیف درود شریف شجرہ قادر یہ برکات یہ تحریر فرما دیا۔ موصوف ہی کا بیان ہے کہ اعلیٰ حضرت کو علمی تفسیر کی طرف میں نے ہی متوجہ کیا تھا تذکرہ کرتا کتابیں دکھاتا چنانچہ ایک بار کسی خاندانی کتاب ایک نیا وفق پر مرتضوی میری نظر سے گزرا اور اسے مولانا کو بھی دکھایا اس کے قاعدے کی تشریح توضیح میں کچھ گفتگو رہی۔ مولانا نے وہ کتاب رکھ لی اور دو روز کے بعد ایک مفصل رسالہ اس وفق کے متعلق تحریر فرما کر مجھے دے دیا۔

ایک بار اعلیٰ حضرت مسلم الثبوت کا مطالعہ فرما رہے تھے کہ حضرت کے والد ماجد صاحب کا تحریر کیا ہوا اعتراض و جواب نظر سے گزرا۔ امام اہل سنت نے اس اعتراض کو دفع فرمایا اور متن کی ایسی تحقیق فرمائی کہ سر سے اعتراض وارد ہی نہ تھا۔ جب پڑھنے کے واسطے حضرت والد ماجد کی خدمت میں حاضر ہوئے تو حضرت کی نظر امام اہل سنت کے حاشیہ پر پڑی اتنی مسرت ہوئی کہ اٹھ کر سینے سے لگا لیا اور فرمایا کہ احمد رضا تم مجھ سے پڑھتے نہیں ہو بلکہ مجھے پڑھاتے ہو۔

ایسے ہی اعلیٰ حضرت کے ابتدائی استاذ جناب مرزا غلام قادر بیگ صاحب سے فرمایا کہ آپ کا شاگرد احمد رضا مجھ سے پڑھتا نہیں بلکہ مجھ کو پڑھاتا ہے۔

تاریخ گوئی

۱۲۸۶ھ میں اعلیٰ حضرت کی عمر شریف کا چودھواں سال تھا ایک صاحب حاضر خدمت ہوئے اور عرض کیا کہ ایک صاحب نے امام باڑہ بتایا ہے چاہتے ہیں کہ کوئی

تاریخی نام ہو اور دروازہ پر کتبہ کر دیں اعلیٰ حضرت نے مابعد فرمایا ان سے کہیے ”بدر  
رفض“ جو آپ سن کر انہوں نے عرض کیا کہ امام باڑہ گزشتہ سال ۱۲۸۶ھ ہی تیار ہو چکا  
ہے۔ مقصد یہ تھا کہ دوسری تاریخ اعلیٰ حضرت نے فرمادیں۔ چنانچہ اعلیٰ حضرت نے فرمایا  
”دارِ رُفُض“ پھر انہوں نے عرض کیا کہ اس کی ابتدا ۱۲۸۴ھ میں ہوئی تھی اس لئے اسی سنہ  
کا ہونا مناسب ہے۔ ارشاد فرمایا ”درِ رُفُض“ رکھ لیجئے۔

## کلام الامام امام الکلام

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا سلم جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیئے ہیں  
سیدنا امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ عظیم البرکت امام اہل سنت، مجددین و ملت  
ماضی، اجل، عالم بے بدل شاہ محمد احمد رضا خان قادری برکاتی بریلوی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کی  
ذات ستودہ صفات ہندوستان، پاکستان اور عرب و عجم میں محتاج تعارف نہیں، ایسی جامع  
امالات ہستی صدیوں میں ظہور پذیر ہوتی ہے فقہ و حدیث، فلسفہ و منطق، ادب و تاریخ،  
تفسیر و کلام، بیان و بدیع، جملہ فنون ریاضیہ، فن شعر و عروض غرضیکہ کونسا علم ہے جس میں  
آپ کو مہارت تامہ حاصل نہیں، زبردست خطیب و مقرر صاحب کثیر التصانیف مصنف  
باند پایہ محقق، عربی و فارسی زبان و ادب کے زبردست اسکالر اردو کے بہت بڑے محسن  
غرض کہ ہندوستان میں ایسے بیا کمال ہستیاں کم ہوتی ہوں گی ہندی مسلمان اس مایہ ناز  
ہستی پر جتنا بھی فخر کریں درست ہے کمالات ظاہری کو دیکھ جید علماء کی آنکھیں خیرہ اور  
حسن باطنی کو دیکھ کر اہل بصیرت حیران، علم و ہدایت کا سرچشمہ جس سے ہزاروں علمائے  
دین و شریعت فیض یاب اور لاکھوں تشنہ کا مان معرفت سیراب، زندگی کا ایک ایک لمحہ  
وقف رضاے مولا، چلنے پھرنے، اٹھنے بیٹھنے، کھانے پینے، سونے جاگنے غرض کہ تمام  
جزئیات حیات میں بیروی سنت کا التزام بات چیت میں، تحریر و تقریر میں، نثر و نظم میں  
خیال و تصور میں غرض ہر امر میں شریعت مطہرہ کا احترام یہ ہیں وہ اوصاف جنہیں ہر  
دیکھنے والی آنکھ اس مقدس ذات میں دیکھتی رہی۔

جس زمانہ میں اس ہادی شریعت اور ماحی بدعت کا ظہور ہوا وہ زمانہ ہندوستان میں

### نعت رسول مقبول ﷺ

لوگ کہتے ہیں حتماً موت کی اچھی نہیں  
کیا کروں، ہجر نبیؐ میں زندگی اچھی نہیں  
اب تو ایسا پڑ گیا ہے درد مولا کا مزہ  
دل کی حالت ہو اگر اچھی بھلی، اچھی نہیں  
روتے ہیں ہجر نبیؐ میں روتے روتے مرنے جاں  
ہٹنے والو! رونے والوں سے ہلکی اچھی نہیں  
جان دینا ہے خدا کو، دل نبیؐ کو دے چکے  
جانے والے جان سے دل بٹگی اچھی نہیں  
روضہ اچھا، زائر اچھے، اچھی راتیں، اچھے دن  
سب کچھ اچھا، ایک فحش کی گھڑی اچھی نہیں  
لوا سٹادی داور محشر نے مجھ کو فرد مجرم  
المدد یا سیدی! یا سیدی! یا سیدی  
کوئی روضے میں خبر کردو خدا کے واسطے  
آج حالت حافظ بیمار کی اچھی نہیں  
کلام حافظ بلی بھیتی

دین و ملت کے لئے بہت نازک زمانہ تھا بہت پر آشوب وقت تھا۔ ہر طرف فتنہ و فساد تھا۔ مسند دین میں رخنہ اندازیاں کہیں دہریت و منچریت کا زور کہیں قادیانیت کا فتنہ کہیں خدا کے منکر تو کہیں رسول کے منکر رب العالمین نے کرم فرمایا اور رحمۃ اللعالمین کا ایک سچا غلام۔ سچا عاشق پیدا فرما دیا۔

ہزاروں سال زخم اپنی بے نوری پہ روتی ہے

بڑی مشکل سے ہوتا ہے چمن میں دیدہ در پیدا

مجھے ان اوراق میں سیدنا امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مدارج عالیہ کا خطبہ پڑھنا یا ان کے کمالات صوری و معنوی پر قصیدہ لکھنا مقصود نہیں ہے اور نہ یہ میرا منصب ہے اس سے بڑے کام کو وہی لوگ انجام دے سکتے ہیں جو درحقیقت بڑے ہیں مجھ جیسا کم لیاقت اور بے بضاعت انسان بھلا سیدنا امام احمد رضا رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے فضائل و محامد پر کیا قلم اٹھا سکتا ہے۔

مجھے آپ کے جس وصف نے سب سے زیادہ متاثر کیا ہے وہ ان کا جذبہ عشق رسول اور ان کی جس تصنیف نے میرے قلب پر گہرے نقوش بنائے ہیں وہ ہے ان کے نعتیہ کلام کا مجموعہ حدائق بخشش یہ کتاب دو حصوں میں منقسم ہے اور اس کی تاریخ اشاعت ۱۳۲۵ ہجری ہے۔

حدائق بخشش گلابائے نعت و منقبت کا ایک ایسا حسین و دلکش گلدرستہ ہے کہ جس کا جواب ہندو پاکستان میں نہیں بلکہ عرب و عجم میں مشکل سے نظر آئے گا۔ حدائق بخشش خسرو اقلیم خن مداح رسول الثقلین حسان العصر شہنشاہ نعت گو یاں یعنی عبدالصطفی رضائے بلندی کے عشق بھرے دل و دماغ کی تخلیق ہے جس طرح آپ امام اہل سنت ہیں اسی طرح ان کا کلام بھی کلام خن کا امام ہے اور حدائق بخشش پر کلام الامام امام الکلام کا مقولہ حرف بحرف صادق آتا ہے کیونکہ دراصل یہ کلام شیعہ ہدایت ہے تمام مداحان رسول کے لئے۔

اُردو شعراء کے تذکروں اور تاریخ ادب اردو کی کتابوں میں رضا بریلوی کا نام

شعراء کی فہرست میں نہیں ملتا۔ یہ بالکل صحیح ہے تمام اہل علم و اہل قلم اعلیٰ حضرت کے سب سے واقف ہیں ان کے دل و دماغ پر اعلیٰ حضرت کی بزرگی اور فضیلت کا سکہ بیٹھا ہے اور وہ سب بجا طور پر سمجھتے ہیں کہ شعراء کی ذیل میں اعلیٰ حضرت کو شامل کرنا بے ادبی ہے اور ان کی اعلیٰ شان کے منافی ہے کہیں اس کے یہ معنی نہیں ہیں کہ خسرو اقلیم خن ان شاعری سے نابلد ہے رموز و نکات شعر سے ناواقف ہے۔ نہیں نہیں رضا کو فن شعر پر باری قدرت حاصل ہے بلکہ ملک خن کی شاہی رضا کے لئے مسلم ہے۔

ملک خن کی شاہی تم کو رضا سلم جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیئے ہیں یہ شاعرانہ تعلیٰ نہیں ہے بلکہ حقیقت ہے رضا نے قریب قریب تمام اصناف خن میں طبع آزمائی فرمائی ہے غزل، قصیدہ، مثنوی و مستزاد قطعات و رباعیات غرض جس میدان کی طرف آگئے ہیں سکے بٹھا دیئے ہیں مضامین کی کثرت ہے زور بیان بدرجہ اتم ہے اصاحت و بلاغت کے دریا بہا دیئے ہیں۔ حمد و نعت، منقبت، سلام و درود دعا و التجا حقیقت معرفت، معجزات و کرامات، آیات قرآنی و احادیث نبوی کی شرح وغیرہ اس قدر مضامین کا تنوع ہے کہ حیرت ہوتی ہے تشبیہات و استعارات کی ندرت، صنائع بدائع کا حسن، توانی کا زور تسلسل بیان آمد انتہائی جوش و جذبہ، دلہانہ عقیدت و ارادت، غرض کہ یہ سب بیزیر اعلیٰ حضرت کے کلام میں پائی جاتی ہیں اور اس کے علاوہ بہت سی ایسی چیزیں بھی ہیں اور چند ایسے امتیازی خصائص بھی ملتے ہیں جو دیگر شعراء کے کلام میں ڈھونڈنے سے نہیں ملتے۔

اعلیٰ حضرت پیشہ در شاعر نہیں بلکہ نعت گو شاعر ہیں ان کا میدان شاعری نعت سرور و نکات ہے یہ میدان اس قدر وسیع ہے کہ اس کی وسعت و پہنائی کا اندازہ لگانا مشکل ہے جس طرح میدان نعت گوئی وسیع ہے اسی طرح وقیع بھی ہے محبوب رب العالمین کی مہم و صفت سے بڑھ کر اور کونسا کلام ہو سکتا ہے۔ خود خلاق دو عالم پہلا نعت گو ہے اور امام اللہ حمد و نعت کی جامع کتاب ہے۔

از ابتدا تا آخر سارا کلام ربی یا حمد کبریا ہے یا نعت مصطفیٰ ہے

اعلیٰ حضرت نے تمام زور شاعری نعت کے میدان میں صرف کیا ہے دنیا کے کسی تاجدار تاجدار کہنا وہ اپنی توہین سمجھتے ہیں۔ کبھی کسی امیر بادشاہ حاکم وغیرہ کی مدح سرائی نہیں مجازی حسن و عشق کی شاعری سے بھی کوئی تعلق نہیں رہا۔ غرض کہ ان تمام لغویات سے کلام کا دامن ہمیشہ پاک رہا احکام شریعت ہمیشہ ملحوظ خاطر رہے۔ ہر بیجا و نامناسب بات کلام کو محفوظ رکھا اور قرآن سے نعت گوئی کا درس لیا۔ خود ایک رباعی میں ارشاد فرمایا:

ہوں اپنے کلام سے نہایت محفوظ بیجا سے ہے المنة اللہ محفوظ قرآن سے میں نے نعت گوئی سیکھی یعنی رہے احکام شریعت ملحوظ میدان نعت اگرچہ بہت وسیع ہے لیکن سخت مشکل یہ بھی ہے۔ یہ راہ تلوار سے تیر اور بال سے ہار یک تر ہے افراط و تفریط سے بچ کر شریعت کی قیود میں رہ کر جذبہ دل اظہار کرنا بہت دشوار ہے۔ اعلیٰ حضرت نے حدود شریعت میں رہ کر جس جوش اور جس خلوص سے اپنے آقا کی عظمت و بزرگی کے خطبے پڑھے ہیں اور جس دلولہ اور کیف کے ساتھ اپنے مولیٰ کی ثنا کے لئے نغمے گائے وہ آپ اپنی مثال میں درود پڑھنے اور اللہم صل وسلم وبارک علیہ۔

### تشبیہات و استعارات

عام شعراء جنہیں نعت گوئی کا بھی شوق ہے اکثر و بیشتر اللہ کے محبوب صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے وہ استعارے استعمال کر جاتے ہیں جو عموماً عشقیہ غزلوں میں معشوقان مجازی کے لئے مستعمل ہیں مثلاً دلبر، شوخ، قاتل، بہت، شکر وغیرہ وغیرہ اب اعلیٰ حضرت کا کلام ملاحظہ فرمائیے اور دیکھئے کہ آقائے دو جہاں اور محبوب کردگار کے کیسے پیار پیارے احترام و محبت سے بھرے ہوئے شیریں لطیف اور نازک استعارے استعمال فرمائے ہیں۔

سرور کہوں کہ مالک و مولیٰ کہوں تجھے باغِ ظلیل کا گلِ زیبا کہوں تجھے  
حرماں نصیب ہوں تجھے امید کہ کہوں جان مراد کانِ تمنا کہوں تجھے

اللہ رے تیرے جسم منور کی تابشیں اے جانبیاں میں جان تھلا کہوں تجھے  
اس مردہ دل کو مژدہ حیات ابد کا دوں تاب و توان جان مسیحا کہوں تجھے  
تیرے تو وصف عیبِ حقایق سے ہیں بری حیراں ہوں میرے شاہ میں کیا کیا کہوں تجھے  
لیکن رضائے ختمِ سخن اس پہ کر دیا خالق کا بندہ، خلق کا آقا کہوں تجھے  
کہہ لگیں سب کچھ اُنکے ثنا خواں کی خاموشی چپ ہو رہا ہے کہہ کے میں کیا کیا کہوں تجھے  
ہر موقع پر ایسے ہی الفاظ سے یاد کیا ہے جو شایانِ شانِ محبوب ہوں جان مراد کانِ تمنا جانبیاں جان تھلا جان رحمت تاب و توان مسیحا، یکس نواز گیسوؤں والا، مالک و مولیٰ، رؤف و رحیم وغیرہ کیسے پیارے الفاظ ہیں۔ اس کے ساتھ ہی ساتھ غور کیجئے ہر شعر میں کوئی نہ کوئی لفظی یا معنوی صنعت موجود ہے پہلے شعر میں مراعاة النظر، دوسرے شعر میں امید و حرماں میں تضاد ہے تیسرے شعر میں جسم و جان اور تابش و تھلا کی بلاغت پر غور کیجئے۔ چوتھے شعر میں مردہ دل اور حیات ابد اور پھر حیات اور مسیحا کی نسبت پر غور کیجئے اور پھر حضور اکرم کو مسیحا کی جان کی تاب و توان کہنا کتنا لطیف اور پر کیف استعارہ ہے۔ پانچویں شعر میں وصف اور عیب میں صنعت تضاد ہے۔

### صنائع بدائع

صنائع بدائع اگر شعر میں مناسب طور سے برحمل و برجستہ آجائیں تو کلام کی زیب و زینت ہیں اگر تکلف کے ساتھ لائے جائیں تو مذاق صحیح چرگراں ہو جاتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت کے کلام میں بکثرت لفظی و معنوی صنعتیں آئی ہیں اور سب برحمل ہیں لفظ و لہجہ حسن تعلیل ایہام، مقابلہ، تلمیح و تلمیح، جمع و ترصیع، تسبیح الصفات، اشتقاق وغیرہ بکثرت صنائع و بدائع ہیں جو حسن کلام کا زیور بن کر معنوی حسن کو دوہرا کر رہے ہیں۔

### صنعت تلمیح

یعنی کلام میں مختلف زبانوں کو جمع کر دینا، اعلیٰ حضرت کسی شاعرانہ خوبی یا لفظی صنعت کے لئے شعر نہیں کہتے اور کوئی بھی بلند پایہ خود ار شاعر اس بات کو پسند نہیں کرتا۔



یوں کلام میں خود بخود ہر گل کوئی محاورہ ضرب الشل روزمرہ یا صنعت آجائے تو مضائقہ نہیں۔ لیکن بعض اوقات مذاق زمانہ یا فرمائش احباب سے مجبور ہو جانا پڑتا ہے۔ چنانچہ رضا کے نعتیہ دیوان میں بھی ایک غزل کے تمام اشعار میں صنعت تلمیج اسی قسم کی مجبوری کی وجہ سے نظر آتی ہے۔ صرف تین شعر ملاحظہ ہوں: اس میں عربی فارسی ہندی اور اردو چار زبانوں کو ہر شعر میں جمع کر دیا ہے۔ فرماتے ہیں۔

- ۱- لم بات نظیرک فی نظر مثل تو نہ شد پیدا جانا  
جگ راج کو تاج تورے سر ہے تجھ کو شہ دوسرا جانا
  - ۲- البحر علا والموج طفے من بیکس و طوقاس ہو شرما  
مندھار میں ہوں بگڑی ہے ہوا موری نیا پار لگا جانا
- مقطع میں فرماتے ہیں۔

بس خامہ خام نوائے رضیانیہ یہ طرز مری نہ یہ رنگ مرا

ارشاد احبابنا طلق تھا ناچار اس راہ پڑا جانا

بڑی بڑی سنگلاخ زمینوں میں اور مشکل مشکل ردیف و قافیوں میں بھی نہایت عمدہ و پر کیف اشعار نکالے ہیں۔ معراج کا مضمون ہے: بندہ اللہ سے ملنے جاتا ہے گویا جلوہ ظاہر لمحہ باطن میں گم ہونے جا رہا ہے۔ فرماتے ہیں۔

معجزہ شق القمر و رجوع الشمس محاورہ و روزمرہ کا استعمال

بندہ ملنے کو قریب حضرت قادر گیا لمحہ باطن میں گئے جلوہ ظاہر ہو گیا  
تیری مرضی پا گیا سورج پھرا اٹکے قدم تیری انگلی اٹھ گئی نہ کا کلیجہ چر گیا  
بندہ گئی تیری ہوا سادہ میں خاک اڑنے لگی بڑھ چلی تیری خیا آتش پہ پانی پھر گیا  
اس شعر میں اربعہ عناصر ہوا، خاک، آتش، پانی سب کو جمع فرما دیا اور ہوا بندہ جانا، خاک اڑنا، پانی پھرنا، محاورات کس خوبی سے نظم فرمائے ہیں اور ذرا بندھنا، اڑنا، چلنا، پھرنا پر بھی غور فرمائیے۔

### ت و نا کا می

وہ آنکھ کہ ناکام تنہا ہی رہی ہائے وہ دل جو ترے در سے پرار مان گیا  
وہ دل جو تری یاد سے معمور رہا سر ہے وہ سر جو ترے قدموں پہ قربان گیا  
وہ دل ہوش و خرد سب تو مدینے پہنچے تم نہیں چلتے رضا سارا تو سامان گیا  
ن یوسف پہ کنیں مصر میں انگشت زناں سر کٹاتے ہیں ترے نام پہ مردان عرب

### تا بل

اس شعر کے دونوں مصرعوں میں ایک ایک لفظ ایسے تقابلی سے ہے جو حضور پر نور ید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیلت پر دلالت کرتا ہے (۱) وہاں حسن یہاں نام (۲) وہاں کتنا کہ عدم قصد پر دال ہے یہاں کتنا کہ قصد و ارادہ بتاتا ہے (۳) وہاں مصر باں عرب کہ زمانہ جاہلیت میں اس کی سرکشی و خود سری مشہور تھی (۴) وہاں انگشت ہاں سر (۵) وہاں زنان یہاں مردان (۶) وہاں کنیں کہ ایک بار وقوع بتاتا ہے یہاں بتاتے ہیں کہ استمرار پر دلیل ہے۔

### قصاحت و بلاغت

سرتاب قدم ہے تن سلطان دہن پھول لب پھول دہن پھول دہن پھول بدن پھول  
واللہ جو مل جائے مرے گل کا پسینہ مانگے نہ کبھی نہ پھر چاہے دہن پھول

### حسن تعلیل

ہے کام الہی میں شمس و ضیٰ ترے چہرہ نور فزا کی قسم  
قسم شب تار میں راز یہ تھا کہ حبیب کی زلف دوتا کی قسم

### قرآن نے نعت گوئی سکھائی

وہ خدا نے ہے مرتبہ تجھ کو دیا نہ کسی کو ملے نہ کسی کو ملا  
کہ کلام مجید نے کھائی شہا تیرے شہر و کلام و بقا کی قسم

(۱) شہر کی قسم رب ہمارک و تعالیٰ کھاتا ہے اقسام بہذا البلد وانت حلّ بہذا البلد مجھے اس شہر کہ کی قسم ہے اس لئے کہ اے محبوب تو اس شہر میں تشریف رہا ہے (۲) یا رب ان ہولاء قوم لا یؤمنون یعنی مجھے رسول کے اس کہنے کی قسم ہے کہ اے میرے رب یہ لوگ ایمان نہیں لاتے (۳) لعمرک انہم لفی سکر تہم یعمہون اے محبوب مجھے تیری جان عزیز کی قسم کہ یہ کافر اپنے نشے میں اندھے ہو رہے ہیں۔

### سلامت

انگی مہک نے دل کے غنچے کھلا دیئے ہیں جس راہ چل گئے ہیں کو پے بسا دیئے ہیں اک دل ہمارا کیا ہے آزار اس کا کتنا تم نے تو چلتے پھرتے مردے جا دیئے ہیں ان کے ثار کوئی کیسے ہی رنج میں ہو جب یاد آ گئے ہیں سب غم بھلا دیئے ہیں مکہ معظمہ سے مدینہ منورہ جانے کا عزم

حاجیو آؤ شہنشاہ کا روضہ دیکھو کعبہ تو دیکھ چکے کعبہ کا کعبہ دیکھو پوری غزل نہایت پر کیف اور ایمان افروز ہے طوالت کے خوف سے چھوڑتا ہوں۔

### حسن و لطافت

کیا ہی ذوق افزا شفاعت ہے تمہاری واہ واہ قرض لیتی ہے گنہ پرہیز گاری واہ واہ خامہ قدرت کا حسن دستکاری واہ واہ کیا ہی تصویر اپنے پیارے کی سنواری واہ واہ اشک شب بھر انتظار غنواست میں نہیں ہیں فدا چاند اور یوں اختر شماری واہ واہ انگلیاں ہیں فیض پر ٹوٹے ہیں پیاسے جھوم کر ندیاں پنجاب رحمت کی ہیں جاری واہ واہ

اس طرح روضہ کا نور اس ست منبر کی بہار  
جنت کی پیاری پیاری کیاری واہ واہ

### صنعت سجع و صبح اور جوش بیان

زور بیان جوش عقیدت اور لطف زبان اور مختلف صنائع بدائع مثلاً سجع، ترصیع، اشتقاق، تسبیح الصفات وغیرہ کے ساتھ ساتھ نعت کے مضامین کو کس روانی کے ساتھ بیان فرمایا ہے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

زمین و زمان تمہارے لئے سکین و مکاں تمہارے لئے  
چنیں و چناں تمہارے لئے بنے دو جہاں تمہارے لئے  
فرشتے خدم رسول حشم خدای ام غلام کرم  
وجود و عدم حدوث و قدم جہاں میں عیاں تمہارے لئے  
جناں میں چمن چمن میں من من میں پچھن پچھن میں دوہن  
سزائے محن پہ ایسے من یہ امن و اماں تمہارے لئے

### اعلیٰ حضرت کے مخصوص رنگ کے چند قصائد

حدائق بخشش حصہ اول میں تین بڑے قصیدے ہیں جن میں اعلیٰ حضرت کا خاص رنگ پایا جاتا ہے یہ قصائد جملہ خوبیوں کے حامل ہیں روانی و جوش جذبہ و عقیدت، تسلسل کلام، تخیل و محاکات، تمثیلات و استعارات، روزمرہ و محاورہ، صنائع لفظی و معنوی غرض کہ تمام ادبی محاسن کے ساتھ ساتھ جذبہ عشق رسول قرآن و حدیث کے مضامین اگر ملاحظہ کرنا ہوں تو پڑ جائے "حاضری بارگاہ نبیین جاہ" وصل اول رنگ علی اور پھر دوسرا قصیدہ اسی بحر قوافی میں وصل دوم رنگ عشقی جس کا تاریخی عنوان ہے "حاضری درگاہ ابدی پناہ" ۱۳۲۳ ہجری ان دونوں قصیدوں کے بیشتر اشعار ایسے ہیں جن میں قرآن و حدیث اور تاریخ و سیرت نبوی کے متعلق مضامین کثیرہ کو ایک ایک شعر میں قلمبند کر دیا ہے گویا کوزہ میں دریا سمو دیا ہے صرف چند اشعار بطور نمونہ پیش کرتا ہوں

### پہلا قصیدہ رنگ علمی

شکر خدا کہ آج گھڑی اس سفر کی ہے جس پر نثار جان فلاح و ظفر کی ہے  
من زار ترقی و جہت لہ شفاعتی ان پر درود جن سے نوید ان بشر کی ہے  
حدیث میں فرمایا ہے من زار توبتی و جہت لہ شفاعتی جو میرے مزار پاک کی  
زیارت کرے اس کے لئے میری شفاعت واجب ہو جاتی ہے۔

کعبہ بھی ہے انیس کی تجلی کا ایک ظل روشن انیس کے عکس سے پتی حجر کی ہے  
مولیٰ علی نے داری تری نیند پر نماز اور وہ بھی عصر سب سے جو اعلیٰ خطر کی ہے

### دوسرا قصیدہ رنگ عشقی

بھنی سہانی صبح میں شندک جگر کی ہے کلیاں کھلیں دلوں کی ہوا یہ کدھر کی ہے  
ہم جائیں اور قدم سے لپٹ کر حرم کے سوچا خدا کو یہ عظمت کس سفر کی ہے  
ہاں ہاں وہ مدینہ ہے غافل ذرا تو جاگ اور پاؤں رکھنے والے یہ جا چشمِ دوسری ہے  
اللہ اکبر اپنے قدم اور یہ خاک پاک حسرت ملائکہ کو جہاں وضع سر کی ہے  
عشاقِ روضہ سجدہ میں ہوئے حرم بھگے اللہ جانتا ہے کہ نیت کدھر کی ہے  
طیبہ میں مر کے ٹھنڈے چلے جاؤ آنکھیں بند سیدھی سڑک یہ شہر شفاعت نگر کی ہے  
مانگیں گے مانگے جائیں گے منہ مانگی پائیں گے سرکار میں نہ لا ہے نہ حاجت اگر کی ہے  
پورا قصیدہ عشق میں ڈوبا ہوا ہے پڑھ کر وجد طاری ہو جاتا ہے اور ایک ایک شعر ان  
دونوں قصائد کا ایسا ہے کہ علماء اور داعظین کے لئے تقریر کا مستقل عنوان بن سکتا ہے جس  
پر گفتگوں تقریر کی جاسکتی ہے۔

### معراج نظم

یہ معراجیہ قصیدہ بھی اپنا جواب نہیں رکھتا۔ پورے واقعہ معراج کو جس حسن و لطافت  
کے ساتھ بیان کیا ہے پڑھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ ان اوراق میں بیان کرنے کی گنجائش  
نہیں چند جہت جہت اشعار لکھے جاتے ہیں۔

وہ سرور کشور رسالت جو عرش پر جلوہ گر ہوئے تھے  
نئے نزلے طرب کے ساماں عرب کے مہمان کیلئے تھے  
وہاں فلک پر یہاں زمیں پر رچی تھی شادی پچی تھی دھو میں  
ادھر سے انوار بہتے آتے ادھر سے نعمات اٹھ رہے تھے  
تجلی حق کا سہرا سر پر صلاۃ و تسلیم کی پٹھار۔  
دور دیہ قدسی پرے جما کر کھڑے سلامی کے واسطے تھے  
نماز انصاف میں تھا یہی سرعیاں ہو معنی اول آخر  
کہ دست بستہ ہیں پیچھے حاضر جو سلطنت آگے کر گئے تھے  
تھکے تھے روح الامیں کے بازو چھٹا وہ دامن کہاں وہ پہلو  
رکاب چھوٹی امید ٹوٹی نگاہ حسرت کے ولولے تھے  
جھکا تھا بحرے کو عرش اعلیٰ گری تھی سجدہ میں بزم بالا  
یہ آنکھیں قدموں سے مل رہا تھا وہ گرد قربان ہو رہے تھے  
بڑھ اے محمد قریں ہو احمد قریب آ سرورِ مجد  
نثار جاؤں یہ کیا ندا تھی یہ کیا سماں تھا یہ کیا مزے تھے  
تبارک اللہ شان تیری! تنجی کو زیبا ہے بے نیازی  
کہیں تو وہ جوش لن ترانی کہیں تقاضے وصال کے تھے  
خود سے کہہ دو کہ سر جھکا لے گماں سے گزرے گزرنے والے  
پڑے ہیں یاں خود جہت کو لالے کسے بتائے کدھر گئے تھے  
وہی ہے اول وہی ہے آخر وہی ہے باطن وہی ہے ظاہر  
اسی کے جلوے اسی سے ملنے اسی سے اسکی طرف گئے تھے

### قصیدہ نور

یہ معلوم ہوتا ہے کہ نور کی زمین ہے نور کا آسمان ہے ہر طرف نور ہی نور ہے چند

اشعار ملاحظہ ہوں۔

صبح طیبہ میں ہوئی بٹا ہے باڑا نور کا صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا  
باغ طیبہ میں سہانا پھول پھولا نور کا مست ہو ہیں بلبلیں پڑھتی ہیں کلمہ نور کا  
میں گدا تو بادشاہ بھر دے پیالہ نور کا نور دن دونا ترا دے ڈال صدقہ نور کا  
تیرے ہی جانب ہے پانچوں وقت سجدہ نور کا رخ ہے قبلہ نور کا ابرو ہے کعبہ نور کا  
شمع دل مشکوٰۃ تن سینہ زجاہ نور کا تیری صورت کیلئے آیا ہے سورہ نور کا  
جو گدا دیکھو لئے جاتا ہے توڑا نور کا نور کی سرکار ہے کیا اس میں توڑا نور کا  
تیری نسل پاک میں ہے بچہ بچہ نور کا تو ہے عین نور تیرا سب گھرانہ نور کا

### قصیدہ سلام

بارگاہ رسالت پناہ میں ہزاروں لاکھوں سلام لکھے گئے پڑھے گئے لیکن اعلیٰ حضرت  
کے اس سلام کا جواب آج تک نہ آنکھوں نے دیکھا نہ کانوں نے سنا شہنشاہِ سخن کی قادر  
الکلامی اگر دیکھتا ہو تو اس سلام کو پڑھئے اور انصاف کیجئے کہ یہ شاعرانہ تعلق نہیں بلکہ  
حقیقت تھی جو رضا کی زبان سے نکل گئی تھی۔

ملک سخن کی شاہی تم کو رضا مسلم جس سمت آگئے ہو سکے بٹھا دیئے ہیں  
ردائی اور جوش کا یہ عالم ہے کہ معلوم ہوتا ہے کہ ایک دریا ہے جو امنڈا چلا آتا ہے۔ اگر  
صرف اس ایک سلام پر تبصرہ کیا جائے تو پورا جملہ بھر جائے اور حق تبصرہ ادا نہ ہو۔ پیاری  
پیاری ترکیبیں بیٹھے بیٹھے استعارے سرکار کے اعلیٰ مدارج، معجزات، سرکار ابد قرار کے ہر  
ہر سوائے تن پر سلام، حیات طیبہ کی ایک ایک آن اور ایک لمحہ پر سلام، سرکار کی ہر ادا پر  
سلام، سرکار کے اصحاب و عزت پر سلام، اہل بیت نبوت پر سلام، سیدہ طاہرہ ملکہ جنت پر  
سلام، حسن مجتبیٰ و شہید کربلا پر سلام، امہات المؤمنین پر سلام، جان نثاران بدر و احد پر درود  
عشرہ مبشرہ پر سلام، خلفائے راشدین پر سلام، تمام صحابہ کرام پر سلام، حضور غوثیت مآب  
کی بارگاہ میں سلام، غرض کہ ان کی ساری امت پر لاکھوں سلام، اس سلام میں تقریباً پونے  
۲۰ سو اشعار ہیں اور ہر شعر ہر مصرعہ ہر ترکیب، ہر لفظ کہہ رہا ہے کہ ”کلام الامام امام  
الکلام“ چند اشعار لکھے جاتے ہیں۔

مصلحتی جان رحمت پہ لاکھوں سلام شمع یزم ہدایت پہ لاکھوں سلام  
شہر یار ارم تاجدار خرم نو بہار شفاعت پہ لاکھوں سلام  
شب اسرا کے دولہا پہ دائم درود نوشہ یزم جنت پہ لاکھوں سلام  
ہم غریبوں کے آقا پہ سبے حد درود ہم فقیروں کی ثروت پہ لاکھوں سلام  
ہم کے بعد حضور کے آل و اصحاب وغیرہ سب پر سلسلہ وار سلام کہتے ہیں اور پھر تمام  
اہل سنت پر اور اپنے استاذ ماں باپ، بھائی بہن، اہل و عیال پر اور آخر میں فرماتے ہیں۔  
ایک میرا ہی رحمت میں دعویٰ نہیں شاہ کی ساری امت پہ لاکھوں سلام

### درود

اعلیٰ حضرت کے سلام کی طرح آپ کا قصیدہ درود بھی لاجواب ہے۔ اس میں  
اپنے معجزہ نیاز اور سرکار سے التجا و استمداد کا پہلو بہت نمایاں ہے یہ درود اعلیٰ حضرت کی  
ہدایت ہے اور تمام ظاہری و باطنی، صوری و معنوی اور داخلی و خارجی خوبیوں کا حامل ہے  
چند شعر ملاحظہ ہوں۔

سب کے بدر الدجی تم پہ کروڑوں درود طیبہ کے شمس الضحیٰ تم پہ کروڑوں درود  
اور کوئی غیب کیا تم سے نہاں ہو بھلا جب نہ خدا ہی چھپا تم پہ کروڑوں درود  
دل کرد ٹھنڈا مرا وہ کف پا چاند سا نام ہوا مصطفیٰ تم پہ کروڑوں درود  
آس ہے کوئی نہ پاس ایک تمہاری ہے آس بس ہے یہی آسرا تم پہ کروڑوں درود  
لق کے حاکم ہو تم رزق کے قاسم ہو تم تم سے ملا جو ملا تم پہ کروڑوں درود  
آنکھ عطا کیجئے اس میں ضیا دیجئے جلوہ قریب آ گیا تم پہ کروڑوں درود  
ہم وہ لے لیجئے تم کو جو راضی کرے ٹھیک ہو نام رضا تم پہ کروڑوں درود

### فارسی کلام

اعلیٰ حضرت کو فارسی پر پورا عبور حاصل ہے فارسی میں غزلیات، قصائد، رباعیات،  
تکلیات، مستزاد، مثنوی سب لکھا ہے اور بہت خوب لکھا ہے ایک مثنوی رد امثالہ میں



۱۱ جواب ہے۔ اکبر اعظم یعنی قصیدہ در منقبت سیدنا غوث الاعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی بہت خوب ہے اس قصیدہ کے صرف دو شعر بطور نمونہ کلام پیش کرتا ہوں۔

میر میراں میر میراں یا شہ جیلاں توئی  
انس جان قدسیاں و غوث انس و جاں توئی  
سرتوئی سرور توئی سرور توئی سرور ساماں توئی  
جاں توئی جاناں توئی جاں را قرار جاں توئی

### امتیازی خصوصیات

میدان نعت و منقبت میں شہنشاہ نعت گو یاں یعنی اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کا کوئی حریف مقابل نہیں آپ کا پاکیزہ کلام دوسرے نعت گو شعراء کے لئے مشعل ہدایت ہے آپ کی چند امتیازی خصوصیات ہیں جو دوسرے شعراء میں کم نظر آئیں گی۔

(۱) احترام شریعت الفاظ میں تخیل میں ہر جگہ ملحوظ رکھا ہے اللہ کے محبوب کے لئے ایسے الفاظ اور ایسے استعارے استعمال ہیں جو انتہائی ادب و محبت میں ڈوبے ہوئے ہیں جس کی بیشتر مثالیں آچکی ہیں۔ تمام کلام شروع سے آخر تک پڑھ جائے لفظ پیرب کہیں نہ پائیے گا کیونکہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے قدم ناز سے تمام برائیوں اور بیماریوں کو دور کر کے پیرب کو طیبہ بنا دیا ہے۔

(۲) حفظ مراتب خدا رسول خدا انبیاء صحابہ اولیاء ان سب کے مراتب کا خیال رکھنا۔ اکثر شعراء جوش عقیدت میں اولیاء کو صحابہ کرام اور انبیاء پر فضیلت دے جاتے ہیں۔ یہ صحابہ کرام کے فضائل بیان کرنے میں دیگر انبیاء پر فضیلت دے دیتے ہیں یا نبی الانبیاء سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا مقابلہ دیگر انبیاء کرام سے اس طرح کرتے ہیں کہ ان کا احترام باقی نہیں رہتا۔ اعلیٰ حضرت کے کلام میں یہ بات ہرگز نہ پائیے گا۔

(۳) اکثر شعراء کعبہ عرش حرم مسجد جنت رضوان اسلام وغیرہ کی حرمت پر ٹھیس لگاتے ہیں اور بت خانہ میخانہ کفر و زنا وغیرہ کی عظمت ثابت کرتے ہیں یہ بہت معیوب چیز ہے اس قسم کی لغویات سے اعلیٰ حضرت کا کلام بالکل پاک ہے۔

(۴) اعلیٰ حضرت کا کلام جھوٹ مبالغہ اور ریا سے بالکل منزہ ہے۔ ہر جگہ خلوص صداقت اور جذب دل کی ترجمانی ملے گی۔

(۵) عقائد اہل سنت کی تبلیغ اور اطاعت و محبت رسول کی تلقین اور عقائد باطلہ کی تردید بھی اعلیٰ حضرت کی خصوصیت ہے۔

(۶) سرکار غوثیت آپ میں بے انتہا نیاز مندانہ عقیدت بھی آپ کی امتیازی شان ہے۔

(۷) فضائل نبوی کو دلائل سے ثابت کرنا سرکار رسالت کے مدارج عالیہ حضور کے اقتدار اور علم وغیرہ کے ذکر میں جہاں انتہائی جوش و جذبہ کا اظہار کیا ہے وہاں اس خیال سے کہ کسی نا فہم کو مبالغہ کا شبہ نہ ہو مضمون کو دلائل سے مبرہن کر دیا ہے مثلاً۔  
میں تو مالک ہی کہوں گا کہ ہو مالک کے حبیب یعنی محبوب و محبت میں نہیں میرا تیرا

اور کوئی غیب کیا تم سے نہاں ہو بھلا جب نہ خدا ہی چھپا تم پہ کروڑوں درود  
(۸) اکثر ان شعراء کے یہاں جو فلک سخنوری کے آفتاب و ماہتاب کہلاتے ہیں نعت و منقبت کے مضامین میں خلوص اور دلی جذبہ نہیں پایا جاتا۔ بلکہ تصنع تکلف اور بناوٹ ہے۔ اعلیٰ حضرت کا کلام سرتا پادلی جذبات کی نگارش ہے۔

(۹) اعلیٰ حضرت کے نعتیہ قصائد غیر ضروری اور نامناسب تمہید اور تشبیب سے شروع نہیں ہوتے۔ جیسا کہ بہت سے فارسی وارد و بلند پایہ شعراء کا طریقہ ہے۔

مختصر یہ کہ اعلیٰ حضرت کا کلام ہر قسم کی تمام لغوشوں اور لغویوں سے بالکل پاک ہے۔ آپ سچے عاشق رسول ہیں اور حکم مولا کے خلاف ہرگز نہ کوئی کام کرتے ہیں نہ بات کرتے ہیں۔ آپ کا کلام نعت صاحب لولاک کا اصول خزانہ ہے۔ قرآن و حدیث کی محبت بھری تفسیر ہے اور ہر صاحب ایمان مسلمان کو جان سے زیادہ عزیز ہے۔ میں اپنے مضمون کو اعلیٰ حضرت کی ایک رباعی پر ختم کرتا ہوں۔ فرماتے ہیں۔

اللہ کی سرتا بقدم شان ہیں یہ ان ساقیوں انسان وہ انسان ہیں یہ  
قرآن تو ایمان بتاتا ہے انہیں ایمان یہ کہتا ہے مری جان ہیں یہ  
اللہم صل وسلم وبارک علیہ

## ضرورت مجدد

دنیا کی تمام قوموں میں مذہب ہمیشہ عزت کی نگاہ سے دیکھا گیا ہے ہر قوم نے اپنے مذہب کی صداقت پر اس طرح یقین کیا ہے اور اس کے اصول کو اتنا عزیز رکھا ہے کہ اس کے خلاف آواز سن کر اور اس کے اصول مٹنے دیکھ کر تڑپ گئی ہے خصوصاً مسلمانوں کو مذہب اور بھی ہر چیز سے محبوب و عزیز تر رہا ہے۔ اصولاً ہونا بھی چاہیے کہ کیونکہ مسلم قوم کی تعمیر نسلی، خاندانی، ملکی بنیاد پر نہیں بلکہ اس کی قومیت کا عنصر اور خمیر صرف مذہب ہے قوم مذہب سے ہے مذہب جو نہیں تم بھی نہیں۔

اسی لئے جب کبھی کسی بد باطن کے ہاتھوں مذہبی اصول مٹنے نظر آئے۔ سرفروشاں اسلام نے سردھڑ کی بازی لگا دی اور اپنے خون کا آخری قطرہ تک بہا کر قوانین اسلام کو مٹنے سے بچا لیا۔

دشت کربلا میں ترپتے ہوئے لاشے بہتے ہوئے خون، نیزوں پر بلند ہونے والے سرا اور ایک ایک ذرہ گواہی دے گا کہ گلشن اسلام کی سیرابی فرات کی تیز دہند موجوں سے نہیں۔ بلکہ نونہالان خاندان رسالت کے پاک لبو سے ہوئی ہے۔

یزید تخت حکومت پر بیٹھنے کے بعد کھیل کھیلایا۔ اس کے شرکی قوتیں اس طرح ابھر آئیں کہ قمار بازی و شراب نوشی کی ترویج قوانین اسلام کی بے حرمتی، محارم سے شادی بیاہ اس کی زندگی کا مشغلہ بن گیا۔ ایسی صورت میں ضرورت تھی کہ شاہانہ شکوہ لے کر کوئی ایسا محافظ اسلام اور مجدد پیدا ہو جو باطل کی قہرمانی طاقت سے قطعاً خوف نہ کھائے اور تعلیمات اسلام کو غلط تراش خراش سے پاک کر کے صحیح طور پر دنیا کے سامنے پیش کر

اس فریضہ کو ادا کرنے کے لئے وہ ہستی بڑھی جو فکر کی جلو میں شاہانہ کرد فرمکتی تھی۔ جس کے گھر سے دنیا کو درس ہدایت ملا تھا، وہ ہستی تھی حضرت امام حسین علی جدہ السلام کی کہ آپ سے زیادہ کون روح اسلام سے واقف ہو سکتا تھا۔ آپ نے آگے نہ کر یزید کے ہاتھوں قوانین اسلام کو پامال ہونے سے بچا لیا اور اپنے خون سے ملت اسلام کا حق ادا کر دیا۔

شاہ ست حسین بادشاہ ست حسین دیں ہست حسین دیں پناہ ست حسین سر داد نہ داد دست در دست یزید حقا کہ بناء لا اللہ ست حسین اس طرح مختلف دور میں اسلام کے چشمہ صافی میں آمیزشیں ہوتی رہیں۔ کبھی اپنی منطق و فلسفہ کے اصول سے اسلام پر حملے ہوئے اور کوشش کی گئی کہ اصول اسلام کو بد ثابت کر دیا جائے۔ خود علماء اسلام اس قدر مرعوب تھے کہ چاہتے تھے منطقی اصول ایمات اسلام منطبق کر دیا جائے۔ ایسے وقت میں حجۃ الاسلام امام غزالی رحمۃ اللہ تعالیٰ کی شخصیت سامنے آئی اور منطقی اصول سے منطقی مباحث کی بجائے ادھیڑ کر رکھ دی اور امام کے عقائد و اساسیات کی ایسی تعبیر پیش کی کہ پھر وہی اسلام کا پاک اصول غلط امیزش سے الگ ہو کر سامنے آ گیا۔ مگر آہ قوم کی غفلت شعاری سے فلسفہ رہ گیا تلقین لڑائی نہ رہی۔

ہندوستان میں اگرچہ پہلی صدی ہجری میں شعاع اسلام پہنچ چکی تھی مگر ریاستان مذہب سے آگے نہ بڑھ سکی تھی۔ لیکن رفتہ رفتہ مجاہدین اسلام کے ذریعہ پورے ہندوستان میں اسلام کی روشنی پھیل گئی۔ اس ملک کی بد بختی کہیے کہ عرب فاتحین کے فیض سے تقریباً محروم رہا اور ان کے بدلے ترکوں مغلوں کی گویا غیر اسلامی حکومت سے سابقہ پڑا۔ وہ ہی ایسے وقت میں یعنی تیسری صدی ہجری کے بعد جب کہ خود مراکز اسلام میں انحطاط کا آغاز ہو چکا تھا۔ اور مسلمانوں میں بے عملی پیدا ہو چکی تھی ایسی شکل میں حجاز کا ٹکھرا ہوا اسلام کہاں تک اس ملک کے حصہ میں آ سکتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ بہت جلد اسلامی

اساسیات میں ہندوانہ رسوم و عقائد داخل ہونے لگے۔ دسویں صدی ہجری میں جب اس کا دور آتا ہے تو یہ چیز اپنی انتہا کو پہنچ گئی۔

ظلمات و گمراہی کی حد ہو گئی۔ دین اسلام کے اصول میں ترمیم کی گئی بادشاہ کو مہ کیا جانے لگا۔ حدود حلال و حرام رخصت ہو گئے۔ ہوائے نفس کے ہاتھوں قوانین اسلام کی بے حرمتی کا بازار گرم ہو گیا یہی حالات تھے جن میں مجدد الف ثانی شیخ احمد سرہند رحمۃ اللہ علیہ پیدا ہوئے جو شریعت محمدی کے حمایت کے لئے اٹھے اور اس مجدد وقت نے ان فتنوں کے خلاف علم اصلاح بلند کر کے آخر کار نام نہاد اسلامی حکومت کو بالکل کفر کی گود میں چلے جانے سے روکا اور اس فتنہ عظیم کے سیلاب کے منہ کو پھیر دیا نیز بیعت و ارشاد کے ذریعہ تعلیمات اسلام میں پھر نکھار پیدا کر دیا۔

اس کے بعد پھر زمانے نے ایک پلٹا کھایا اس مرتبہ وہابیت اپنے دار السلطنت نجد سے ہندوستان میں جنم لے کر عقائد اسلام کی بیخ کنی کے درپے ہو گئی۔ اس عیاری سے روج اسلام سلب کرنے لگی کہ مسلمانوں کو احساس بھی نہ ہو اور اسلام کا ڈھانچہ بے درجہ ہو کر رہ جائے۔

وہابیت کے مبلغ مولوی اسماعیل دہلوی نے اس کے لئے یہ طریقہ اختیار کیا کہ عقائد اسلام کی تنقید شروع کر دی۔ خالص اسلامی حکومت عقیدے میں کفر و شرک کا فتویٰ لگا کر اس میں ترمیم کرنے لگے اور اس کے بجائے دوسرا خود ساختہ عقیدہ اسلام کے اندر ٹھونسنے کی کوشش کی۔

مثلاً قرآن تعلیم دیتا ہے۔ اغنہم اللہ ورسولہ من فضلہ ان کو اللہ اور اس کے رسول نے غنی کر دیا اپنے فضل سے قرآن کہتا ہے نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے دو تہد کر دیا۔ مگر وہابیت اسے شرک بتا رہی تھی۔ دوسری جگہ ارشاد ہے ابری الاکھم والابرص واحبی الموتی باذن اللہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام فرماتے ہیں میں اچھا کرتا ہوں مادرزاد اندھے اور سفید داغ والے کو اور مردوں کو جلا دیتا ہوں اللہ کے حکم سے قرآن حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی طرف تندرست کرنے کی نسبت کر رہا ہے۔ مگر وہابیت شرک بتا

میں چنانچہ تقویۃ الایمان ص ۱۰۱ پر ہے۔

روزی کی کشائش اور تنگی کرنی اور تندرست اور بیجا کر دینا اقبال اور بار دینا حاجتیں نئی بلائیں نالیں۔ مشکل میں دھگیری کرنی یہ سب اللہ ہی کی شان ہے اور کسی انبیاء یا بھوت پری کی یہ شان نہیں جو کسی کو ایسا تصرف ثابت کرے اور اس سے مراد یہی ہے اور مصیبت کے وقت اس کو پکارے سودہ مشرک ہو جاتا ہے۔ پھر خواہ یوں سمجھے کہ ان کاموں کی طاقت ان کو خود بخود ہے خواہ یوں سمجھے کہ اللہ نے ان کو قدرت بخشی ہے ہر طرح شرک ہے۔

مثلاً متعدد حدیثوں میں ارشاد ہے کہ حضرت ابراہیم نے مکہ کو حرم بنایا اور میں نے مکہ کو حرم کیا اس کے بول کے درخت نہ کاٹے جائیں اور اس کا شکار نہ کیا جائے احادیث میں شکار نہ کرنا درخت نہ کاٹنا احترام ہی کی بنا پر ہے۔ مگر وہابیت اسے شرک بتا کر توہین کی تعلیم دے رہی تھی تقویۃ الایمان ص ۱۱۱ پر ہے۔ گرد و پیش کے جنگل کا ادب کرنا یعنی وہاں کا شکار نہ کرنا درخت نہ کاٹنا یہ کام اللہ نے اپنی عبادت کے لئے بتائے ہیں پھر جو کوئی کسی پیغمبر یا بھوت کے مکانوں کے گرد و پیش کے جنگل کا ادب کرے اس پر شرک ثابت ہے۔ خواہ یوں سمجھے کہ یہ آپ ہی اس تعظیم کے لائق ہے یا یوں کہ اس کی تعظیم سے اللہ خوش ہوتا ہے ہر طرح شرک ہے۔

مثلاً حدیث تو یہ بتاتی ہے۔ ان اللہ حرم علی الارض ان تاکل اجساد الانبیاء اللہ نے اپنے انبیاء کے اجسام زمین پر کھانا حرام کر دیا ہے۔ اللہ صبی ہوزی مگر وہابیت کے نزدیک حضور مرکمی میں مل گئے جیسا کہ تقویۃ الایمان ص ۶۰ میں ہے۔

اسی طرح تمام اہل سنت کا عقیدہ ہے کہ اللہ تعالیٰ زمان و مکان جہت سے پاک ہے بحر الرائق و در مختار و عالمگیری میں ہے اللہ تعالیٰ کے لئے جو مکان ثابت کرے کافر ہے۔ مگر وہابیت کے نزدیک یہ عقیدہ رکھنا ظلمات و گمراہی ہے چنانچہ ایضاً الحق ص ۳۶۳۵ میں ہے سر یہ اللہ تعالیٰ از زمان و مکان و جہت و اشبات رویت بلا جہت و محاذات ہمہ از قبل بدعات حقیقہ است اگر صاحب آن اعتقادات مذکورہ را از جنس



عقائد دینیہ کی شمار۔

اسی طرح حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت و توقیر جو دین کی بنیاد ہے مصطفیٰ برساں خویش را کہ دیں ہمہ دوست و گر باوند رسیدی تمام بولہبی ست دلوں سے نکالنا وہابیت کا اہم فریضہ تھا۔ ایسے وقت میں دین خلیف کی حفاظت کے لئے پھر ایک ایسے مجدد کی ضرورت تھی کہ حالات کا پورا نباض ہوتا کہ وہابیت کی دکھتی ہوئی رگ پکڑ کر دنیا کے سامنے رکھ دے اور لوگ دیکھ لیں کہ کتنا نسا پیدا ہو چکا ہے۔

بالآخر علم و فضل کا آفتاب نصف النہار اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجدد مانتہ حاضر مولانا شاہ محمد احمد رضا خاں صاحب بریلوی قدس سرہ شہر بریلی شریف میں دس شوال المکرم ۱۲۷۲ھ روز شنبہ بوقت ظہر جلوہ گر ہوا۔ حسن اتفاق کہ اس وقت آفتاب منزل غفر میں تھا جو اہل نجوم کے نزدیک بہت ہی مبارک ساعت ہے۔

تاریخی نام القار ہے نیز اعلیٰ حضرت نے مکتوبات شریف اپنا سن ولادت اس آیت کریمہ اولنک کتب فی قلوبہم الایمان ابیدیہم ہر وح منہ سے استخراج فرمایا ہے یہ وہ لوگ ہیں جن کے دلوں میں اللہ نے ایمان نقش فرمادیا ہے اور اپنی طرف سے روح القدس کے ذریعہ ان کی مدد فرمائی۔ چنانچہ ایک وقت ایسا آتا ہے کہ اولنک کتب فی قلوبہم الایمان کا کشف کر کے یہ عارف باللہ خود اعلان کرتا ہے کہ اگر میرے قلب کے دو ٹکڑے کئے جائیں تو خدا کی قسم ایک پر لکھا ہوگا لا الہ الا اللہ دوسرے پر لکھا ہوگا محمد رسول اللہ اور اگر آیت کے دوسرے حصہ کی ناظرین تصدیق چاہتے ہوں تو آپ کی پوری زندگی کا جائزہ لیں کہ ہر بد مذہب پر ہمیشہ فتح و ظفر حاصل ہوئی پچاس سے زیادہ علوم و فنون میں تصنیفات کے ذریعہ جہاں تشنگان علم کو سیراب کیا وہیں افتاء و ارشاد کے ذریعہ ہر بد مذہب خصوصاً وہابیت کی دھجی بکھیر کر رکھ دی اور پھر مانا علیہ واصحابی کہ صراط مستقیم وہابیت کی آلودگیوں سے پاک و صاف کر کے قوم مسلم کے سامنے پیش کر دی۔

آپ کی زندگی کی تفصیل حالات و حمایت و حفاظت دین کے واقعات کے لئے ایک

دفتر کی ضرورت ہے لیکن آپ کی اس رباعی سے آپ کی زندگی کا اجمالی خاکہ سامنے آ جاتا ہے۔

نہ مرا نوش زخمیں زمرائش زطن  
نہ مرا گوش بدے نہ مرا ہوش زے  
منم و کج خموی کہ نہ مجھد دروے  
خبر من و چند کتاب و دوات قلم

نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم  
بجنا سکوں حضور کے قیام عام نے  
دیکھا سحر کا نور زمانے کی شام نے  
ہیرائے حیات ہے سرمایہ نجات  
پیغام جو دیا ہے رسول اکرم نے  
یوں دیکھتے ہیں روضہ اطہر کو اہل دل  
گویا جناب سرور عالم ہوں سامنے  
شاہین بارگاہ حیرت نہ تھی نفاں  
آنسو بنا دیا ہے اسے احرام نے  
حمید القات بنی لغزش قدم  
آیا جب ان کا دست کرم مجھ کو تھامنے  
محبوب کبریا کی حیات جمیل سے  
پایا ہے انکار بقائے دوام نے  
سرکار کی نگاہ کرم ہے فقیر پر  
سرکار کی شام جو لکھی ہے غلام نے  
کلام حافظ محمد افضل نقیر



## حالات حضرت مولانا فضل رسول صاحب بدایونی (رحمہ اللہ تعالیٰ)

### ولادت

مولانا عبدالحمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ نے پوتے کی ولادت کی مسرت افزا خبر سن کر مجدد شکر ادا فرمایا، ہم غیب نے مبارکباد دی کہ ”ظہور محمدی“ ہوا یہی آپ کا تاریخی نام ہے اور سیرالاولیاء حضور اچھے میاں صاحب مارہروی نے اس موقع فضل و کمال کا نام ”فضل رسول“ رکھا اور معنوی طور سے اپنا فرزند قرار دیا۔ جس فونہال پر حضور اچھے میاں صاحب جیسے قطب وقت کی نظر شفقت ہو اور حضرت مولانا شاہ عین الحق صاحب جیسے باپ کی محبت آمیز نگاہیں پڑتی ہوں اس کی آئندہ ترقی مدارج خود بخود آئینہ ہوتی جاتی ہے۔

### ابتدائی تعلیم

بزرگی کے آثار بچپن ہی میں غارۂ رخسار بنے تھے چار برس کی عمر ہوتے ہی کتب کی رسم ادا ہوئی مقدس دارا نے بسم اللہ کیا شروع کرائی کہ پوتے کی زبان کو خزانہ علوم کی کلید بنا دیا تاجدار ماہرہ کی باطنی توجہ اور بزرگ دادا کی ظاہری تربیت سونے پر سہاگہ کا کام کر گئی۔ ابتدائی تعلیم و تربیت مولانا شاہ عبدالحمد صاحب نے فرمائی۔

### تحصیل علوم کا ذوق

کیا رہ برس تک مولانا کا آغوش محبت دامن گیر رہا۔ شفقت و پیار نے پیادہ پا قصد پر آمادہ کیا۔ اس پر طرہ یہ کہ محض توکل پر بے سروسامانی کے ساتھ گھر سے چل دیے ہوں ہے براہ داتا گنج شاہ جہاں پور ہو کر لوگ لکھنو جایا کرتے تھے۔ آپ بھی اسی راستے پر ہو گئے۔ مصائب سفر کو جھیلے ہوئے چوتھے دن حوالی لکھنو میں پہنچے شب گزاری کے بعد صبح کو سلطان العلماء حضرت مولانا نور الحق صاحب کی درسگاہ میں داخل ہوئے۔ لکھا کہ مولانا خود چشم براہ کسی کی آمد کے منتظر ہیں۔ جس وقت آپ پر نظر پڑی بکمال شفقت و محبت بڑھ کر سینے سے لگایا۔ پیشانی کو ہونہ دیا۔ اکابر علمائے فرنگی محل نے یہ سن کر حضرت مولانا عین الحق عبدالحمد صاحب بدایونی کے صاحبزادے ہارہ برس کی عمر میں تحصیل علوم کے لئے تشریف لائے ہیں جو جوق آنا شروع کیا اور ہر طرف سے شفقت و پیار کی نظر آپ پر پڑنے لگی۔ چنانچہ تین برس فرنگی محل میں رہ کر شفیق استاد کی مخصوص عنایات کے باعث جملہ علوم معقول و معقول سے فراغت حاصل کیا۔ یہاں تک کہ جمادی الثانی ۱۲۲۸ھ کا مہینہ آیا۔ جس میں حضرت قطب الافاق مجدد شاہ عبدالحق رودلووی رحمۃ اللہ علیہ کا عرس مبارک رودولی شریف میں ہوتا ہے استاد مطلق حضرت سلطان العلماء مولانا نور الحق رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے پیارے شاگرد کو حکم دیا کہ رودولی شریف ہماری ہمرکابی میں چلنے کے لئے تیار ہو جاؤ چنانچہ آستانہ پر حاضری کے بعد سلطان العلماء نے کھڑے ہو کر صاحب آستانہ سے استعانت و استمداد فرمائی اور مولانا فضل رسول کو پیش نظر بلا کر کھڑا کیا۔ اس کے بعد مولانا عبد الواسع صاحب مولانا عبد الواجد صاحب خیر آبادی مولانا ظہور اللہ صاحب فرنگی محل و دیگر اکابر مجلس کو مخاطب کر کے فرمایا کہ آج یہ مجلس صرف اس لئے منعقد کی گئی ہے کہ آپ حضرات کے سامنے فضل رسول کا جملہ علوم و فنون میں امتحان ہو جائے۔ چنانچہ سلطان العلماء کے اصرار پر بعض علماء نے بعض مسائل پر گفتگو کی۔ جواب ملنے پر ہر طرف سے صدائے تحسین و آفریں بلند ہوئی اس کے بعد سلطان العلماء نے رسم دستار بندی ادا فرمائی۔

### عبد الواسع صاحب لکھنوی

۱۱۰ کتاب بند کردی اور مطب سے اٹھ گئے اسی وقت سے فن موسیقی کے کسی با  
فصل کی جستجو کرنی شروع کر دی۔ یہاں تک کہ دھول پور سے گوالیار آ گئے۔ رجب  
تیسویں میں اس فن کا ایک ماہر تھا۔ اس سے فن موسیقی میں مہارت نامہ حاصل کی  
۱۱۱ بارہ گوالیار سے دھول پور واپس آئے اور دو سال کی محنت میں طیب حاذق بن  
۔ قدرت نے آپ کو وہ دماغ عطا فرمایا تھا کہ اگر اسطرحی ہوتا تو زانوئے ادب جہ  
نا۔ بقراط و سقراط کے دماغ آپ کے ایک گوشے میں پڑے ہوئے نظر آتے۔

### درس و تدریس

مولانا فضل رسول صاحب وطن آ کر اپنے آبائی قدیم مدرسہ کو جو اس وقت تک  
محرک بحر العلوم مولانا محمد علی صاحب کے نام کی رعایت سے مدرسہ محمدیہ کہلاتا تھا۔ ترقی  
کا ایک خلعت جدید پہنایا مسند درس آراستہ کی اور سلسلہ درس و تدریس شروع فرمایا اور  
مدرسہ محمدیہ کو مدرسہ قادریہ کے نام سے موسوم فرما کر علمی گھرانوں کو گراں مایہ دولت سے  
سرفراز فرمایا آج وہی درس گاہ مدرسہ عالیہ قادریہ کے نام سے حضرت مفتی اعظم ہدایوں  
مولانا عبدالقدیر صاحب ادام اللہ ظہیم و فیوضہم کے زیر سرپرستی و زیر اہتمام حضرت علامہ  
فوجہ نظام الدین صاحب ہدایوں سرچشمہ علم ہو کر تشنگان علوم کو سیراب کر رہا ہے۔ ابھی  
آپ کا جلقہ درس ابتدائی حال میں تھا کہ آپ کی عالمگیر شہرت نے دنیائے علم میں دھوم  
مچادی۔ طلباء کی کثرت سے شہر میں چہل پہل نظر آنے لگی مساجد طالب علموں سے معمور  
ہو گئیں اور کچھ دنوں کے بعد حرمین شریفین اہدی نعمتوں سے مالا مال ہونے کے لئے  
مدینہ منورہ کے علمی تاجدار علمائے عالم کے سر تاج حضرت مولانا شیخ عابد مدنی انصاری اور  
مکہ مکرمہ کے روشن چراغ امام الامامہ حضرت مولانا شیخ عبداللہ سراج کی کی خدمت میں  
حصول برکت کے لئے حاضر ہوئے اور جدید اسانید حاصل فرما کر دوبارہ مسند درس پر  
مسند آراہ ہوئے اب سے پہلے علوم ظاہری کا فیض جاری تھا اور اب باطنی کمالات کے  
سرچشمے امتد پڑنے لگے گویا آپ کی ذات مجمع البحرین بن کر ظاہر و باطن کی نعمتوں کی قاسم  
بن گئی یہی علمائے اہل سنت میں جنہوں نے سرزمین ہند پر علوم و فنون کی ختم پاشی کی۔

آپ علوم عقلیہ کے جید فاضل اور اپنے زمانے کے نامور اساتذہ میں شمار  
جاتے تھے۔ سیدن پور کے رہنے والے تھے مولانا بحر العلوم سے استفادہ علوم کے  
مشاہیر علماء کو علم کی دولت سے مالا مال فرمایا۔ سلسلہ خاندان برکات میں حضرت سیدی  
آل رسول صاحب قادری مارہروی نے بھی آپ سے استفادہ علمیہ فرمایا۔  
عبدالواجد صاحب خیر آبادی آپ مولوی محمد اعظم صاحب فاروقی سندیلوی کے جو ماہر  
اللہ سندیلوی کے ارشد علامہ میں ہیں۔ ہمیشہ زاوہ یعنی بھانجہ اور استاذ انام مولانا فضل  
خیر آبادی کے استاد ہیں۔ یہ بھی اپنے زمانے میں فرد یکتا تھے۔ مولوی امام العالم نے  
آبادی جنہوں نے قصیدہ بردہ شریف کی شرح لکھی ہے آپ انہیں کی اولاد میں سے  
تھے۔ مولانا ظہور صاحب لکھنوی آپ مولوی محمد دلی ابن مفتی غلام مصطفیٰ کے فرزند اور  
محمد حسن لکھنوی کے بھتیجے ہیں۔ ۱۱۷۳ھ میں پیدا ہوئے نواب سعادت علی خاں والی لکھنؤ  
کے عہد میں عہدہ افتاء پر فائز ہوئے۔

مولانا فضل رسول حضرت سلطان العلماء کے ساتھ رودودی سے لکھنؤ واپس آئے  
اور اساتذہ کی قدم بوی کے بعد ہدایوں روانہ ہو گئے اور شادان و فرحان ہدایوں شریف  
تشریف لائے۔ جد امجد کی قدم بوی حاصل کی تین سال کی محنت کا نتیجہ یعنی سند تکمیل  
پیش کی سر بیانہ شفقت کے ساتھ کمال مسرت کا اظہار فرمایا۔

### حصول فن طب

لیکن جوش محبت کے ساتھ فن طب کی تحصیل کا بھی سوال ہوا۔ جس نے نورانی  
خرمن دل پر برق شر بار کا کام کیا اور ہدایوں شریف میں چند روز قیام فرما کر ریاست  
دھولپور روانہ ہو گئے۔ دھول پور پہنچ کر حکیم سید مہر علی خاں موہانی جو اس زمانے کے شہرہ  
آفاق طبیب تھے ان کے یہاں حاضر ہو کر کتب طب کا آغاز فرمایا۔ ایک دن تفتیش نبض  
کی بحث آ گئی۔ بہت دیر تک حکیم صاحب سمجھاتے رہے مگر مولانا کی تسکین خاطر نہ  
ہوئی۔ حکیم صاحب نے فرمایا کہ نبض کی تحقیق کے لئے ضرورت ہے کہ طبیب کی انگلیاں  
کم از کم ستار کے پردوں کی شناخت رکھتی ہوں۔ حکیم صاحب کی زبان سے یہ فقرہ سننے

بدایوں بریلی فرنگی محل مارہرہ کچھوچھ شریف ہندوستان کے یہی وہ مقدس مقامات ہیں جہاں کی برگزیدہ شخصیتوں نے علوم و فنون سے لوگوں کو آشنا کیا اگرچہ آج بھی علم کے بہت سے نام نہاد اڈے بن گئے ہیں لیکن وہ اپنے محسنوں کی تعلیم کو بھول کر ایسی پگڈنڈی پر چل پڑے جس کی نظیر اسلاف میں نہیں ملتی۔ کہیں میلاد و نیاز مباحثہ ہے اور کہیں مسئلہ علم غیب اور ختم نبوت پر جھجٹ و تکرار عجیب حیرت ہے۔ فتنہ سہارنپور کی چہار دیواری سے اٹھایا جائے اور تاجدار اہل سنت مجدد دین ملت اعلیٰ حضرت مولانا احمد رضا خاں صاحب قاضی بریلوی رحمۃ اللہ علیہ کو مطعون و متہم کیا جائے اور یہاں کی دوریدہ فتنی سے یہ کہا جائے کہ مولانا احمد رضا خاں صاحب نے سرزمین ہند پر ایک آگ لگا دی۔ حالانکہ تاریخ ہمیں بتاتی ہے کہ رد وہابیہ کا سلسلہ تاجدار اہل سنت سے پہلے ہی شروع ہو چکا تھا۔ مولانا فضل حق خیر آبادی مولانا فضل رسول بدایونی اور آپ کے ہم عصر دوسرے اکابر علماء نے وہابیت کی بیخ کنی اور نہ صرف زبانی بلکہ رد وہابیہ کے لئے قلم بھی اٹھایا جو بصورت کتاب اب تک موجود ہیں یہ اور بات ہے اس وقت فتنہ وہابیت کی ابتداء تھی اور اعلیٰ حضرت کے عہد زریں میں فتنہ وہابیت اپنے شباب پر تھا۔ اس لئے اس کی مدافعت بھی اسی انداز سے کی گئی اور اعلیٰ حضرت کی شان تجدید کا ایک نمایاں حصہ ہے۔ جو ان کے مجدد مآۃ حاضر ہونے پر روشن دلیل ہے۔ بات پر بات پیدا ہوئی مناسب ہے کہ ہند کے آخری تاجدار محمد بہادر شاہ بادشاہ غازی ابو ظفر سراج الدین کے دربار شاہی کا وہ استفتاء یہاں پر پیش کر دیا جائے جو مختلف فیہ سائل پر مولانا فضل رسول صاحب بدایونی رحمۃ اللہ علیہ کی خدمت گرامی میں بھیجا گیا تھا۔ چونکہ اصل استفتاء زبان فارسی میں بہت طویل ہے اس لئے اردو میں اختصاراً اس کا ترجمہ پیش کیا جاتا ہے۔

### استفتاء

بسم اللہ الرحمن الرحیم

### سوال

کیا فرماتے ہیں علمائے دین و مفتیان شرع متین اس شخص کے متعلق جو یہ کہتا ہے کہ دن متعین کر کے محفل مولود شریف منعقد کرنا گناہ کبیرہ ہے اور محفل مولود شریف میں قیام کرنا شرک ہے اور فاتحہ کرنا طعام و شیرینی پر حرام ہے اور اولیاء اللہ سے مراد چاہنا شرک ہے اور حسب دستور قدیم ختم میں پانچ آیتوں کا پڑھنا بدعت سینہ ہے اور حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے قدم مبارک کا معجزہ حق نہیں ہے اور کہتا ہے تعزیہ کا بالقصد یا بالقصد دیکھنا کفر ہے اور ہولی کا دیکھنا اور دسہرے میں سیر کرنا اگرچہ بلا ارادہ ہو تو وہ کافر ہو جائے گا اور اس کی عورت پر طلاق ہو جائے گی اور کعبہ شریف و مدینہ منورہ کے خطہ میں کوئی بزرگی نہیں ہے اس وجہ سے کہ اس زمین میں ظلم ہوا ہے۔ اور سننے میں آیا ہے کہ وہاں کے باشندگان ظالم ہیں۔ مدینہ منورہ میں حضرت عثمان غنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو قتل کیا۔ اور مکہ معظمہ میں عبداللہ ابن زبیر کو قتل کیا اور حضرت امام حسین رضی اللہ تعالیٰ عنہ کو مکہ سے باہر کیا پس ایسی صورت میں ان لوگوں کی اقتدار اور ان کے پیچھے نماز پڑھنا یا مسلمانوں کو ان سے بیعت ہونا درست ہے یا نہیں اور شرع شریف کا ایسے لوگوں پر کیا حکم ہے و نیز ان کے متعلقین پر کیا حکم ہے؟ فقط

نقل مہر حضرت گل سبحانی خلیفۃ الرحمٰنی بادشاہ دین پناہ و فقہ اللہ لما یحبہ و یرضاه۔

محمد بہادر شاہ بادشاہ غازی

ابو ظفر سراج الدین

## الجواب

تاج الخول حضرت مولانا فضل رسول علیہ الرحمہ نے تقریباً پندرہ صفحات میں جواب تحریر فرمایا ہے۔ اتنی گنجائش نہیں کہ اصل جواب نقل کیا جائے خلاصہ جواب یہ ہے کہ ان مسائل میں جو مسلک تاجدار اہل سنت مولانا احمد رضا خاں صاحب کا ہے بعینہ وہی مسلک تاج الخول مولانا فضل رسول بدایونی کا ہے۔ جواز میلاد و جواز قیام و جواز استغانت جواز اولیاء اللہ و نیاز و فاتحہ شیرینی و معجزہ قدم رسالت کے حق ہونے پر متعدد دلائل پیش فرمائے ہیں۔ تفصیل کے لئے اکمل التاریخ جلد دوم صفحہ ۱۵۳ تا صفحہ ۱۶۹ ملاحظہ فرمائیے۔

مجھے اس موقع پر صرف یہ عرض کرنا ہے کہ اعلیٰ حضرت پر یہ محض بہتان و افتراء ہے کہ رد و باہیہ اعلیٰ حضرت نے شروع فرمایا۔ اعلیٰ حضرت سے بہت دنوں پہلے یہ آگ ہندوستان میں لگ چکی تھی۔ یہ تو رب کریم کا ہزار ہزار رحم و کرم ہے کہ ”ہر فرعونے را موسیٰ“ کے مطابق اس طاغوتی طاقت کو خائب و خاسر کرنے کے لئے اعلیٰ حضرت جیسی برگزیدہ شخصیت کو ہند کا تاجدار بنایا۔ اس موقع پر مناسب ہو گا کہ ان علمائے اہل سنت کے نام نامی بھی تحریر کر دیئے جائیں جنہوں نے تاج الخول مولانا فضل رسول رحمۃ اللہ علیہ کے فتویٰ پر تصدیق و تحفظ ثبت فرمائے تھے۔

مولانا مفتی محمد صدر الدین صاحب صدر الصدور دہلی، مولانا سید محمد صاحب مدرس مدرسہ عربیہ دہلی، مولانا شاہ احمد سعید صاحب دہلوی، مولانا محمد مظہر صاحب۔ مولانا محمد عمر صاحب، مولانا محمد کریم اللہ صاحب، مولانا فرید الدین صاحب واعظ جامع مسجد، مولانا حکیم محمد احسن اللہ خاں صاحب، مولانا حکیم محمد امام الدین خاں صاحب، مولانا قاضی احمد الدین صاحب، قاضی محمد علی صاحب، مولانا محمد عزیز الدین صاحب، مولانا تفضل حسین خاں صاحب، مولانا سید بشیر علی صاحب امرہوی، مولانا حیدر علی صاحب مصنف مفتی الکلام، مولانا داؤد بخش صاحب، مولانا حسن الزماں صاحب، مفتی محبت اللہ صاحب۔

آپ ان دستخطوں سے اندازہ کر سکتے ہیں کہ آج سے ایک صدی جو شہر جمہور علماء

جواز میلاد و قیام نذر و نیاز استمداد و وسیلہ کے قائل تھے چند ہی ایسے بد باطن تھے جو ہم رسول کے منکر اور ان کے عدم جواز کے قائل تھے۔

## کرہ اساتذہ

سلطان العلماء حضرت مولانا نور الحق علیہ الرحمہ فرنگی محل کے حرم خانہ علم کے سرانج ہیں آپ کا نورانی شجرہ حضرت ابو ایوب انصاری رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے۔ آپ ملک العلماء مولانا قطب الدین شہید سہالوی رحمۃ اللہ علیہ کے صاحبزادہ اور مولانا سعید قدس سرہ کے پر پوتے ہیں۔ ۲۳ ربیع الاول شریف شب یکشنبہ ۸۳ ۱۲ھ میں آپ کا وصال ہوا۔ بہنل شاعر نے تاریخ وصال اس طرح موزوں کی ہے

پے تاریخ ترحیلش چوں بہنل  
در معنی بہ کلک فکری سفت  
سروش غیب ناگہ یا دلی زار  
بوسے حق برفتن نور حق گفت

۱۲۸۳ھ



## تذکرہ علمائے فرنگی محل

ملک العلماء مولانا قطب الدین شہید سہالوی

آپ علمائے فرنگی محل کے مورث اعلیٰ ہیں یہ عطاء الہی آپ کے خاندان کے ساتھ مخصوص ہے کہ آپ کی اولاد میں اس وقت تک سلسلہ علم و فضل چلا آتا ہے اکثر علمائے ہند کا سلسلہ تلمذ آپ تک پہنچتا ہے۔ آپ کے اجداد میں شیخ علاء الدین انصاری ہرات سے نواح دہلی میں آ کر سکونت پذیر ہوئے۔ وہاں سے ملا نظام الدین نے قصبہ سہالی میں آ کر اقامت کی آپ نے ملا دانیال شاگرد مولانا عبدالسلام ساکن دیوا اور شیخ گھاسی شاگرد شیخ محبت اللہ آبادی سے انتساب علم فرمایا۔ (حضرت شاہ گھاسی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار پاک شہر الہ آباد محلہ اٹالہ میں ہے اور حضرت شیخ محبت اللہ آلہ آبادی رحمۃ اللہ علیہ کا مزار پاک آلہ آباد محلہ کیٹ گنج میں ہے اور شیخ ہی کے آستانے میں ہندوستان کے مشہور شاعر اصغر گوہر دی مدفون ہیں)

آپ نے چار فرزند ملا اسعد، ملا سعید، ملا محمد رضا، ملا محمد نظام الدین صاحب فضل و کمال کو اپنی یادگار چھوڑی جن کی اولاد اب تک وارث علم و دانش موجود ہیں۔ آپ کی شہادت ۱۹ رجب بروز دوشنبہ ۱۱۱۱ھ میں ہوئی سید نظام علی آزاد بکرامی نے تاریخ وصال یہ فرمائی۔

قطب عالم شاہ شہید اکبر

ملا محمد سعید لکھنوی

آپ نے اپنے والد ماجد کی شہادت کے بعد ایک محضر تیار کیا اور دکن پہنچ کر حضرت محی الدین اورنگ زیب عالمگیر رحمۃ اللہ کے حضور بطور استغاثہ پیش کیا وہاں

سلطانی سے فرمان معافی فرنگی محل عطا ہوا۔ بعد واپسی فرنگی محل پر دخیل ہو کر سب کو دیکھیں بلا کر رکھا۔ ملا شاہ احمد انوار الحق بن ملا احمد عبدالحق لکھنوی نے مولوی احمد حسین اور ملا احمد حسن سے پڑھ کر اور مولانا بحر العلوم سے تکمیل کرنے کے بعد محقولات سے بالکل احتراز کر لیا تھا۔ ۶ شعبان ۱۲۳۶ھ روز شنبہ آپ کا وصال ہوا، مصرعہ تاریخ یہ ہے۔

رحمت حق بروح انور بعد

ملا احمد عبدالحق لکھنوی

آپ نے تکمیل علوم اپنے عم کرم ملا نظام الدین بن قطب الدین شہید سہالوی سے کی آپ کی تصانیف سے شرح سلم و حواشی زواید یادگار ہے۔ بحر علوم حضرت مولانا عبدالحق لکھنوی آپ ملا نظام الدین کی آخری عمر کی یادگار ہیں۔ سترہ سال کی عمر میں والد ماجد سے جملہ علوم کی تکمیل فرمائی چند وجوہ لکھنو سے جدا ہو کر حافظ الملک نواب رحمت خاں کی کمال تدریسی کے باعث شاہ جہانپور میں مدرس رہے۔ اس کے بعد فیض اللہ خاں والی رامپور آپ کو رامپور لے آئے یہاں سے قلت معاش کے باعث بہادر نسی صدر الدین کے یہاں سلسلہ درس جاری فرمایا یہاں جب کچھ ان بن ہو گئی تو نواب علی محمد خاں والی کرناٹک نے آپ کو نہایت عزت و تکریم سے مدراس بلا لیا اور بحر العلوم کا خطاب دیا تمام عمر مولانا نے یہیں بسر فرمائی۔ تمام ہند میں کوئی اہل علم ایسا نہیں جو آپ کے فضائل علیہ کا قائل نہ ہو۔

۱۲ رجب ۱۲۳۵ھ میں آپ کا وصال ہوا آپ کی مشہور تصانیف کثیرہ آپ کی

یادگار ہیں۔

حلقہ درس

مولانا فضل رسول صاحب کے تلامذہ کا ذکر ایک مشکل اور دشوار کام ہے جس ذات گرامی نے سلسلہ درس کو سفر و حضر ہر حال میں جاری رکھا ہوا ہے اس کے تلامذہ کا شمار احاطہ تحریر سے باہر ہے۔ بعض مشاہیر علماء کا ذکر کیا جاتا ہے قاضی القضاات جناب

مولانا مفتی اسد اللہ خاں صاحب الدہ آبادی و مفتی جناب عنایت رسول صاحب چڑیا کوٹی مولانا محمد فاروق مرحوم جو آپ کے برادر خود اور ارشد تلامذہ سے تھے جن کے شاگرد مولوی شبلی نعمانی اعظمی تھے جن کے انتقال کی خبر ۲۰ نومبر ۱۹۱۴ء اخبار ”زمیندار“ میں شائع ہوئی ۲۸ ذی الحجہ ۱۳۳۲ھ مطابق ۱۸ نومبر ۱۹۱۴ء بروز چار شنبہ بوقت صبح فوت ہو گئے مولوی شبلی نعمانی یہ اگرچہ مولانا فضل رسول ہدایونی کے تلامذہ میں سے تھے مگر ایک آزاد خیال جدید روش پر صاحب تصانیف کثیرہ گزرے ہیں۔ مولوی خرم علی حضرت سے تکمیل علوم کے بعد دہلی پہنچے وہاں مولوی اسماعیل دہلوی اور مولوی اسحاق دہلوی سے متاثر ہو کر توبہ کا رنگ قبول کر لیا مولوی سخاوت علی جو پوری اور بھی بہت سے نامور علماء ہند کو آپ کا شرف تلمذ حاصل رہا جن کی ایک طویل فہرست ہے۔

### مشاغل طبیہ

جس طرح تاج اللہ مولانا فضل رسول صاحب رحمۃ اللہ علیہ کو درس نظامی کی کتب متداولہ پر عبور تھا اور اس فن میں شہرہ آفاق رہے اسی طرح طب میں بھی آپ نے اپنا ریکارڈ قائم کر دیا تھا۔ چنانچہ معالجات ہی کے سلسلے میں آپ کو بنارس کا سفر اختیار کرنا پڑا اور راجہ بنارس کی وہ مریضہ لڑکی جس کے علاج سے عام اطباء و ڈاکٹر عاجز تھے اس کو حضرت ہی کے ہاتھ سے شفا حاصل ہوئی آپ کے دست شفا عجیب و غریب واقعات آج بھی اہل ہدایوں کی زبان پر ہیں۔

### سفر حجاز

۱۲۵۵ھ میں سالہا سال کی ریاضت کے بعد عالم جذبہ بے خودی میں حج کا احرام باندھ کر تہیہ سفر کر لیا دہلی سے روانہ ہو کر دارالخیر یعنی اجیر میں حضرت سلطان الہند خواجہ غریب نواز کی حضوری سے مشرف ہو کر احمد آباد گجرات ہوتے ہوئے سورت میں جلوہ افروز ہوئے۔ باوجودیکہ راہ میں آستانوں پر قیام اولیاء کرام کی زیارت کا اہتمام ملحوظ نظر تھا۔ پھر بھی چھ مہینے کا سفر صرف سترہ دن میں طے فرمایا۔ سورت سے بذریعہ بحری جہاز

سے سفر فرمایا اور جدہ سے مکہ مکرمہ تک پیادہ پا سفر فرمایا۔ ۱۲۷۸ھ میں سفر عراق کا قصد فرمایا اور جوش عقیدت کے ساتھ بغداد شریف میں حاضری دی یہ سفر بھی اگرچہ پہلا سفر تھا لیکن دربار غوثیت سے جو عزت افزائی سر فرازی فرمائی گئی۔ یہ انہیں کا حصہ تھا۔ حضرت نے بغداد شریف میں عرصہ تک قیام فرمایا۔ حضرت نقیب صاحب نے بکمال کرم حضور پیران پیر کے باطنی اشارہ سے مثال خلافت خاندانی عطا فرمائی اور اپنے فرزند اکبر سیدی سلیمان صاحب کو حکم دیا کہ آپ سے تلمذ و اجازت حاصل فرمائیں اس زمانے میں حضرت مفتی اعظم ہدایوں حضرت مولانا عبدالقادر صاحب ہدایونی اسی خاندان کے روشن چراغ ہیں۔ جو ہر سال شہنشاہ بغداد کے آستانہ ہوی کے لئے حاضری دیتے ہیں۔ خداوند کریم موصوف کے ظل عاطفت کو دراز فرمائے۔ حضرت سیدی شاہ بین الحق رحمۃ اللہ علیہ نقاہت اور کبیر سنی کے چارپائی پر استراحت ترک فرمادی تھی۔ کفش برداروں نے عرض کیا کہ حضور ہم لوگوں سے دیکھا نہیں جاتا۔ جواب میں ارشاد فرمایا کہ مجھ کو شرم معلوم ہوتی ہے۔ برخوردار مولوی فضل رسول تو پیادہ پا ہزاروں مصائب جھیل کر حج میں سفر کریں اور میں چارپائی پر آرام کروں۔

### تذکرہ وصال

حضرت کی عمر شریف کے چھتر سال ختم ہونے کے بعد منتر کی عمر میں ماہ مبارک ربیع الاول شریف ۱۲۸۹ھ میں دونوں شانوں کے درمیان پشت مبارک پر رخم نمودار ہوا۔ ایک دن قاضی شمس الاسلام صاحب عباسی جو آپ کے والد اقدس کے مریدوں میں تھے عیادت کے لئے حاضر تھے حضرت نے ارشاد فرمایا قاضی صاحب بمقتضائے (۱) ماہیت ربک (فحش) آج آپ سے کہتا ہوں کہ دربار نبوت سے استیصال فرقہ وہابیہ کے لئے معصوم کیا گیا۔ الحمد للہ کہ فرقہ باطل اسمعیلیہ و اسحاقیہ کا رد پوری طور پر ہو چکا دربار نبوت میں میری یہ سعی قبول ہو چکی میرے دل میں اب کوئی آرزو باقی نہ رہی۔ میں اس دار فانی سے جانے والا ہوں دوسری تاریخ ماہ مبارک جمادی الثانی پنجشنبہ کے دن اپنے صاحبزادے شیخ الاسلام تاج اللہ مولانا شاہ عبدالقادر صاحب محبت رسول کو

طلب فرما کر نماز جنازہ کی وصیت فرمائی اور عمر کے آخری وقت میں بلند آواز سے دو بار اللہ اللہ ارشاد فرمایا ادھر اسم ذات زبان سے برآمد ہوا ادھر روح مبارک خاندن سے برآمد ہو کر تشریف فرمائے غلہ بریں ہوئی۔ ایک نور دہن مبارک سے چمکا اور بلند ہو کر غائب ہو گیا۔ سارے شہر میں تاریکی چھا گئی آفتاب فن و کمال غروب ہوا بھیا تک اور بدرقہ تمام گلی کوچوں میں عیاں ہونے لگی۔

(اللہ وانا الیہ راجعون)

### افتخار خاندانی

اعلیٰ حضرت قبلہ و کعبہ کا نام نامی اسم گرامی حاجی الحرمین سید علی حسین کنیت ابو محمد لقب خاندانی شاہ پیر اور اعلیٰ حضرت خطاب سجادہ نشین سرکار کلاں اور تخلص اشرفی تھا۔ حضرت موصوف کا خاندان بھی اشرفی کہلاتا ہے چونکہ آپ سیدنا عبدالرزاق نور العین رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد سے ہیں اور حضرت نور العین قدس سرہ حضرت قطب عالم شہنشاہ بغداد محبوب سبحانی سید غوث الاعظم ابو محمد محی الدین عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے اولاد امجاد سے ہیں اور حضرت مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی قدس سرہ کے ہم شیر زادے ہیں اسی لئے یہ خاندان والا شان حضرت مخدوم سید اشرف جہانگیر سمنانی قدس سرہ کی طرف منسوب ہو کر اشرفی کہلاتا ہے۔

### ولادت سراپا سعادت

اعلیٰ حضرت قبلہ و کعبہ کی ولادت سراپا سعادت ۲۲ ربیع الثانی ۱۲۶۶ھ کو بروز دوشنبہ بوقت صبح صادق ہوئی جب سن شریف چار برس چار مہینے اور چار دن کا ہوا تو حسب معمول خاندانی۔

### سلسلہ تعلیم

مولانا گل محمد صاحب خلیل آبادی نے جو اہل دل و عارف کامل تھے آپ کی ہم

### نعت رسول مقبول ﷺ

نہ کلیم کا تصور نہ خیال طور سینا  
میری آرزو محمد ﷺ میری جستجو مدینہ  
میں گدائے مصطفیٰ ہوں میری عظمتیں نہ پوچھو  
مجھے دیکھ کر جہنم کو بھی آگیا پسینہ  
مجھے دشمنو! نہ چھیڑو میرا ہے جہاں میں کوئی  
میں ابھی پکار لوں گا نہیں دور ہے مدینہ  
میں مریض مصطفیٰ ہوں مجھے چھیڑو نہ طیبو!  
مری زندگی جو چاہو مجھے لے چلو مدینہ  
مرے ڈوبنے میں باقی نہ کوئی کسر رہی تھی  
کہا "المدد محمد ﷺ" تو ابھر گیا سفینہ  
ہوا اس کے میرے دل میں کوئی آرزو نہیں ہے  
مجھے موت بھی جو آئے تو ہو سامنے مدینہ  
کبھی اسے کلیلِ دل سے نہ مٹے خیال احمد  
اسی آرزو میں مرنا اسی آرزو میں جینا

کلام خلیل بدایونی



اللہ کرائی اس کے بعد مولوی امانت علی صاحب کچھوچھوی نے فارسی کی درسی کتاب پڑھائیں۔ پھر سلامت علی صاحب گورکھپوری اور مولوی قادر بخش صاحب کچھوچھوی تعلیم پائی۔

### منصب خلافت

جب اعلیٰ حضرت قبلہ و کعبہ منصب خلافت و سجادہ نشین سے سرفراز ہوئے تو آپ کے استاد مولوی قلندر بخش صاحب نے آپ سے بیعت کی اور فرمایا کہ مجھ کو مدت سے اس دن کا انتظار تھا خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ جس نے آج میری مراد پوری کی۔ اعلیٰ حضرت قبلہ و کعبہ نے ۱۲۸۲ھ میں اپنے برادر کلاں حاجی الحرمین سید شاہ ابو محمد اشرف حسین رحمۃ اللہ علیہ سے بیعت کر کے خلافت و اجازت خاندانی حاصل فرمائی تھی۔ ۱۲۸۵ھ میں حضرت سید شاہ حمایت اشرف ابن سید شاہ تقی الدین اشرف بسکھاروی کی دختر نیک اختر سے اعلیٰ حضرت قبلہ و کعبہ کی شادی ہوئی۔

۱۲۹۰ھ میں حسب ارشاد و رواج بزرگان ایک سال کامل آستانہ اشرفیہ پر حسب قاعدہ مشائخ چلے گئے فرمائی۔ اس مدت میں بہ برکت روحانی حضرت محبوب یزدانی مخدوم سلطان سید اشرف جہانگیر سستانی قدس سرہ و توجہ حضرت محبوب سبحانی قطب ربانی سید محی الدین عبدالقادر جیلانی قدس سرہ تمام منازل ایقان و عرفان کو اس طرح طے فرمایا کہ آپ کی ذات بابرکات سے جہانگیری آثار و انوار ظاہر ہونے لگے۔ یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ بہت مدت کے بعد اس خاندان میں ایسا شخص صاحب رشد و ہدایت تقدس نہماں ظاہر ہوا ہے۔

### فضائل و کمالات

آپ کے خوارق عادات جو اخلاقی صفات میں مضمر ہیں کرامتوں کی طرح مشہور ہیں بلکہ کہا جاتا ہے کہ آپ کے انسانی کمالات نے آپ کو پیکر تغیر بنا دیا تھا اگرچہ آپ کے صفات و برکات غیر محدود و نامحدود ہیں لیکن بعض امور کا یہیں ذکر کیا جاتا ہے۔

(۱) ہندوستان کی مایہ ناز درسگاہ دارالعلوم مدرسہ اشرفیہ مصباح العلوم مبارک پور آپ کی زندہ یادگار ہے جہاں سے ہزاروں علماء فضلاء فارغ التحصیل ہو کر ہندوستان ہند مستند تدریس و تصنیف پر فائز ہو کر دین متین کی خدمت انجام دے رہے ہیں۔

(۲) آپ سے کبھی کوئی لغزش شرعی نہیں ہوئی۔

(۳) آپ نے کبھی کسی کے دل کو آزار نہیں پہنچایا۔

(۴) آپ نے کبھی کوئی ایسا لفظ استعمال نہیں فرمایا جو کانوں کو مکروہ معلوم ہو۔

(۵) آپ نے کبھی کسی سائل کے سوال کو رد نہیں فرمایا۔

(۶) آپ نے اپنے دسترخوان کو ہمیشہ وسیع رکھا۔

(۷) اپنے مذہب و مشرب میں مشائخ کی تقلیدی حیثیت کو محبوب رکھا۔

(۸) ارباب حاجت کی حاجت کو رفع کرنا آپ کا حقیقی شعار تھا۔

(۹) اعراس مشائخ چشتیہ کی شرکت کو ہمیشہ مشاغل خاندان کی طرح عزیز و محبوب رکھا۔

(۱۰) آپ نے راہ سلوک و تقلید مشائخ میں تشفیغ خلافت کی کبھی پرواہ نہیں کی۔

(۱۱) بھائی بندوں کی محبت مہمانوں کی عزت آپ کے خصائص تھے۔

یہی وہ حامد و مدحان ہیں جن سے نہ صرف ہندوستان بلکہ دیگر ممالک میں بھی آپ کی تعریف و توصیف میں اک زمانہ رطب اللسان نظر آتا ہے چنانچہ ہم چند مقامات و

ممالک کو تحریر کرتے ہیں۔

ہندوستان میں بنگال مدارس، ممبئی، کاٹھیا دار، بارواڑ، دکن، اودھ، پنجاب، سندھ، بیرون

ہند، عدن، جدہ، مکہ، معظمہ، مدینہ منورہ، شام، حلب، مصر، عراق۔

### سجادہ نشین

اعلیٰ حضرت قبلہ و کعبہ ۱۲۹۷ھ میں مسند سجادہ پر متمکن ہوئے اور ۱۸ محرم الحرام کو

خرقہ خاندانی جو حضرت مخدوم سلطان سید اشرف جہانگیر سستانی قدس سرہ کا عطیہ ہے

زیب تن فرمایا۔ چنانچہ ہر سال اسی تاریخ کو خرقہ موصوفہ پہننے کی رسم سعید چلی آ رہی

ہے۔



## علوم باطنی کی تحصیل

اعلیٰ حضرت قبلہ و کعبہ نے باطنی علوم کی تعلیم اپنے برادر بزرگ حاج الحرمین سید شاہ ابو محمد اشرف حسین علیہ الرحمہ سے (جن کو علاوہ خاندان اشرفیہ کے تمام مشائخ ہم عصر سے فیض صوری و معنوی حاصل تھا) پائی تھی۔ یہ شغل و جوہر اور بعض اذکار مخصوصہ کی تعلیم حضرت سید شاہ عطاء الدین اشرف اشرفی عرف لکڑ شاہ کچھوچھوی قدس سرہ سے پائی حضرت لکڑ شاہ صاحب خاندان اشرفیہ میں مشاہیر مشائخ سے گزرے ہیں۔

اسی طرح دیگر اوراد و طائف کی اجازت اکثر علماء مشائخ ہند سے حاصل فرمائی۔ چنانچہ جناب حضرت راج شاہ صاحب سوندھوی (ضلع گونڈگانواں) سے اجازت و خلافت خاندان قادریہ و خاندان زاہد یہ حاصل فرمائی اور تعلیم سلطان الافکار و شغل محمود اور دیگر اشتغال مخصوصہ سے مشرف ہوئے۔ جناب حضرت مولانا شاہ محمد امیر کابلی قدس سرہ سے مقابلہ بلیا میں سلسلہ قادریہ منوریہ میں مجاز اور مازوں ہوئے اور تعلیم طریقہ خاص ذکر خفی قلبی جو قلب مدور سے متعلق ہے حاصل فرمائی۔

اس سلسلہ کو سلسلۃ الذہب کہنا چاہیے جو عرفی طور سے چار واسطوں سے شہنشاہ بغداد محبوب سبحانی سید غوث اعظم رضی اللہ تعالیٰ عنہ تک پہنچتا ہے یعنی حضرت سید شاہ ابو احمد علی حسین اشرفی قدس سرہ کو حضرت شاہ محمد امیر کابلی قدس سرہ سے حاصل ہوا اور ان کو حضرت ملا اخون فقیر رامپوری قدس سرہ سے اور ان کو سلطان المشائخ حضرت مولانا سید شاہ منور الہ آبادی قدس سرہ سے جن کی عمر ساڑھے پانچ سو برس کی ہوئی اور آج بھی حضرت موصوف کا حزار پر انوار الہ آباد میں مرجع خلافت ہے جس دربار سے ہزاروں تشریف کام با مراد و فائز المرام ہو کر واپس ہوتے ہیں۔ ہم کسی آئندہ شمارہ میں حضرت موصوف کی سوانح حیات و فضائل و کرامات کو ہدیہ ناظرین کریں گے۔

اور حضرت موصوف کو شاہ دولا قدس سرہ اور ان کو محبوب سبحانی حضرت غوث الثقلین سید ابو محمد محی الدین عبدالقادر جیلانی رحمۃ اللہ علیہ سے اسی طرح سلسلہ ادیبہ اشرفیہ کی تعلیم حضرت سید محمد حسین غازی پوری علیہ الرحمہ سے حاصل فرمائی اور سید محمد حسن علیہ

الرحمۃ و حضرت شاہ باسط علی قدس سرہ سے اور ان کو شاہ عبدالعلیم قدس سرہ سے اور ان کو شاہ ابوالغوث گرم دیوان قدس سرہ سے اور ان کو حضرت مخدوم سلطان سید اشرف جہانگیر سمنانی قدس سرہ سے اور ان کو حضرت اولیس قرنی رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے۔

## کلام اشرفی

(شیخ المشائخ حضرت سید شاہ اشرفی میاں رضی اللہ عنہ)

چشم جانان ہے شبیبہ چشم آہو ہو بہو

عبریں ہیں کاکلیں سبز رنگ کے سو مو ہو

مست ہو گا ایک عالم مثل آہوئے نقن

اے صبا مت کر پریشاں بوئے گیسو سو ہو

عشق سرو قد جانان میں ہے یہ عاشق کا حال

کر رہا ہے فاختہ کے مثل کو کو کو کو

قل کا گر ہے ارادہ دیہ کیوں کرتے ہیں آپ

دیکھئے موجود ہے یہ تیغ ابرو رو برو

اشرفی اللہ سبحیہ ان بتوں کے ظلم سے

آنکھ دکھلاتے ہی نہیں کرتے ہیں جادو دہدو

اے عارض تو شرح طوبی لمن رانی

روئے تو ترجمان انوار لا مکانی

اے نور چشم حیدر آرام جان قادر

اے شمع بزم اشرف شائبہ زمانی

اے مصحف بحالت ایمان اہل بینش  
وے آیت تقایت تفسر من رانی  
حسن ازل زرویت ہر لحظہ جلوہ انگن  
آں معنی نہاں را تو صورت عیانی  
اے من ثار رویت اے من غبار کویت  
تو جان یک جہانی تو یک جہان جانی  
نیرنگ در سوامیت مد جاں کند فدایت  
او کترین گدایت تو خسرو جہانی

### منقبت اشرفی میاں

کیا بیاں ہو مجھ سے عاصم عزو شان اشرفی  
ذہانت ہے چاند تارے خاکدان اشرفی

حامیان بندگی ہیں حامیان اشرفی  
کیوں نہ ہم ظرف حرم ہو آستان اشرفی

ہے مزین لا الہ سے گلستان اشرفی  
پھول کی ہر پگھڑی ہے ترجمانی اشرفی

آنکھ کیا ذرے پہ اُٹھی بن گیا مہر جمیل  
جلوہ گریوں بھی ہوئے طلعت فشان اشرفی

جنہش انفس میں سجدوں کی اک ترتیب ہے  
دل کی دھڑکن میں بھی پاتا ہوں اذون اشرفی

رُک نہیں سکتا کبھی وحدانیت کی راہ میں  
پاہی لے گا اپنی منزل کاروان اشرفی

حرفت کی اک تجلی ہے بہ اعانِ نظر  
کوئی پردہ ہی نہیں ہے درمیان اشرفی

سامعہ پر بن چکی ہے ایک تفسیر رموز  
ہے حدیثِ سخن و اقرب داستان اشرفی

مہر ہیں غنائہ تو مہتاب ہیں عبد الغفور  
جگمگاتا ہی رہے گا آسمان اشرفی

بے خودی سے نبوش میں نہ عاصم عمر بھر  
ایک ایسا جام دے میر مغالہ اشرفی  
از: عاصم اشرفی صدر بزم آرزو ممبئی

## حضرت حجتہ الاسلام (رضی اللہ تعالیٰ عنہ)

آپ کی اہم خصوصیت آپ کا حسن و جمال ظاہری تھا۔ جس مجلس میں تشریف فرما ہوتے ہزاروں میں ایک ہوتے۔ ساتھ ہی آپ کا علمی تبحر اس درجہ کا تھا کہ ایک ہار اجیر شریف گئے۔ ثار احمد صاحب متولی تھے۔ مدرسہ معینہ الجمیر کا معائنہ کرایا اور رجسٹر معائنہ پیش کیا گیا۔ قلم برداشتہ سلیس عربی میں معائنہ تحریر فرمایا جس کو ترجمہ کے لئے اس وقت صدر مدرس (جو ایک دیوبندی تھے) کو دیا گیا۔ انہوں نے ترجمہ کے لئے وقت مانگا اور کہا اس میں ادق عربی لغات ہیں جن کے لئے نعت کی کتابیں دیکھنے کی ضرورت ہے۔ اس وقت متولی صاحب نے کہا کہ میرے سامنے مولانا نے مختصر وقت میں قلم برداشتہ اسے تحریر فرمایا ہے۔ جس کے ترجمہ کے لئے آپ کافی وقت اور مطالعہ کرنے کی ضرورت کا اظہار کرتے ہیں۔ حضرت حجتہ الاسلام بہت بڑے ادیب تھے۔ فی البدیہہ عربی میں قصائد کہا کرتے۔ آپ کا نعتیہ کلام متفرق ہے۔ یہ نعت کے مہ پارہ جن کے پاس ہوں وہ پاسان میں شائع کرادیں۔ آپ نے اعلیٰ حضرت رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے تعلیم حاصل فرمائی اور اعلیٰ حضرت کے فرمان حامد منی اور انا من حامد کے اعزاز سے نوازے گئے۔ دارالعلوم منظر اسلام بریلی کے آپ بانی ہیں اور یہاں عرصہ تک درس حدیث بھی دیتے رہے۔ شرح عقائد نفی کو بڑے شوق سے اور خصوصی طور پر پڑھایا کرتے۔ فقیر نے بھی شرح عقائد کے کچھ اوراق حضرت حجتہ الاسلام سے پڑھے۔ دارالعلوم کے افتتاح کا بھی عجیب واقعہ ہے۔ عرصہ سے حضرت حجتہ الاسلام اور چند بھی

نوابان سنیات اس دارالعلوم کے افتتاح کے لئے کوشاں تھے مگر اعلیٰ حضرت علیہ الرحمۃ منظور نہیں کر رہے تھے اور وجہ یہ تھی کہ اعلیٰ حضرت فرماتے کہ ایسا زبردست ادارہ بغیر چندہ کے نہ چل سکے گا اور اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ چندہ کے نام سے بیزار تھے اگر کوئی نذر بھی کرتا تو اعلیٰ حضرت کو قبول فرمانے میں بہت تردد ہوتا۔ چہ جائیکہ طلب کرنا اس وقت ایک سید صاحب کے سپرد یہ کار عظیم ہوا کہ اعلیٰ حضرت سے منظوری حاصل کریں اور اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ سادات کا بہت ادب فرماتے اس لئے سید صاحب کو اعلیٰ حضرت سے کلام فرمانے میں کچھ جھجک نہ تھی۔ بعد عصر یہ ذکر تھا کہ وہابیت و دیوبندیت پھیلتی جا رہی ہے۔ سید صاحب نے فرمایا اگر روز قیامت خداوند تعالیٰ سوال فرمائے وہابیت کیوں پھیلی تو میں یہ عرض کروں گا کہ مولانا احمد رضا خان نے پھیلائے۔ حاضرین نے کہا یہ کیسے اعلیٰ حضرت نے تو ایسا رد فرمایا اور اپنا قیمتی وقت دن رات اسی میں خرچ فرمایا ہے نہ اپنے راحت و آرام کا کچھ خیال فرمایا۔ نہ طلب دنیا کے لئے محض اللہ و رسول کے لئے نہایت محنت و جانفشانی سے تصنیف و تالیف میں مشغول رہے۔

سید صاحب نے فرمایا یہ ایسے کہ دیوبندیوں وہابیوں کا مدرسہ قائم ہوا۔ جسے حدیث و قرآن و تفسیر پڑھنا ہوا وہاں گیا اور وہابی ہو گیا۔ اگر سنیوں کا بھی کوئی مدرسہ ہوتا تو وہابیت کو ہرگز یہ ترقی نہ ہوتی۔ بس اسی وقت اعلیٰ حضرت نے مدرسہ کے قیام کی منظوری عنایت فرمائی۔ حضرت حجتہ الاسلام کا عمل حدیث شریف نسک فی وجہ الشیک صدقہ پر تھا جس سے ملتے نہایت خندہ پیشانی سے ملتے۔ ہر شخص یہ سمجھتا تھا کہ زیادہ محبت فرماتے ہیں درود شریف بکثرت پڑھتے یہاں تک کہ ایک ان کے خاندانی مخالف بیان کرتے تھے کہ چند رات ان کے یہاں مقیم رہے شب کو دیکھا کہ سونے میں کچھ کہہ رہے ہیں نزدیک گئے تو سنا درود شریف پڑھ رہے ہیں اور پھر خواب سے معلوم ہوا سو رہے ہیں۔ شکر کا مرض ہوا۔ غشی کا دورہ کئی کئی گھنٹوں کا ہوتا اور حالت ہزیاں یہ ہوتی کہ سر کے اشارہ سے مسلسل نماز دست بستہ پڑھے جا رہے ہیں۔ کوئی کہتا؟ آپ نماز پڑھ چکے ہیں تو فرماتے اچھا اور پھر تھوڑی دیر میں وہی نماز۔

اپریشن ہوتے اور اس قسم کے کمال صبر و تحمل کا مظاہرہ فرماتے۔ جس کی نظیر لائی مشکل و نادر بغیر کلورہ فارم کے چہر پھاڑ ہوتی اور نشتر بلا تکلف چلتے۔ واسنے ہاتھ کا انگوٹھا کاٹ دیا گیا۔ مگر کیا مجال کہ ان بھی فرماتے۔ یا ذرا سی بھی جھنش ہوتی۔ ادے پور میں ایک ایسے ہی اپریشن پر وہاں کے ایک مشرک ڈاکٹر نے راجہ سے اس کا ذکر بایں الفاظ کیا۔ وہ اپریشن کے وقت اپنے جسم میں نہ تھے بلکہ اپنے مالک کے پاس چلے گئے تھے ہم نے ایک غیر ذی روح جسم میں آپریشن کیا تھا۔ اپنے اور پرانے موافق و مخالفت سب ہی اس عظیم صبر و تحمل کے معترف تھے اور بڑے تعجب سے اس کا ذکر کرتے آپ کے حسن و جمال کی تغیر کے دو شاہ کار تو یہی ہیں ایک حضرت مولانا سردار احمد صاحب شیخ الحدیث جامعہ رضویہ لائل پور دوسرے حضرت مولانا حشمت علی خان صاحب جلی بھیٹی مولانا سردار احمد صاحب ایف اے کی طیاری کر رہے ہیں اور مولانا حشمت علی صاحب عبدالشکور کاکوری کے مدرسہ میں ہیں۔ ایک نظر حضرت حجۃ الاسلام کو دیکھ لیتے ہیں اور ایسے دیوانہ ہو جاتے ہیں کہ سب کچھ چھوڑ چھاڑ سیدھے بریلی اور آستانہ عالیہ رضویہ کے ایسے گوہر آبدار اور شمس و قمر بن جاتے ہیں کہ آج سلیت و رضویت ان پر فخر کرتی ہے اور وہ لائل پور جو پاکستان کا دیوبند اور نجد تھا۔ آج وہاں بریلی کا ایک رخشندہ آفتاب جگمگا رہا ہے جس کی چمک سے سپرہ چشم اندھے ہو رہے ہیں۔

حضرت حجۃ الاسلام اپنے متوسلین کی مجلس میں گھنٹوں مسلسل فضائل سرور کائنات اور رد و ہابیت و تجدیت پر تقریر فرماتے رہتے اور لوگ ہمد تن عالم سکوت میں سنا کرتے جو حق و درجہ سلسلہ بیعت و ارادت میں داخل ہوتے۔ لاکھوں کی تعداد میں رضویت کی توسیع حضرت حجۃ الاسلام کی ذات سے ہوتی۔ آپ کا تاریخی نام محمد ہے۔ ۱۲۹۲ھ اور شاید ۶۲ھ ۱ جمادی الاولیٰ تاریخ وفات ہے۔

ایک والی ریاست اعلیٰ حضرت سے ملنے کے بہت مشتاق تھے۔ دعوت بھیجی اعلیٰ حضرت نے انکار فرما دیا۔ خود آنا چاہا اور معلوم ہوا آ رہے ہیں فوراً اعلیٰ حضرت اپنی زمینداری موضع کر قول میں تشریف لے گئے۔ عمر بھر یہ اشتیاق ان والی ریاست کو رہا۔ مگر

اعلیٰ حضرت نے ان سے ملاقات نہ کی۔ صاف کہہ دیا بئس الفقیر علی باب الامر آدی ذی علم تھا جواب بھیجا۔ نعم الامر علی باب الفقیر۔ اعلیٰ حضرت نے ارشاد فرمایا میرے یہاں ٹوٹی ہوئی کرسیاں ہیں۔ ایسے بڑے نواب کی شان کے لائق میرے یہاں کوئی چیز نہیں۔ نہ یہاں ان کی تواضع کے کچھ سامان ہیں غرض اجازت نہ دی اور وہ جب بلا اجازت آنے لگے تو پھر مکان ہی سے چلے گئے۔ جب اعلیٰ حضرت کا وصال ہوا تو خانقاہ شریف کی تعمیر کے لئے ستر ہزار روپیہ حجۃ الاسلام کو بھیجا۔ مگر وہ سبحان اللہ بچوں کا سچا جانشین استغنا ہو تو ایسا ہو۔ واپس فرما دیا اور فرمایا جب اعلیٰ حضرت نے اپنی حیات میں آپ سے کچھ قبول نہ فرمایا تو ان کی خانقاہ کی تعمیر میں آپ کا روپیہ میں کیسے قبول کر لوں۔ اس مختصر سے مضمون میں تمام حالات کیسے آسکتے ہیں پھر بھی کم از کم آپ کے انتقال کا یہ واقعہ ضرور لائق ذکر ہے۔ میں نے خود بہت اموات دیکھیں۔ یہ دیکھا جسم سخت ہو جاتا ہے اور بالکل کی تختہ کی طرح ہو جاتا ہے۔ لیکن اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ اور ایک حجۃ الاسلام کو چشم خود میں نے دیکھا اور ابھی بہت سے دیکھنے والے موجود ہیں جو اس حقیقت کے گواہ ہیں۔

وقت غسل یہ اجسام مبارک بالکل زندہ جسم کی طرح نرم و نازک تھے۔ ہاتھ کندھے تک بلا تکلف مڑ جاتا اور جسم دہانے سے نرم معلوم ہوتا۔ اس نرمی کے اعتبار سے مکمل زندہ جسم کے مطابق مطلق تخی نہیں۔

ایسے ہی سر اس طرف اس طرف گھمایا جا سکتا اور غسل بھی فوراً نہیں بلکہ اعلیٰ حضرت کو بیس گھنٹہ بعد دیا گیا اور نرمی کی وہی کیفیت اور حجۃ الاسلام کو بھی تقریباً ۱۲ گھنٹہ بعد اور نرمی کا وہی عالم ایک عجیب بات یہ دیکھی کہ حضرت حجۃ الاسلام کا وصال ۱۰ بجکر ۳۵ منٹ پر شب میں ہوا۔ گرمی کا موسم مئی کا مہینہ دوسرے دن ۲ بجے دن پیشانی پر پسینہ دیکھا گیا۔ اس وقت تو صرف تعجب ہی ہوا۔ مگر اب اس کی حقیقت معلوم ہوئی۔ جب دوران تدریس درجہ حدیث یہ حدیث شریف نظر سے گزری۔ عن بریدۃ المومن یموت بعرق العجین (رواہ الترمذی)۔



دوران بیماری پلنگ اندر باہر پکڑا جاتا تو مشقت معلوم ہوتی اور بوجھ محسوس ہوتا اور بعد وصال جنازہ مبارک پھولوں کی مانند ہلکا تھا۔ اس کے علاوہ بہت سی شہادتیں ہیں جو آپ کی مقبولیت و کرامت پر دلالت کرتی ہیں ان کی تفصیل تلاش آپ کے مریدین سے کی جاسکتی ہے اگر اس سلسلہ میں خاص کر مولانا سردار احمد صاحب کو لائل پور دکھایا جاتا تو بہت کچھ معلومات حاصل ہو سکتی ہیں۔

## حالات

### حضرت آسی صاحب غازی پوری رحمۃ اللہ علیہ

#### تاریخ ولادت و وفات

۹ شعبان المعظم ۱۳۵۰ھ تاریخ نام ”ظہور الحق“ تاریخ وفات ۲ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۵ھ مطابق ۲ فروری ۱۹۱۷ء اسم گرامی محمد عبدالعلیم صاحب اخلص ”بہ آسی“ مزار مبارک غازی پور محلہ نور الدین پورہ میں ہے۔ آپ کے والد ماجد قطب العارفین حضرت شیخ قنبر حسین قدس سرہ نبیا سلسلہ جدی سے انصاری تھے۔ جد مادری آپ کے اجداد کے بھتیگی شیخ مبارک تھے جو حضرت مولانا مظفر علی رحمۃ اللہ علیہ کی اولاد میں تھے اور مدین سے سکندر پور ضلع بلیا تشریف لائے تھے جن کا مزار مبارک سکندر پور میں مرجع خلایق ہے۔ آپ کی والدہ ماجدہ قاضی پورہ ضلع آ رہ کی تھیں جو حضرت مفتی احسان علی صاحب علیہ الرحمۃ کی پوتی تھیں۔ حضرت مفتی احسان علی صاحب ”حضرت شاہ غلام حیدر صاحب بلا دی کے اجل خلفاء میں تھے۔ حضرت کی والدہ محترمہ کا انتقال حضرت کی صغریٰ ہی میں ہو گیا تھا نانی صاحبہ نے پرورش کی۔ حضرت کی شادی محلہ نور الدین پورہ میں منشی راحت علی صاحب کی بڑی صاحبزادی سے ہوئی تھی۔

#### حضرت کی تعلیم

ابتدائی کتابیں تو حضرت نے دوسروں کو پڑھتے ہوئے سن کر یاد کر لی تھیں درسیات فرنگی محل کے مشہور علامہ حضرت مولانا عبدالعلیم صاحب سے پڑھی تھیں۔ حضرت آسی علیہ الرحمہ یہ فرماتے تھے کہ میں نے کوئی کتاب نصف صفحہ اور ایک صفحہ سے زائد استاد سے

#### نعت رسول مقبول ﷺ

سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی ﷺ  
سب سے بالا و والا ہمارا نبی ﷺ  
اپنے مولا کا پیارا ہمارا نبی ﷺ  
دونوں عالم کا دولہا ہمارا نبی ﷺ  
بزم آخر کا ضیاع فردزاں ہوا  
نور اول کا جلوہ ہمارا نبی ﷺ  
جس کو شایاں ہے عرش خدا پر جلوس  
ہے وہ سلطان والا ہمارا نبی ﷺ  
بجھ گئیں جس کے آگے سب ہی مشعلیں  
شمع وہ لے کر آیا ہمارا نبی ﷺ  
جس نے مردہ دلوں کو دی عمر ابد  
ہے وہ جان مسیحا ہمارا نبی ﷺ  
غز دوں کو رضا مژدہ دیجے کہ ہے  
بے کسوں کا سہارا ہمارا نبی ﷺ

کلام امام احمد رضا خاں بریلوی

نہیں پڑھی۔ نصف سطر یا ایک سطر کا مطالعہ فرمایا کرتے اور اسی میں رات گزر جاتی۔ نصف سطر کے سبق میں چھ سات گھنٹہ صرف ہوتے تھے۔ استاد و شاگرد دونوں پسینہ پسینہ ہو جاتے۔ نصف صفحہ یا ایک صفحہ کے بعد مولانا عبدالحلیم قدس سرہ کتاب بند کر دیتے اور فرماتے کہ اب کتاب ختم ہو گئی دوسروں کو پڑھاؤ۔

حضرت آسی جس وقت شرح مسلم پڑھتے تھے تو مطالعہ میں ملا بحر العلوم کا حاشیہ نہیں دیکھتے تھے۔ مطالعہ کے بعد جب حاشیہ ملاحظہ فرماتے تو اکثر یہ ہوتا کہ ملا بحر العلوم سے زیادہ اعتراضات و جوابات پیدا فرماتے۔ حضرت آسی رحمۃ اللہ علیہ کی تاریخ کا یہ حصہ دیکھ کر مجاہد ملت حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب قبلہ کی درس گاہ کا پرکیف منظر نظروں کے سامنے آ جاتا ہے۔ استاد محترم مولانا محمد نظام الدین صاحب قبلہ اور مجاہد ملت کے درمیان جب کسی الجھے ہوئے مسئلہ پر گفتگو ہوتی تو بسا اوقات دونوں طرف سے آستینیں اٹھ جاتیں اور کئی کئی دن ایک سبق میں لگ جاتے۔ مولوی اسلام مرحوم سنبھلی کی شرح مرقات مجاہد ملت کے یہاں ہوتی تھی۔ مرحوم کے ہم سبق جماعت کی تعداد گیارہ کے لگ بھگ تھی۔ ڈھائی سال مسلسل پڑھانے کے بعد تقریباً ۲۶ صفحہ تک شرح مرقات کا درس ہوا تھا۔

### حضرت آسی کی شاعری

حضرت پہلے عاصی تخلص فرماتے تھے پھر بعد میں آسی کر دیا تھا۔ شاعری میں حضرت شاہ غلام افضل کے شاگرد تھے جو ناسخ لکھنوی کے ارشد ترین تلامذہ میں سے تھے۔ ناسخ کا شعر ہے۔

پھر پھر کے دائرہ ہی میں رکھتا ہوں میں قدم

آئی کہاں سے گردش پرکار پاؤں میں

یہ دہی دائرہ شاہ اجمل ہے جہاں کے سجادہ نشین حضرت شاہ غلام اعظم افضل تھے۔

(دائرہ شاہ اجمل الدہ آباد کا قدیمی مشہور دائرہ ہے اس دائرہ میں بڑے نامور شہرہ آفاق علماء و مشائخ پیدا ہوئے اور اب تک ہیں اور ہر ایک نے اپنے اپنے وقت میں ملت

اسلامیہ کی خدمات انجام دیں) اور ناسخ شاہ غلام افضل صاحب ہی کے یہاں تشریف رکھتے تھے۔ شاہ صاحب کی شاگردی کا واقعہ ناسخ کے ساتھ اس طرح پیش آیا کہ جب ناسخ الہ آباد آئے تو حضرت افضل کی ذہانت پر عاشق ہو گئے۔ شاہ صاحب موصوف ایک میاں جی کے شاگرد تھے۔ جو جوگوئی میں اپنی نظیر نہ رکھتے تھے۔ میاں جی کے خوف سے ناسخ کی ہمت نہ پڑی کہ شاہ صاحب موصوف کو اپنا شاگرد بنائیں۔ چنانچہ ایک روز حضرت ناسخ پانچ روپیہ کی مٹھائی اور دو سو روپیہ نقد لے کر گئے اور عرض کی میں شاگرد ہونے آیا ہوں میاں جی بہت ہی مفلوک الحال تھے دو سو روپیہ کی رقم پا کر بہت خوش ہوئے جب وہ نذرانہ قبول کر چکے تو ناسخ نے دست بستہ عرض کی کہ افضل کو مجھے دے دیجئے۔ میاں جی نے فرمایا کہ تم نے بڑا دھوکہ دیا کیونکہ وہی تو مجھے ایک لڑکا ملا ہے قہر درویش بر جان درویش افضل کو ناسخ کے حوالے کر دیا۔

حضرت افضل کی ذہانت کا یہ عالم تھا کہ کبھی مشاعرے میں پہلے سے غزل نہیں کہتے تھے عین مشاعرے کے وقت اٹھ کھڑے ہو جاتے تھے اور خانقاہ اجملیہ میں دو کاتب دونوں سرے پر بیٹھ جاتے شاہ صاحب ٹپکتے جاتے اور ایک سرے پر پہنچ کر ایک کو شعر لکھاتے اور دوسرے سرے پر دوسرے کو اس قدر جلد شعر فرماتے تھے کہ دونوں کاتب بدقت شعر لکھ پاتے۔

ایک مرتبہ ناسخ کے دوران قیام الہ آباد میں کچھ اساتذہ لکھنؤ سے آئے تھے خانقاہ اجملیہ میں مشاعرہ ہوا طرح کی زمین پتھر چاندنی پتھر چاندنی تھی لکھنوی حضرات میں کسی کے شعر میں عین تفتیح سے گر گئی تھی شاہ صاحب نے ان سے آنکھ ملا کر یہ شعر پڑھایا

عین برقعہ سے نکالے گر وہ شوخ ناز میں

حسن پر نازاں ہو پھر کیا خاک پتھر چاندنی

ایک مرتبہ شاہ صاحب لکھنؤ تشریف لے گئے تو ناسخ کی اجازت سے آتش سے

ملاقات کی۔ رسم تعارف کے بعد شاہ صاحب نے آتش سے غزل سنانے کی فرمائش کی۔

آتش ہے یہ مطلع پڑھا۔

حسن سے قدرت خدا کی رونظر آیا مجھے  
ریش پنبہ ترا گیسو نظر آیا مجھے

شاہ غلام اعظم صاحب نے احوال پڑھا آتش خاموش ہو گئے پھر کوئی شعر نہیں سنایا  
واپس آئے تو ناتج سے قصہ سنایا۔

حضرت آسی رحمۃ اللہ علیہ جب شاہ غلام اعظم کے شاگرد ہوئے تو ابتدا میں چند غزلوں پر اصلاح پڑی بعد میں شاہ صاحب یہ لکھ کر واپس کر دیتے تھے کہ کہیں اصلاح کی گنجائش نہیں ہے ایک مرتبہ حضرت آسی نے یہ طرح بھیجی تھی جس کا قافیہ ردیف "مکان پر" "امتحان پر" تھا کسی نے شاہ صاحب سے یہ کہہ دیا کہ حضرت آسی نے یہ طرح آپ کے پاس امتحان کے لئے بھیج دی ہے جس پر شاہ صاحب خفا ہو گئے اس واقعہ کا اشارہ شاہ صاحب کے پاس اس مطلع میں موجود ہے۔

احباب مستعد ہیں میرے امتحان پر  
پہنچے گی اس غزل کی زمین آسمان پر

لیکن جب آسی نے ملاقات کی تو شاہ صاحب کا دل صاف ہو گیا اسی ردیف و قافیہ کا دوسرا شعر ہے۔

پہنچا ہے عرش پر تن خاکی مصطفیٰ  
کس شان سے زمین گئی آسمان پر

حضرت آسی فرماتے تھے اب اس سے بہتر کوئی "زمین آسمان پر" نہیں جاسکتی۔

### حضرت آسی کے تلامذہ

حضرت آسی رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے تلامذہ کی تعداد کثیر تھی جن میں مولوی عبدالاحد صاحب شمشاد لکھنوی مولوی عبدالصمد صاحب رئیس وکیل غازی پوری حکیم سید محمد غازی پوری مولوی احمد حسین لیب سکندر پوری بہت ممتاز تھے۔ حضرت آسی رحمۃ اللہ علیہ فرمایا کرتے تھے کہ اگر ان کو ناتج سے افضل نہ سمجھو تو ان سے کم بھی نہ سمجھو اور لیب سکندر پوری کے بارے میں فرماتے تھے کہ واقعی اسم بامسمیٰ ہیں۔ ایک مرتبہ لوگوں نے لیب کو

زبردستی مہر پر بٹھا دیا اور مجبور کیا مرثیہ پڑھو۔ لیب نے حضرت آسی کی ایک غزل میں ایک ایک دو دو لفظ کی تبدیلی کر کے برجستہ سلام پڑھ دیا۔ حضرت کا مطلع یہ تھا  
قصروں میں جب کسی دن آپ کا آنا ہوا  
یہ ہوئی رفعت کہ بام عرش تہہ خانہ ہوا  
لیب نے اس کو اس طرح پڑھا۔

مجرئی جب قصروں میں شاہ کا آنا ہوا  
یہ ہوئی رفعت کہ بام عرش تہہ خانہ ہوا

حضرت صفیر بلگرامی جو موسیٰ کے بارشد تلامذہ میں سے تھے۔ دوسرا مطلع آ رہ میں رہتے تھے۔ حضرت سے چٹمک رہا کرتی تھی۔ ان کی طرف سے ایک طرح دی گئی جس کی زمین "آتے ہی کیوں" جاتے ہیں کیوں" تھی حضرت کے پاس مصرعہ طرح غلط بھیجا گیا اور رین "آتا ہوں کیوں" جاتا ہوں کیوں" بتائی گئی۔ حضرت جب مشاعرہ میں پہنچے تو غلط طرح پہنچنے کا علم ہوا یہ حرکت گراں گزری اور جو غزل گھر سے غلط طرح میں کہہ کر گئے تھے اس کو غیر طرح کہہ کے پڑھ دی جس کا مقطع یہ ہے۔

طرح مصرعہ ہوا ہے جمع کے صیفے کے ساتھ  
میں غزل مفرد میں اے آسی پڑھے جاتا ہوں کیوں

اور اس کے بعد برجستہ طرح میں غزل پڑھنا شروع کر دیا جس میں کہیں کہیں اپنے مخالفین پر چوٹ بھی کرتے جاتے تھے۔ ایک شعر ملاحظہ ہو۔

شیع کے مانند ہے اپنا بھی کیا سوز و گداز  
صورت پر دانہ دشمن ہم سے جل جاتے ہیں کیوں

حضرت آسی کے کلام میں کہیں کہیں تلخ طلب اشعار بھی ہیں مثلاً۔

پل بھی ہے فخر جون پور آسی  
خواب گاہ جناب شیخو ہے

حضرت شاہ شیخو مجذوب سلسلہ سہروردیہ کے بزرگ تھے قطب الاقطاب حضرت محمد

رشید جو پوری رحمتہ اللہ علیہ صاحب خانقاہ رشیدیہ و معصوف مناظرہ رشیدیہ کے دوست اور معاصر تھے جو پور کا پل انہیں کی دعا سے بنا ہے۔

واقعہ یہ تھا کہ اکبر بادشاہ جو پور دورہ پر آیا تھا۔ شام کو دریا کی سیر کے لئے کشتی پر نکلا دریا بے گومتی بہت جوش پر تھا دیکھا کہ ایک عورت دریا کے کنارے بیٹھی رو رہی ہے دریافت کیا عورت نے کہا کہ میں اپنا شیر خوار بچہ اس پار چھوڑ کر شہر میں کچھ ضرورت سے آئی تھی اب کیونکہ ہو گیا ہے میرا بچہ رات بھر بغیر دودھ کے تڑپ تڑپ کر مر جائے گا۔ اکبر نے اپنی کشتی پر اس عورت کو بٹھا کر اس پار اتار دیا۔ اور منعم خاں خانخاناں کو حکم دیا کہ اس جگہ پل بنوایں۔ منعم خاں خانخاناں نے جب کاریگروں کو پل بنوانے کا حکم دیا تو کاریگروں نے کہا کہ اس جگہ بہت بڑا کنڈ ہے یہاں پر پل نہیں بن سکتا۔ اس کنڈ کو روپیوں سے پاٹ لیجئے جب پل بنے گا مقصد یہ تھا کہ بہت کثیر روپیہ خرچ ہو گا۔ خان خانخاناں آمادہ ہو گئے۔

پہلے کاریگروں نے خشکی میں پانچ طالع کا ایک پل بنایا اور دریا کو کاٹ کر اس طرف لے گئے پھر بھی اس جگہ پل نہ بن سکا۔

خان خانخاناں خود ٹوپی سی کر اس کی قیمت سے روٹیاں کھاتے تھے اسی مال حلال سے دو چار روپیہ ان کے پاس موجود تھے اسی روپیہ سے اولیاء اللہ جو پور کی دعوت کر دی۔ کھانا کھانے کے بعد خان خانخاناں نے دست بستہ عرض کی کہ آپ لوگ دعا فرمائیں کہ اس جگہ پل بن جائے۔ حضرت شاہ شیخو نے دعا کی کہ بقیہ اولیاء اللہ نے ”آمین“ کہی اس کے بعد کاریگروں نے جو اینٹ جہاں رکھی وہ ملنے کا نام نہیں لیتی تھی۔ جس جگہ ان بزرگوں نے دعا کی تھی خان خانخاناں نے ایک چھوٹی سی مسجد تعمیر کرا دی تھی جس کا نام ”مسجد الدعوات“ ہے۔ یہ مسجد پل کے شمالی حصہ سے پورب نیچے اتر کر چالیس پچاس قدم کے فاصلہ پر واقع ہے۔ اس پل کا مادہ تاریخ ”مصرط المستقیم“ ہے پل کے استحکام کا یہ حال ہے کہ ۱۸۷۱ء میں ایسی زبردست ہاڑھ آئی تھی کہ دریا کا دھارا پل کے اوپر جو کٹھریاں بنی ہوئی ہیں ان کی برجوں سے اوپر بہتا تھا۔ شاہی زمانے کی چار کٹھریاں وسط

پل میں ہیں اور بقیہ کٹھریاں انگریزی زمانے کی ہیں اس طوفان کے سیلاب میں بھی پل کی ایک کٹھری بھی کہیں سے نہیں نکلی انگریزی کٹھریاں سب بہہ گئی تھیں۔ (اخبار کی حالیہ اطلاع ہے کہ ۱۸۷۱ء کے بعد ۱۹۵۵ء میں دوسرا تہ کن سیلاب آیا)

حضرت شاہ شیخو مزدب اس مسجد میں گدڑی پہنے بیٹھے رہتے اور لرزہ سے ہر وقت کانپتے رہتے تھے۔ جب کوئی ملنے کے لئے آپ کے پاس آیا تو گدڑی اتار کر رکھ دیتے اور فرماتے کہ اے جاڑے اس گدڑی میں چلا جا گدڑی کانپنے لگتی اور خود بیٹھ کر باتیں کرتے جب وہ شخص چلا جاتا تو گدڑی کہن لیتے اور کانپنے لگتے۔ حضرت شاہ شیخو رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کا مزار پاک دروازہ مسجد سے متصل زیارت گاہ خلائق ہے۔ یہ تو ایک ضمنی بات تھی مقصود یہ ہے کہ حضرت آسی رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی شعر و شاعری سے کافی ہم آہنگ رہی۔ حضرت کا کلام معائب سخن سے بالکل پاک ہے۔ تہاڑ کے انداز میں حقیقت کی پردہ داری جس انداز سے فرمائی وہ حضرت آسی ہی کا حق ہے۔

#### لطیفہ

حضرت آسی رحمۃ اللہ علیہ نے حقیقت حال کے انکشاف کے لئے ایک رباعی حلقہ مریدین میں ارشاد فرمایا۔

رباعی

چار یاران نبی میں آسی      جمعیت مجھے ہر یار کی ہے  
طلب راہ خدا میں نیکیں      بیرونی حیدر کمار کی ہے  
اس رباعی کے سننے کے بعد حلقہ مریدین میں سے ایک چہیتہ مرید نے عرض کیا کہ سرکار آپ کے بعد شیعہ حضرات اگر اس رباعی سے غلط فائدہ اٹھانا چاہیں تو ہمارے پاس کیا جواب ہو گا۔ حضرت آسی رحمۃ اللہ علیہ نے برجستہ ارشاد فرمایا کہ کیا اس وقت انکشاف حقیقت کے لئے ہمارا یہ شعر کہ

یا نبی جائے نشینی کے لئے آپ کے بعد

لوح محفوظ میں تھا کون سوائے صدیقی



پیش کرنے میں تمہیں کیا جھجک ہوگی۔

حضرت آتی اپنے زمانے کے خدا رسیدہ اور ولی کامل بزرگ تھے۔ آج بھی بہت سے علمائے اہل سنت یہ فرماتے ہیں کہ اس آخری دور میں حضرت آتی نے تصوف کی لاج رکھ لی۔ مسائل تصوف پر جس حسن سلوک سے اظہار خیال فرمایا ہے اس سے آپ کا دیوان بھر پور ہے مختلف فیہ مسائل میں بھی حضرت آتی امام اہل سنت کے دوش بدوش تھے۔

حضرت آتی کی شاعری کوئی عامیانہ شاعری نہ تھی بلکہ فن شاعری کے ایسے اصولوں کی بھی پابندی فرماتے تھے جس پر دوسرے اساتذہ کا چلنا دشوار تھا کبھی کبھی غالب اور مومن وغیرہ کی غزل پر طبع آزمائی فرماتے تھے مثلاً غالب کی غزل کا مطلع ہے۔

سادگی پر اس کی مر جانے کی حسرت دل میں ہے  
بس نہیں چلتا کہ پھر خنجر کف قاتل میں ہے

حضرت آتی کا مطلع ملاحظہ ہو۔

دائے محرومی یہاں شوق شہادت دل میں ہے  
جوش آب زندگانی خنجر قاتل میں ہے

دوسرا شعر:

پھر وہی دل کی طلب ہے ان کو شرم آتی نہیں  
خاک کر ڈالا جلا کر دل کو اب کیا دل میں ہے

مومن کا شعر ہے۔

آنکھیں جو ڈھونڈتی تھیں نگہ پائے التفات  
غم ہونا دل کا وہ مری نظروں سے پا گیا

حضرت آتی نے اسی مضمون کو اس پیرائے میں ادا کیا۔

پیانہ نگاہ سے آخر چھلک گیا  
سر جوش ذوق وصل تمنا کہیں جسے

حضرت آتی بہتر اصلاح فرماتے تھے سڑک سے درگاہ تک حضرت نے ایک سڑک اور پل بنوایا تھا۔ حضرت شمشاد نے تاریخ لکھی۔

”پہا، مطاع زیارت گہر رشید آباد“

حضرت نے سننے کے بعد رجعت فرمایا کہ مولوی صاحب پے کی ”ی“ کو نکال کے مطاع کے ”ع“ کو ”ف“ سے بدل دیجئے اب مصرعہ یوں ہوا۔  
”پل مطاف زیارت گہر رشید آباد“

اہل فن حضرات سمجھ سکتے ہیں کہ اب مصرعہ کہاں سے کہاں پہنچ گیا۔ اب مناسب یہ ہے کہ حضرت آتی کے دیوان سے چیدہ اشعار آپ حضرات کی ضیافت طبع کے لئے پیش کر دیئے جائیں۔

۱۔ میری آنکھیں اور دیدار آپ کا

یا قیامت آگئی یا خواب ہے

۲۔ عجب حسرت سے آتی کہہ رہا تھا کل مدینے میں

شفاعت ہوگی پہلے حشر میں یا مصطفیٰ کس کی

۳۔ جھومتا جاتا ہے آتی حشر میں

عاشقان سرور عالم کے ساتھ

۴۔ کسی در پر پڑا روئے کے آتی رات کہتا تھا

کہ آخر میں تمہارا بندہ ہوں تم بندہ پرور ہو

۵۔ کہاں جب کہاں چھینے شراب ناب گلگوں کے

کہو آتی یہ کیا دھبا لگایا پارسائی میں

۶۔ اخیر وقت ہے آتی چلو مدینے کو

غار ہو کے مرو تربت پیہر پر

۷۔ پوچھتے ہو شبہ جیلاں کے فضائل آتی

ہر فضیلت کے وہ جامع ہیں نبوت کے سوا

۸- وہ کاش اتنا قیامت میں تو پوچھیں

کہاں ہے آسی ہے دل ہمارا

۹- اصل فتنہ ہے قیامت میں بہار فردوس

جز تیرے غیر نہ چاہے مجھے وہ دل دینا

۱۰- ملنے کی یہی راہ نہ ملنے کی یہی راہ

دنیا جسے کہتے ہیں عجب راہ گزر ہے

۱۱- میں وہیں سمجھا لی جب کسرت آدم مجھے

عالم غم میں بنایا مرکز عالم مجھے

۱۲- بے حجابی یہ کی ہر ذرہ میں جلوہ آشکار

اس پر گھونگھٹ یہ کہ صورت آج تک نادیدہ ہے

۱۳- حرص دولت کی نہ عزو جاہ کی

بس تمنا ہے دل آگاہ کی

۱۴- درد دل کتنا پسند آیا اسے

میں نے جب کی آہ اس نے واہ کی

۱۵- پیکاران یار دیکھئے کس پر کرم کرے

دل اس طرف جگر ادھر امیدوار ہے

۱۶- آخر اک اے گل تر تھم کو مر جھانا پڑا

اس قدر بھی اپنے جاے سے کوئی باہر نہ ہو

### تاریخ وصال

۲ جمادی الاولیٰ ۱۳۳۵ھ بروز اتوار ایک بج کر بیس منٹ پر داعی اجل کو لبیک فرما کر اپنے محبوب حقیقی سے جا ملے۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

حضرت کا عرس مبارک ۲ جمادی الاولیٰ کو شہر غازی پور محلہ نور الدین پورہ میں مزار مبارک پر ہوا کرتا ہے۔ وصال کی تاریخیں بہت سے لوگوں نے کہیں۔ مولوی محمد احمد

بہارِ سخن سکندر پوری نے "لقد رضی اللہ عنہ سے تاریخ نکالی اور سلطان العارفین  
ت شاہ صوفی شاہد علی عرف شاہ بنر پوش ۱۳۳۵ھ رحمۃ اللہ علیہ حسب ذیل تاریخ  
دی۔

شد جہاں ہے او چشم من سیاہ

محذات اللہ علیم پاکباز

۱۳۳۵ھ ۷ ۱۳۳۶ھ

### نور کا

صبح طیبہ میں ہوئی بٹا ہے باڑا نور کا

صدقہ لینے نور کا آیا ہے تارا نور کا

باغ طیبہ میں سنانا پھول پھولا نور کا

مست بوہیں بلبلیں پڑھتی ہیں کلمہ نور کا

میں گدا تو بادشاہ بھر دے پیالا نور کا

نور دن دونا ترا دے ڈال صدقہ نور کا

تاج والے دیکھ کر تیرا عمامہ نور کا

سر جھکاتے ہیں الہی بول بالا نور کا

شمع دل مشکوٰۃ تن سینہ زجاہ نور کا

تیری صورت کے لیے آیا ہے سورہ نور کا

## سوانح صدر الشریعہ مولانا امجد علی صاحب رحمۃ اللہ علیہ

### نسب نامہ

حضرت صدر الشریعہ بدر الطریقہ مولانا امجد علی ابن مولانا حکیم جمال الدین ابن مولانا خدا بخش ابن مولانا خیر الدین۔

### خاندان

حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمۃ کے آباؤ اجداد اہل علم و فضل تھے آپ کے والد بزرگوار علوم ظاہری کی تکمیل کے بعد طبابت کیا کرتے تھے۔ دادا بزرگوار جب حج کے لئے تشریف لے گئے اور مدینہ منورہ میں شیخ الدلائل سے دلائل الخیرات کی اجازت حاصل کی تو اس اجازت نامہ میں مولانا خدا بخش علیہ الرحمۃ کو عالم و فاضل تحریر فرمایا ہے۔ مدینہ منورہ کے علماء کے نزدیک یہ مرتبہ وفود علم پر ذال ہے۔ یہ حضرت ایک صاحب کرامات بزرگ تھے اور کریم الدین پور والے ابن کی کرامات بیان کیا کرتے ہیں۔

### بچپن

میں آپ کے زمانہ طفولیت کے متعلق بہت کم معلومات حاصل ہیں۔ البتہ ہم عمر بعض دوستوں سے سنا کہ لڑکپن میں کھیل کود وغیرہ کے شائق نہ تھے جیسے کہ اور لڑکے ہوا کرتے ہیں۔

### طالب علم

ابتدائی کتابیں اپنے دادا مرحوم سے پڑھیں اس کے بعد اپنے بڑے بھائی حضرت

انا محمد صدیق صاحب موسس دہانی دارالعلوم اشرفیہ مبارکپور سے فنون و علوم کی ابتدائی مہارت حاصل کی حضرت مولانا محمد صدیق صاحب حضرت مولانا ہدایت اللہ خان صاحب ہمدانی ثم جوپوری علیہ الرحمۃ کے ارشاد تلامذہ سے تھے۔ پھر انہیں کے مشورے سے پندرہ سالہ حلیفہ جوپور میں داخل ہوئے اور حضرت مولانا ہدایت اللہ خان علیہ الرحمۃ سے بلا واسطہ اسباق شروع کئے۔ تحصیل علم کے زمانے کے بعض کوائف خود ہی بیان مانتے ہوئے ارشاد فرمایا کرتے تھے کہ دن میں استاذ علیہ الرحمۃ سے اسباق پڑھتے اور رات میں ان کی خدمت کے لئے حاضر ہو جاتے لیکن یہ خدمت بڑی بابرکت ہوا کرتی۔ لوگ استاذ علیہ الرحمۃ کے حیر دہاتے رہتے اور استاذ علیہ الرحمۃ دن کے اسباق کے تعلق دریافت فرماتے تھے۔ تھوڑی سی دیر میں تمام اسباق کا اعادہ ہو جاتا اور اگر کوئی گزشت ہوئی ہوتی تو حضرت استاذ علیہ الرحمۃ کی ہدایت سے وہ یاد ہو جاتی اسباق جاننے کے زمانہ میں استعداد اتنی اعلیٰ تھی کہ اگر قطعی پڑھتے تھے تو شرح تہذیب نہایت سانی سے دوسرے طالب علموں کو پڑھاتے تھے۔ اسی طرح پڑھنے کے زمانے ہی میں پڑھانے کا اور تعلیم کے زمانے میں تعلیم و تدریس کا ذاتی تجربہ خوب حاصل ہو گیا تھا۔ اور اس طریق تعلیم کا یہ نتیجہ لازمی تھا کہ حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمۃ کے اندر افہام و تفہیم کا لکھ بھی راسخ تھا۔

زمانہ طالب علمی کا ایک واقعہ بیان فرمایا کہ ہم لوگ جوپور کے بازار میں خریداری کے لئے گئے کوئی سامان خریدنا اس زمانہ میں وہاں دلالی کا کام روافض کرتے تھے۔ یہ سامان خریدنے میں مصروف تھے۔ دلال آ کر کھڑا ہو گیا۔ حضرت نے سامان خریدنے کے بعد دوکاندار کو قیمت ادا کر دی تو دلال آگے بڑھ کر بولا۔ ہمارا کمیشن دیجئے۔ فرمایا کہ یہ چیزیں ہم نے خود خریدی ہیں۔ تمہیں کمیشن کیوں دیں۔ بات بڑھتے بڑھتے لڑائی کی نوبت آ گئی چونکہ خود حق پر تھے اس لئے دلالوں کی پوری مرمت کی۔ جب وہاں سے مدرسہ لوٹے تو اب تشویش پیدا ہوئی کہ اگر حضرت استاذ کو اطلاع ہو گئی تو بہت ناراض ہوں گے لیکن جب استاذ کے سامنے گئے اور استاذ علیہ الرحمۃ کو پہلے ہی

معاملہ کی پوری اطلاع پہنچ گئی تھی بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ تم لوگوں نے بہت اچھا کیا اگر تم پٹ کر آتے تو میں تم کو مدرسہ میں نہ آنے دیتا۔

مدرسہ حنفیہ کی تعلیم سے فارغ ہو کر پھر دورہ حدیث شریف کی تحصیل کے لئے حضرت استاذ الاسلام شاہ محمد شین حضرت علامہ مولانا وحی احمد صاحب محدث سورتی علیہ الرحمہ کی خدمت میں شہر پہلی بھیجتے حاضر ہوئے۔ احادیث کی تکمیل کے بعد فن طب جو آبائی پیشہ تھا اس کے حاصل کرنے کی طرف توجہ فرمائی۔ حکیم حافظ مولوی عبدالولی صاحب جھوڑی ٹولہ لکھنؤ سے اس فن کی تکمیل کی اس کے بعد ایک سال تک پٹنہ میں مطب کرتے رہے۔

پٹنہ کی زندگی کے متعلق بعض باتیں فرمایا کرتے تھے افسوس کہ قلم بند نہ ہونے کی وجہ سے حافظ سے نکل گئیں۔

### اعلیٰ حضرت کے دربار میں

اسی دوران میں بریلی شریف حاضر ہونے کا اتفاق ہوا۔ اس وقت مجدد مائے حاضرہ مولانا احمد رضا خاں صاحب فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کو ایک مدرس کی ضرورت تھی آپ کے شفیق استاذ جو ہر شئ اس حضرت محدث سورتی علیہ الرحمہ تھے اس خدمت کے لئے آنجناب کا نام نامی واسم گرامی پیش فرمایا۔ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ نے اس کو بہت پسند فرمایا۔ اس وقت تک حضرت صدر الشریعہ نے اعلیٰ حضرت کا شرف قرب حاصل نہ کیا تھا۔ شاید اس نے پہلے زیارت بھی نہیں کی تھی۔ استاذ کے حسب الحکم پٹنہ کا مطب چھوڑ کر سیدھے بریلی شریف آ گئے۔

ابتداء بریلی شریف میں درس کا کام شروع کیا اس کے بعد مطبع اہل سنت کے لئے مستعد ناظم و مہتمم کی ضرورت پڑی۔

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ نے یہ کام بھی حضرت ہی کے سپرد کیا۔ اعلیٰ حضرت کی پوری حیات طیبہ میں یہ کام سرانجام دیتے رہے۔ اور بعد وصال یہ کام اس وقت چھوڑا جب کہ دارالعلوم معنیہ عثمانیہ کی صدر مدرس کے لئے اجیر شریف روانہ ہوئے۔

بریلی کی زندگی کے واقعات بیان فرماتے ہوئے کئی دفعہ فرمایا کہ صبح نماز فجر سے لے کر رات کے بارہ بجے تک اور کبھی ایک بجے تک مسلسل کام ہوا کرتا تھا صبح سویرے سے مدرسہ کا کام دوپہر کو پریس کی نگرانی اور پارسلوں کی روانگی اور کاپیوں کی تصحیح پریس میزوں کو ہدایت وغیرہ بعد دوپہر نماز عصر تک تدریس بعد عصر سے مغرب تک اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کے یہاں سوالوں کے جواب تحریر کرتے بعد مغرب کھانا تناول فرما کر عشاء تک مطالعہ فرماتے بعد عشاء سے رات کے ۱۲ بجے ایک بجے تک پھر پریس وغیرہ کا کام کرتے تھے۔ اس زمانہ میں کام اتنا کرتے تھے کہ معاصرین اور مشاہدین کا بیان ہے۔

(خصوصاً ماموں جان مولانا امجد رضا خاں صاحب جو حضرت جیہ الاسلام و حضرت مفتی اعظم کے ماموں جان تھے اور بریلی کے تمام لوگ انہیں ماموں جان ہی کہا کرتے تھے وور ہم لوگ بھی انہیں ماموں جان ہی کہتے تھے۔ ہاں تو ماموں جان فرماتے تھے) کہ مولانا امجد علی صاحب تو کام کی مشین ہیں۔

کام کے سلسلہ میں کبھی اگر کوئی معمولی سی بھی فروگزاشت ہوتی تو اعلیٰ حضرت کی طرف سے غلطی بھی ہوا کرتی تھی یہ وہ زمانہ تھا کہ جب وہابیت دیوبندیت، نچریت، رافضیت اور دیگر فرقوں کے رد میں روزانہ نئے رسائل اشتہار پرچے شائع ہوتے اور پھر ہندوستان کے اطراف و جوانب میں روانہ کئے جاتے ایسے عظیم کاموں کی موجودگی میں کوئی نہ کوئی کام چھوٹ بھی جاتا۔ ادھر اعلیٰ حضرت کی نگاہیں ہر کام کی خود نگرانی فرماتیں تو اگر کوئی فروگزاشت ہوتی سخت تنبیہ فرماتے ایک دن ایک معاملہ پر سخت تنبیہ فرمائی بعض حاسدین (خدا ان کو معاف فرمائے) نے اس بات کا بہت پروپیگنڈا کیا۔ اعلیٰ حضرت کو جب خبر ملی۔ تو غالباً بعد عصر جب سب ہی لوگ موجود تھے۔ حضرت صدر الشریعہ کی بڑی تعریف فرمائی اور ارشاد فرمایا کہ اگر میں ان پر کسی فروگزاشت پر مواخذہ کرتا ہوں تو یہ بھی خلوص اور محبت ہی سے ہوتا ہے۔ عتاب ہمیشہ خاص احتساب ہی سے ہوا کرتا ہے حضرت مولانا امجد علی صاحب کی میری نظروں میں بڑی وقعت ہے۔ یہ بات



من کر تمام لوگوں پر حضرت صدر الشریعہ کی عظمت کا مسکہ بیٹھ گیا۔

اعلیٰ حضرت کی خدمت میں حاضر ہونے کے بعد آپ نے ان کے دست حق پرست پر بیعت فرمائی۔ اور سلسلہ میں داخل ہوئے اس کے بعد خلافت سے نوازا۔ حضرت صدر الشریعہ نے اعلیٰ حضرت سے کوئی کتاب سنا نہیں پرچی۔ لیکن فرماتے تھے کہ یہ جو کچھ ہے سب آپ ہی کا فیض کرم ہے اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کا ترجمہ قرآن بھی حضرت صدر الشریعہ کی مسلسل کوششوں کے بعد ظہور پذیر ہوا۔ حضرت وعدہ فرماتے لیکن بعض وجوہ کے سبب اس میں تاخیر ہوتی رہی ایک دن قلم و دوات کا عقد لے کر اعلیٰ حضرت کی خدمت میں حاضر ہو گئے اور عرض کی کہ حضور ترجمہ شروع ہو جائے چنانچہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ نے اسی وقت ترجمہ شروع کر دیا۔ ترجمہ کا طریقہ ابتداء یہ تھا کہ ایک آیت کا ترجمہ ہوتا اس کے بعد تفاسیر سے اس کی مطابقت سب لوگ دیکھتے اور حیران ہو جاتے کہ بغیر کسی کتاب کے مطالعہ کے ایسا برجستہ اور مناسب ترجمہ جو تمام تفسیروں کے مطابق یا اکثر و بیشتر کے مطابق ہے کس طرح ہوتا ہے۔ بس یہ خدا کا فضل و احسان و انعام ہی تھا۔

اس کام میں قدرتنا بہت دیر لگتی اس کے بعد اعلیٰ حضرت نے فرمایا کہ ایسا نہیں بلکہ میں ایک رکوع کا پورا ترجمہ کرتا ہوں اس کے بعد اس کی تمام تفسیروں سے مطابقت آپ لوگ تلاش کریں ترجمہ اور تفسیروں میں مطالعہ کا کام بہت زیادہ رہا کرتا تھا۔ اس لئے حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمہ کسی دن بھی رات کے بارہ بجے سے قبل مکان پر واپس نہ آتے کسی کسی دن رات کے دو بجے تک بھی دیر ہو جایا کرتی۔ بیان فرمایا کرتے تھے کہ اتنی دیر کرنے پر بھی تمہاری والدہ بیٹھی انتظار کیا کرتی تھیں جب میں آتا تو کھانا گرم کر کے اور روٹی سینک کر مجھ کو کھلاتیں پھر کھاتیں۔ میرے بار بار منع کرنے پر بھی انہوں نے اپنا یہی رویہ رکھا۔ غرض بڑی عظیم الشان کامیابی حضرت صدر الشریعہ کی یہ ہوئی کہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ سے قرآن پاک کا مکمل ترجمہ کرا لیا آج اردو کے موجودہ تراجم میں کوئی ترجمہ بھی کسی حیثیت سے اس کا ہم پلہ نہیں ہے۔

یہاں مولوی اشرف علی اور مولوی محمود الحسن اور مولوی مودودی اور مولوی ابو الکلام آزاد وغیرہم کے تراجم موجود ہیں۔ اور وقتاً فوقتاً سب سے موازنہ جاری رہتا ہے لیکن ہر مقام پر خدا کے فضل و کرم اور حضرت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کی اعانت و امداد سے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کا ترجمہ تمام ترجموں پر فائق ہے۔

جب اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کو کسی مناظرے کے لئے کہیں بھیجا ہوتا تھا تو آپ کو بسا اوقات بھیجا کرتے تھے۔

ایک زمانے میں مولوی اشرف علی دیوبندیوں کے حکیم الامت نے برما کے علاقہ میں جا کر بڑا فتنہ پھیلا دیا تھا۔ اس کی سرکوبی اور دفع فتن کے لئے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ نے آپ کو برما بھیجا لیکن وہاں کو مقابلہ کی تاب نہ ہوئی اور وہاں سے فرار ہو گئے۔ اتفاقاً کا خاص کام جو بہت اہم تھا حضرت صدر الشریعہ کے سپرد تھا۔ اکثر فتاوے اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ الما فرماتے اور آپ تحریر کرتے بعض اوقات خود فتویٰ لکھ کر لے جاتے بریلی شریف کے عرس کے موقع پر ایک دفعہ تقریر کرتے ہوئے حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمہ نے ارشاد فرمایا کہ جب اعلیٰ حضرت کا وصال ہو گیا تو بڑی فکر دامن گیر ہوئی کہ لب فتاویٰ کی قطعی صحت اور اصلاح کا کام کون کرے گا چنانچہ اس فکر میں سو گیا خواب میں دیکھا کہ میں پھانک میں (کاشانہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ) کھڑا ہوں اور میرے ہاتھ میں بہت سے فتاویٰ ہیں۔ حضرت دولت خانہ سے تشریف لائے اور فتاویٰ میرے ہاتھوں میں دیئے اور فرمایا اہم اسی طرح آتے رہیں گے۔ اسی کے بعد حضرت نے فرمایا کہ مجھے یقین ہوا کہ میرے فتاوے پر اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی باطنی نظر برابر رہے گی اور جب بھی میں نے کوئی فتویٰ ترتیب دیا تو اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کا خص کرم شامل رہا تو یقین ہے کہ میرا کوئی فتویٰ غلط نہیں بلکہ ہر فتویٰ شریعت کے مطابق ہے۔

اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی وفات کے بعد چند برس تک حضرت بریلی میں قیام پذیر رہے اس کے بعد دارالعلوم معنی عثمانیہ درگاہ معنی اجمیر مقدس کی صدارت کی جگہ خالی ہوئی دارالعلوم کے معتمد جناب سید ثار احمد صاحب مرحوم نے حضرت مولانا سید سلیمان

اشرف صاحب علیہ الرحمہ سے اس جگہ کے لئے موزوں عالم منتخب کرنے کی درخواست کی۔ حضرت مولانا علیہ الرحمہ جو صدر الشریعہ کے استاذ بھائی اور شفیق دوست اور اعلیٰ حضرت عالیہ الرحمہ کے خاص معتقد تھے انہوں نے معتقد صاحب کے سامنے حضرت کا نام پیش کیا اور معتقد صاحب کی درخواست پر خود بریلی شریف تشریف لا کر اور حضرت صدر الشریعہ کو وہاں سے چلنے پر مجبور کیا۔ حضرت اپنے شیخ کا آستانہ اور جامعہ رضویہ مدرسہ اہل سنت کو چھوڑنے پر آمادہ نہ تھے۔ مگر حضرت حجت اسلام علیہ الرحمہ مولانا حامد رضا خاں صاحب کے اجازت دینے پر اجیر شریف تشریف لے گئے یہ غالباً ۱۹۲۳ء کا واقعہ ہے۔

دارالعلوم معلیٰ عثمانیہ میں تشریف لانے کے بعد وہاں درس و تدریس کا سلسلہ شروع ہوا شروع شروع زیادہ تر تفسیر و حدیث و فقہ کی کتابیں پڑھائیں جب وہاں کے بعض مدرسین نے یہ پروپیٹنڈا کیا کہ ان کی نقاہت و دینیات میں بالغ نظری تو ہم کو مسلم ہے لیکن منطق و فلسفہ میں ہم سے یہ مقابلہ نہیں کر سکتے تو صحیحین اور بیضاوی کے علاوہ عموماً منطق و فلسفہ کی اعلیٰ ترین کتابیں پڑھانے لگے۔ ادھر مدرسین نے طالب علموں کو اعتراض لکھا کر اور مشق کرا کر بھیجنا شروع کر دیا۔ تو فرمایا کہ تم طلبہ ہو تم کو جو لوگ اعتراض لکھا کر بھیجتے ہیں ان کو بھیج دو آ کر اعتراض کریں اور جواب سنیں اور پھر علمی ذوق کا لطف آئے آخر ان لوگوں نے اپنی ناکامی کو محسوس کر لیا اور حسد کی وجہ سے اس دارالعلوم سے استفتاء داخل کر کے مولانا معین الدین صاحب اجیری کے دارالعلوم میں مدرسہ اختیار کر لی۔ اجیر شریف کے دوران قیام میں تعلیم کا بہت اعلیٰ معیار جاری فرمایا اور طلبہ کی وہ تربیت کی جس کی نظیر عام عربی مدرسہ میں معدوم یا کالمعدوم تھی۔

تعلیم کا وہ معقول انتظام تھا کہ دیکھنے والے حیران رہ جاتے تھے۔ صبح سویرے مدرسہ میں تشریف لاتے اور جب عام مدرسین مدرسہ کا وقت ختم ہونے کی وجہ سے اپنے اپنے گھر چلے جاتے تو خاص خاص اسباق اس وقت بھی پڑھایا کرتے تھے تقریباً ۱۲ بجے تک گرمیوں کے موسم میں درس دیتے اور بعد ظہر وہاں نہجی رہا کرتی تھی لیکن حضرت

کے مکان پر درس کا سلسلہ اس وقت بھی جاری رہتا۔ ظہر سے عصر تک یہ سلسلہ چلتا اس کے بعد درگاہ معلیٰ میں نماز عصر پڑھا کر مولانا رام پوری مرحوم کے پاس جن کی نشست جھالہ پر حضرت خواجہ معین الدین پیشی علیہ الرحمہ کے پائیں جانب آپ کے صاحبزادوں کے حوزہ کے پاس ہوتی بیٹھ جاتے اس جگہ علمی مذاکرہ اور دینی ابھارت کا سلسلہ نماز مغرب تک جاری رہتا۔ بعد نماز مغرب مکان پر تشریف لاتے۔ سردیوں کے موسم میں جب دونوں وقت مدرسہ ہوتا تو بھی بعد نماز عصر تک درس دیتے اور بقیہ معمولات اسی طرح تھے۔ اجیر شریف کے قیام کے آخری زمانے میں جسم کے بڑھ جانے (دانت) کی شکایت پیدا ہونے پر اطباء کے مشورے سے بعد نماز عصر دولت باغ میں بارہ دری پرانا ساگر کے سامنے ٹہلنے کیلئے چلے جاتے۔ اس سیر تفریح میں اکثر و بیشتر مولانا سردار احمد صاحب ہمراہ ہوتے اور راستہ بھر کوئی علمی کتاب ہاتھ میں لئے ہوتے کتاب کا درس بھی جاری رہتا اور تفریح و سیر بھی ہوتی تھی۔

جمعہ کا دن تعطیل کا سہا تھا۔ لیکن اس دن صبح سے لے کر دن گیارہ بجے تک مجلس تقریر و مناظرہ منعقد ہوتی۔

آج کے اکثر مقررین اور واعظین اس زمانے کے تربیت یافتہ ہیں۔ اسی زمانے میں مولانا سردار احمد صاحب حافظ عبدالعزیز صاحب اور مولانا رفاقت حسین صاحب اور مولانا غلام جیلانی صاحب میٹھی وغیرہم کے مناظروں اور تقریروں کے متعلق دلچسپیاں اور نوک جھونک خوب ہوا کرتی تھی۔ مقررین کی اصلاح اور نقد و تبصرہ بھی فرمایا جاتا۔

علمی و عملی طریقے اور اعلیٰ معیار خطابت کی ظاہر تعلیم آپ کی زندگی کا ایک بڑا کارنامہ ہے۔ اس کے بعد سلسلہ درس و تدریس و تربیت طلبہ و اداوں ضلع علی گڑھ میں بھی جاری رہا۔ اجیر شریف میں آپ کا قیام ۱۹۳۲ء تک رہا۔ غالباً ۳۳ء کے شروع میں آپ نے اجیر شریف کو چھوڑ دیا۔ اجیر شریف کا چھوڑنا خود ایک لمبی داستان ہے جس کے لئے کئی صفحہ مکمل چاہیے۔

مختصر یہ کہ اس کے بعد حضرت مخ اپنے تمام تلامذہ کے حضرت حجت الاسلام حضرت مولانا حامد رضا خاں صاحب علیہ الرحمہ سجادہ نشین دربار رضویہ کی دعوت پر اجیر شریف سے بریلی روٹی افروز ہوئے اور وہاں یہ سلسلہ درس ایک عرصہ تک جاری رہا۔

### جوش تبلیغ

اجیر شریف کے قرب و جوار میں راجپوت قوم وہاں راجہ پرتھوی راج کی اولاد آباد ہے جو مسلمان ہو چکی ہے لیکن ان میں بہت سی عاداتیں مشرکانہ تھیں اور وہ فرائض اللہ سے بالکل نادانگہ تھے ان راجپوتوں کی شادیاں خدام بارگاہ چشتیہ کے گھرانے میں اکثر ہوا کرتی تھیں چنانچہ خدام میں کے بعض شاگردوں نے ان لوگوں میں تبلیغ کا پروگرام حضرت کے ارشاد سے بنایا چنانچہ قرب و جوار کے بہت سے علاقوں میں وقتاً فوقتاً تبلیغی جلسے ہوئے جس کی وجہ سے بہت اچھا اثر پڑا اور مشرکانہ رسوم سے توبہ کرنے اور ایمان کے راستہ پر چلنے کا جذبہ اس راجپوت قوم میں پیدا ہونے لگا۔

اس سلسلہ میں مولوی سید محمد علی صاحب ازہری اور مولوی خیرات رکن صاحب اور مولوی سید محمد یونس اور مولوی سید اقبال احمد صاحب تلامذہ حضرت صدر الشریعہ و خدام بارگاہ معلیٰ کا نام خاص طور پر قابل ذکر ہے۔ اس کے علاوہ ارد گرد کے بڑے شہروں اور قصبات میں بھی خود اور آپ کے طلبہ تبلیغی سرگرمیاں جاری رکھتے مذہب اہل سنت کی اشاعت اور دوہابیہ مرزائیہ قادیانیہ کیا کرتے تھے۔

تفسیر آباد پیاور لاڈلوں ہے پورا جوہ پورا پالی ماڑدار چتور وغیرہ کے علاقہ میں تبلیغ ہوا کرتی تھی۔

### تقریر

حضرت صدر الشریعہ بدر الطریقہ کی تقریر نہایت محسوس مضامین اور تفسیر قرآن و حدیث پر مشتمل ہوا کرتی تھی۔ طریقہ تقریر یہ تھا کہ پہلے کسی آیت کی تلاوت فرماتے اس کے بعد اس کا ترجمہ فرما کر پھر آیت کی تفسیر اور اس کے متعلقات نہایت سبب سے بیان فرماتے۔ تقریر میں دوہابیہ کے عقائد کا رد اور اہل سنت کے عقائد کا اثبات ہوا کرتا تھا۔ لیکن انداز بیان ایسا نرالا اور اولہ اتنے قوی اور صحتیں اتنی واضح ہوتیں کہ مخالف موافق سب کو ان باتوں کو تسلیم کرنا پڑتا عموماً مقررین کی خاص تقریریں ہوتی ہیں جو انہوں نے یاد کی ہوتی ہیں اس کے اشارے کنارے بلکہ اٹھنا بیٹھنا تک انہوں نے مسک کے ذریعہ سے ٹھیک کیا ہوتا ہے لیکن جہاں تک مجھے خیال ہے حضرت صدر الشریعہ کی کوئی تقریر رٹی ہوئی نہ تھی۔ بلکہ تقریر بھی ایک مستند دینی درس اور ایک باوقار خطبہ کی حیثیت رکھتی تھی۔ ہو سکتا ہے کہ ابتدائی جوانی میں ایک یا چند تقریریں یاد کی ہوں لیکن جہاں تک میرے سننے اور عام احباب کے سننے کا تعلق ہے۔ سب لوگ اس بات کو خوب جانتے ہیں کہ آپ کے خطبے ہمیشہ نئے اور باتیں عموماً نرالی ہوتی تھیں۔ البتہ درمیان میں احادیث مشہورہ اور تاریخی واقعات کی طرف اشارہ بھی ہوا کرتے تھے۔ میں نے بعض مرتبہ دیکھا ہے کہ حضرت کو اگر رات میں تقریر کرنی ہے تو دن کو دوپہر کے وقت بعد غذا یا کسی اور وقت نہایت گہری سوچ میں مشغول رہتے تھے اور کبھی کبھی کچھ آہستہ آہستہ زبان سے بھی فرما دیا کرتے تھے۔ اس کے بعد تقریریں ہوتیں اور سماں بندھ جاتا۔

### لطیفہ

حضرت دیوان سید آل رسول علی خاں صاحب سجادہ نشین حضرت سلطان المشائخ خواجہ معین الدین چشتی اجیری علیہ الرحمہ کے دولت کدہ پر ہر سال محرم شریف کی مجلسیں



ہوئیں ان کی آخری تاریخ مجلسوں میں حضرت صدر الشریعہ کی دو تقریریں ہوا کرتی تھیں جن میں فلسفہ شہادت واقعات میدان کربلا بیان فرماتے تھے ان مجالس خیر میں دور دور سے لوگ شرکت کے لئے آتے حضرت امیر شریف سے آئے تو آپ کے بعد مولانا معین الدین صاحب اجیری وہاں تقریریں کرتے تھے ایک دن ان کی تقریر ہو رہی تھی کہ چند اشخاص آپس میں بات کرنے لگے کہ یہاں تقریر تو مولانا امجد علی صاحب کے زمانہ میں ہوئی تھی اور جمع اس وقت ہوتا تھا اور رونق کا وہ زمانہ تھا اب تو دیکھو آلو بول رہا ہے مگر تھکے بھجن وہابیہ دیوبندیہ کا خاص گڑھ ہے۔ وہاں کے لوگ حضرت صدر الشریعہ کی تقریروں کو بڑے ذوق و شوق سے سنتے اور حضرت کے وفود علم اور بلاغت کلام سے بہت متاثر ہوتے بلکہ تقریر کے بعد آپ کی تقریر کو کہتے تھے کہ ہمارے بھی یہی عقائد ہیں حالانکہ ان کے عقائد کا اس تقریر میں نہایت مدلل رد ہوا کرتا تھا۔ تقریر میں فضائل و مناقب پر انحصار نہیں رہا کرتا تھا کہ لوگوں کے عقائد کی اصلاح کے ساتھ یک اعمال کا جذبہ ترقی پاتا رہے۔

### تصنیف

حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمہ کی سب سے مشہور تصنیف بہار شریعت ہے جس کے سترہ مطبوع حصے اہل سنت و جماعت میں متداول ہیں۔ یہ درحقیقت فقہ کا ”دائرة المعارف“ انسائیکلو پیڈیا ہے چونکہ عوام الناس کو فقہ کے معلومات کے بڑے ذخیرہ کی ضرورت تھی اور اس سلسلہ میں اردو کی اور چھوٹی چھوٹی کتابیں تھیں اور بہشتی زیور مولوی اشرف علی کی بھی اس زمانے میں رائج ہونا شروع ہوئی تھی۔ جس میں عقائد اور غلط مسائل بے شمار تھے لہذا ایک ایسی کتاب کی ضرورت پڑی جو صحیح عقائد اور ٹھیک ٹھیک مسائل پر مشتمل ہو اس سلسلہ میں بہار شریعت کی تصنیف کا کام شروع کیا یہ کام خاں ۱۳۳۳ھ میں شروع کیا گیا۔ پہلے بہار شریعت حصہ دوم لکھی گئی۔ اس کے بعد حصہ اول لکھی گئی اور سلسلہ تالیف و تصنیف آخر عمر شریف تک جاری رہا۔ سترہواں حصہ عمر کے آخری حصہ ۱۳۶۳ھ میں تصنیف فرمایا۔ اس تصنیف و تالیف میں اتنا عرصہ اس لئے لگا

کہ سال بھر درس و تدریس افتاد وغیرہ سے فرصت نہیں ملتی۔ صرف رمضان المبارک کا زمانہ ایسا تھا جس میں یہ کام ہوتا خصوصاً اواخر رمضان اعتکاف کی حالت میں حضرت کی مشغولیت یہی بہار شریعت کی تصنیف تھی یا تلاوت قرآن مجید۔ جب ۱۳۶۲ھ رمضان المبارک کی ۲۲ تاریخ آنکھوں میں تکلیف شروع ہوئی اور بینائی بالکل زائل ہو گئی اس کے بعد سے تصنیف کا کام ختم کرنے پر مجبور ہوئے آنکھوں کا آپریشن خیر آباد ضلع سینا پور کے اسپتال میں کرایا مگر یہ آپریشن کامیاب نہ ہوا آنکھوں میں مختصر سی روشنی عود کر آئی تھی جس کی وجہ سے دستخط وغیرہ کر لیتے تھے۔ لیکن لکھنے پڑھنے کا کام نہ کر سکتے تھے۔ آپ کی دوسری بڑی تصنیف آپ کے فتاویٰ ہیں۔ جو اکثاف و اطراف ہندوستان سے آیا کرتے تھے۔ یہ بھی بڑے پایہ کی تصنیف ہے جو تین جلدوں پر مشتمل ہے اور یہ تین جلدیں وہ ہیں جو محفوظ رہ گئیں ورنہ بیشتر فتاویٰ یا تو کہیں نقل ہی نہ ہوئے یا گم ہو گئے اگر یہ فتاویٰ کسی زمانے میں زیور طبع سے آراستہ ہوئے تو نہایت مفید کتاب ہوگی۔ تیسری بڑی تصنیف حدیث کی مشہور کتاب شرح معانی الآثار امام ابو جعفر طحاوی حنفی متوفی ۳۲۱ھ علیہ الرحمہ کی شرح ہے یہ شرح عربی میں ہے۔ بہار شریعت ص ۱۰۲ ج ۱ میں احمد بن محمد بن سلامہ از دی مصری۔

فرماتے ہیں ۸ محرم ۱۳۶۲ھ میں فقیر نے چند طلبہ خصوصاً عزیز مولوی حافظ حسین الدین صاحب امرہ مولوی عزیز مولوی سید ظہیر احمد صاحب بگینوی مولوی حافظ قاری محبوب رضا خاں صاحب بریلوی و عزیز مولوی محمد خلیل مارہروی کے اصرار پر شرح معانی الآثار معروف بطحاوی شریف کا تحشیہ شروع کیا تھا۔ کہ یہ کتاب نہایت معرکہ آرا حدیث کی جامع حواشی سے خالی تھی۔ استاذنا المعظم حضرت مولانا وحسی احمد صاحب محدث سورتی رحمۃ اللہ علیہ نے اس کتاب پر کہیں کہیں تعلیقات تحریر فرمائے ہیں۔ وہ طالبہ کے لئے بالکل ناکافی ہیں مکمل اور مفصل حاشیہ کی اشد ضرورت تھی۔ اس تحشیہ کا کام سنہ مذکور میں تقریباً سات ماہ تک کیا۔ مگر مولوی عطاء المصطفیٰ کی علالت شدیدہ پھر ان کے انتقال نے اس کام کا سلسلہ بند کرنے پر مجبور کیا۔ جلد اول کا نصف بفضلہ تعالیٰ ملے ہو چکا ہے



جس کے صفحات کی تعداد ہار یک قلم سے ۴۵۰ ہیں اور ہر صفحہ پینتیس یا چھتیس سطروں پر مشتمل ہے اس عبارت سے حضرت کے شجر علمی اور ذوق نویسی کا بھی پتہ چلتا ہے کہ محض چھ مہینے میں ساڑھے چار سو صفحات لکھنے روزمرہ ڈھائی سو صفحہ ۳۶ سطریں پر مشتمل جس کے لئے اہمات کتب حدیث و رجال کے مطالعہ کی ضرورت ہوتی تھی۔ تحریر فرماتے تھے۔ اس زمانہ تحریر میں یہ طلباء جواب علماء ہیں اکثر حضرت کے پاس رہا کرتے تھے۔ شب بیداری کی وجہ سے یہ سب بیمار ہو گئے تھے لیکن حضرت اسی طرح کام کرتے رہے۔

ایک زمانے میں جب بالتصویر قاعدے جاری ہوئے اور ان میں جانوروں کی تصویر کی وجہ سے اسلامی مدارس ایسے قاعدوں سے استفادہ حاصل نہ کر سکے تو مسلمان ویدار بچوں کے لئے آپ نے اسلامی قاعدہ نامی قاعدہ تصنیف فرمایا تھا۔ جس میں تصویریں تھیں۔ لیکن جاندار کی کوئی صورت نہ تھی۔ اور ترتیب ایسی نفیس رکھی تھی کہ اس قاعدہ سے تعلیم پانے والا بہت جلد اردو پر قادر ہو جاتا تھا۔ میں نے یہ قاعدہ پڑھنے کے بعد فوراً ہی اردو کی دوسری کتاب پڑھی تھی۔ درمیان میں کوئی دوسرا قاعدہ یا کوئی اور کتاب نہ پڑھی۔ حضرت صدر الشریعہ کی تصنیف اور آپ کے فتاویٰ کی یہ خصوصیت ہے کہ الفاظ سادہ و دلکش مؤثر، سہل، مستمع کا درجہ رکھتے ہیں۔ دقیق سے دقیق مسئلہ ایسا آسان لکھتے ہیں کہ کم فہم آدمی بھی بآسانی سمجھ سکتا ہے حضرت کے خطوط میں بھی یہ خصوصیت نمایاں تھی کہ صرف ضروری باتوں پر مشتمل ہوا کرتا تھا۔ کوئی زائد بات کبھی نہ ہوتی۔ خطوط میں تاریخ دن اور مقام روانگی کے بیان کا خاص اہتمام ہوتا۔ ایک دن میرے بڑے بھائی مولانا حکیم شمس الہدی صاحب مرحوم کو ان کے بعض خطوط پر تنبیہ فرماتے ہوئے ارشاد فرمایا کہ میرا خط دیکھو کیا تم کو نہیں معلوم کہ میں کہاں رہتا ہوں لیکن میرے خط میں ان تمام کی تصریح اس لئے ہوتی ہے کہ آسانی سے ہر شخص کو پوری بات معلوم ہو جائے۔ غالباً انہوں نے خط میں بعض ایسی ضروری فروگزاشت کر دی تھی۔ اگر کوئی شخص خط کا جواب نہ دیتا تو اس پر بہت اظہار جلال فرماتے اور فرماتے کہ اگر تم کسی سے کوئی بات کرو۔ اگر وہ تم کو جواب نہ

دے تو یہ بات تم کو کتنی ناگوار ہوگی اسی طرح سے اگر کسی خط کا جواب نہ دیا جائے تو اس کا بھی یہی اثر ہوتا ہے۔

یہ بات غالباً حافظ عبدالرؤف صاحب مدرس دارالعلوم اشرفیہ سے فرمائی تھی اور انہوں نے کسی خط کا جواب نہ دیا تھا یہ اس وقت کی بات ہے جس زمانے میں وہ بریلی شریف حضرت مفتی اعظم کے یہاں مقیم تھے۔ انہیں خطوط میں سے حضرت کا ایک خط ”مناظرہ و سنی وہابیہ“ میں طبع ہوا ہے اس خط میں حضرت مولانا سید محمد صاحب محدث کچھوچھوی مدنیضہ کو دعوت شرکت اجلاس دی ہے اس زمانے میں گھوسی میں مناظرہ ہونے والا تھا۔ مناظرہ کی تاریخ غالباً ۵-۶ شوال تھی۔ دیوبندیوں کی طرف سے مولوی اشرف علی یا ان کا کوئی وکیل اور سنیوں کی طرف سے حضرت حجت الاسلام یا حضرت صدر الافاضل یا ان کے وکیل مناظرہ تھے۔ وہابیہ کے نہ آنے اور مناظرہ نہ کرنے کا حضرت کو یقین کامل تھا۔ اس شکست کے بعد جشن مسرت منانے کے لئے حضرت محدث صاحب قبلہ کو دعوت دی تھی اور اس میں تاریخ مناظرہ کی اطلاع اور وہابیہ کی شکست ہو جانے کا یقین اور شرکت جشن کی دعوت صرف تین سطر میں تھی یہ خط بھی ایک تحریری اور واقعاتی کرامت ہے۔ حضرت کا ارشاد حرف بحرف صادق ہوا اور وہابیہ مناظرہ میں نہ آ سکے بعد کے واقعات کے لئے روداد کی طرف توجہ فرمائیں۔

پھر بہار شریعت کی بڑی خصوصیت یہ ہے کہ جو عام کتب فقہ اردو و عربی و فارسی میں نہیں بہار شریعت میں مسائل کو پہلے قرآن پاک کی آیتوں سے ظاہر کیا گیا ہے پھر احادیث کریمہ سے اس کی تاکید و تفسیر و تفصیل کی گئی ہے۔ اس کے بعد کتب فقہ سے اس کی مثالیں اور جزئیات کے ذخیرہ جمع کئے گئے ہیں۔ مسائل اس انداز سے اکٹھے کئے گئے ہیں کہ شاید وہابیہ کوئی ضروری مسلمہ جس کی ایک عالم کو تلاش ہو وہ اس میں نہ ملے۔ ہم نے بہت سے مفتیان کرام سے جو آج کل بڑے بڑے مسند افتاء پر متمکن ہیں سنا ہے کہ بہار شریعت نے فتاویٰ کے بارے میں بہت سہولت پیدا کر دی پہلے مسئلہ بہار شریعت میں دیکھا پھر اصل کتاب نکال لی۔ لیکن عموماً یہ دکھا جاتا ہے کہ لوگ بہار شریعت

کا حوالہ نہیں دیتے یہ بات صرف حضرت مولانا مفتی صاحبزادہ صاحب مفتی پاکستان کراچی میں بالخصوص ہے کہ وہ اپنے فتاویٰ میں اکثر بہار شریعت کا حوالہ ضرور دیتے ہیں۔ یہ بات دیانت اور فقاہت اور تقویٰ کے بالکل مطابق ہے کہ اصل مآخذ و مرجع کا پتہ چلا رہے۔ اور پھر عوام و خواص میں بہار شریعت کا مستند ہونا مسلم ہو جائے اہل سنت میں بہت زمانے سے مسلم ہے۔ بہار شریعت کے ابتدائی چھ حصہ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کے سنے ہوئے ہیں سنے نہیں بلکہ حرف بحرف سنے ہوئے ہیں اور ان میں جگہ جگہ اعلیٰ حضرت علیہ الرحمہ کی اصلاح بھی ہوئی ہے اور ان حصوں میں آخر میں اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی کی تقریظات بھی موجود ہے۔ اعلیٰ حضرت مجدد مآۃ حاضرہ نے ان الفاظ میں حضرت صدر الشریعہ کی تعریف فرمائی ہے۔ اخی فی اللہ ذی المجدد الجاہ والطبع السليم والفکر القويم والفضل والعلی مولانا ابو لعلی مولوی حکیم محمد امجد علی قادری برکاتی اعظمی بالذہب والمشرّب بالسبکی اعظمی الخ کی تفسیر یہ ہے کہ حضرت صدر الشریعہ امام اعظم ابو حنیفہ رضی اللہ عنہ کے مذہب پر ہیں اور غوث اعظم حضرت سیدنا الشیخ عبدالقادر جیلانی رضی اللہ تعالیٰ عنہ کے مشرب میں داخل ہیں اور اعظم گڑھ سکونت رکھتے ہیں۔

یہاں یہ بات بتانے کے لائق ہے کہ اعظم گڑھ کی طرف نسبت اعظمی کے موجود بھی حضرت صدر الشریعہ ہیں ورنہ حضرت سے قبل لوگ اپنے کو اعظم گڑھی لکھا کرتے تھے۔ حضرت نے اس نسبت کو شہرت عطا فرمائی اور اب سب لوگ اپنے کو اعظمی لکھنے اور بولنے لگے۔

بہار شریعت کے گوسترہ حصے ہیں اور وہ قریب قریب کامل و اکمل کتاب ہے لیکن ابھی چند ابواب فقہ باقی رہ گئے جو بقول صدر الشریعہ تین حصوں پر مشتمل ہوں گے اور بہار شریعت اس لحاظ سے پوری مکمل نہ ہو سکی۔

تدریس

حضرت صدر الشریعہ کا یہ بہت بڑا مشغلہ تھا اور عمر کے آخری اوقات تک یہ کام بھی

نہ چھوڑا۔ بلکہ یہ کہنا مبالغہ نہ ہوگا کہ حضرت اسی کام کے لئے پیدا کئے گئے تھے آج اکناف ہندوستان و پاکستان میں جس طرف نظر اٹھا کر دیکھئے حضرت کے شاگرد یا ان کے شاگردوں کے شاگرد تدریس و افتا کے خدمات میں مشغول ہیں اس سلسلہ میں صدر الافاضل علیہ الرحمہ کے تلامذہ اور ان کے شاگردوں کے شاگرد بھی ہر جگہ نظر آتے ہیں۔ اعلیٰ حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمہ کے ان دو روحانی فرزندوں نے مذہب اہل سنت کی بڑی خدمتیں کی ہیں۔

آپ کے سبق پڑھانے کا طریقہ یہ تھا کہ پہلے طالب علم عبارت پڑھتا۔ اگر عبارت صحیح پڑھی فیما ورنہ عبارت کی تصحیح اور نحوی صرفی مسائل کی مشق اور تخریج بھی عبارت خوانی کے درمیان فرمادیتے جب عبارت ختم ہو جاتی تو ترجمہ بھی طالب علم ہی کو کرنا پڑا۔ ترجمہ اس طرح طالب علم سے کراتے کہ اردو زبان کی صحت اور اصل سے ترجمہ کی مطابقت اور معنی خیزی پوری طرح ہوتی لفظی ترجمہ یا سطحی ترجمہ ہے ہی طالب علم کی استعداد اور اس کی تیاری کا علم ہو جاتا تھا۔۔۔۔۔

میرے ہم سبق احباب ہر جگہ تو عبارت پڑھنے کی کوشش کرتے لیکن حضرت کے سامنے عبارت پڑھنے کے اکثر احباب گھبراتے صرف چند ہی ایسے تھے جو بادل نخواستہ اس کی جرات کرتے تھے۔ وہ بھی عموماً تیاری کے بعد۔۔۔۔۔ ترجمہ میں بعض الفاظ سے چڑھ تھی۔ مثلاً فی کا ترجمہ بیچ یا اندر کرنے سے منع فرماتے تھے کہ اندر اسم ہے۔ اور فی حرف ہے۔ حرف کا ترجمہ حرف سے اور اسم کا ترجمہ اسم سے ہونا چاہیے۔ لہذا فی کا ترجمہ میں سے کرد ایضاً کا ترجمہ دینے کرنے سے منع فرمایا کرتے تھے اور اس کا ترجمہ بھی کراتے تھے۔

لطیفہ

دادوں میں تفسیر بیضاوی شریف ہو رہی تھی جس میں میں بھی شریک تھا اور مولانا وقار الدین صاحب مولانا عبدالمصطفیٰ اعظمی مولانا محمد خلیل صاحب کچھوچھوی مولانا مصطفیٰ علی سنہلی وغیرہ تادمہ شریک تھے انہیں میں سے ایک دوست نے قالوا اتجعل فیہا ہ

ترجمہ اس طرح کیا اور ملائکہ لوگوں نے کہا اس پر حضرت خوب ہنسے اور فرمایا کہ پھر انگریزوں والی اردو ہوئی کہ ہندو لوگ بہت پریشان کرتا ہے وہ صاحب بھی اس لطیفہ ذکر کر کے ہنستے ہیں اور کہتے ہیں کہ بس حضرت کے سامنے آدمی بالکل مبہوت ہو کر رہ جاتا ہے۔

جب طالب علم عبارت اور ترجمہ سے فارغ ہو جاتا۔ اب حضرت اصل عبارت کی نہایت واضح اور نفیس تقریر فرماتے، تقریر بالکل دل میں منقوش ہو جاتی اور مشکل سے مشکل مقام ایسا علوم ہوتا کہ یہ کوئی دشوار مقام ہی نہیں۔ اگر کتاب بڑی اور فن کی ہوتی تو مطلب بیان کرنے کے بعد اعتراض و جواب جو اس مقام پر ہوتے ان کی بھی تقریر فرماتے اور کبھی کبھی خود محاکمہ بھی فرمایا کرتے تھے خصوصاً قاضی مبارک میرزا ہدیر رسالہ میرزا ہدیر رسالہ امور عامہ اور خیالی و شمس بازغہ وغیرہ میں یہ باتیں اکثر ہوا کرتی تھیں..... اور کتاب چھوٹی ہوتی تو طالب علم کے استعداد کے مطابق عبارت کی توضیح و تقریر فرما کر بس کر دیتے۔ میں نے جب دارالعلوم معینیہ عثمانیہ اجیر شریف میں کافیہ پڑھنا شروع کیا تو جو حضرت ہمارے استاد تھے انہوں نے کلمہ لفظ پر پوری تحریر سبب اور سوال باسولی بنا کر رکھ دی کافیہ سے دیسے ہی شروع ہی میں ہم لوگ مرعوب تھے اب جو یہ تقریر دل نا پذیر سنی تو ہوش اڑ گئے۔ حضرت کی خدمت میں جا کر عرض کی کہ کافیہ بالکل سمجھ میں نہیں آتی فرمایا اچھا ہم پڑھ جائیں گے نماز ظہر کے بعد میں اور سید محمد علی صاحب اجیری دونوں یہ کتاب حضرت سے پڑھنے لگے پہلے دن ایک صفحہ ابتدائی پڑھایا اور اس کے مطالب اور معانی واضح فرما دیے صرف یہ بات کہ بسم اللہ کے بعد الحمد شریف کیوں نہ لکھی اس کے دو تین سیدھے سادے جواب دے کر سبق ختم کر دیا۔ میں نے حیرانی سے دریافت کیا کہ یہاں ہمارے استاد نے تو بہت سے اعتراض اور جواب بیان کئے فرمایا کہ یہ سب چیزیں شرح جانی میں آئیں گی غرض آپ کا درس کلموا الناس علی قدر عقوام الربانی الذی یربی الناس بصغار العلم قبل کبارہ کا نمونہ تھا۔ یہی حال احادیث کریمہ کی تعلیم میں ہوتا۔ ہر مقام پر ایک مختصر سی جامع و مانع وانی و شافی تقریر فرماتے، خلوک و

شبہات کے بادل خود بخود چھٹ جاتے اور علم و یقین کا سورج مشرق قلب و دماغ پر جلوہ گر ہو جاتا۔

حضرت کے تدریس کی یہ خصوصیت تھی کہ ہر علم و فن کو یکساں پڑھاتے، آپ کے کسی سبق میں کوئی شخص یہ خیال نہیں کر سکتا تھا کہ آپ کو اس فن میں مہارت اور اس علم میں ید طولی حاصل نہیں حدیث، تفسیر، فقہ، اصول، فقہ، معانی، بیان، بدیع، منطق، فلسفہ، نحو، صرف، حساب، ہیات، ریاضی، ہندسہ، طب و حکمت، اصول حدیث، غرض تمام علوم درس نظامی میں یکساں مہارت تھی اور یہ سب یا ان کے اکثر میں نے خود حضرت صدر الشریعہ سے حاصل کئے ہیں ایک بخاری صاحب قسطنطنیہ سے شرح مطالع خرید کر لائے تھے اور کہتے تھے کہ میں سارے ملکوں میں گھوم آیا کوئی اس کتاب کو پڑھانے کی جانی نہیں بھرتا۔ حضرت نے فرمایا کہ اگر آپ یہ کتاب مجھے مطالعہ کے لئے دے دیا کریں تو میں آپ کو یہ کتاب پڑھا دوں گا چنانچہ وہ رات کو یہ کتاب حضرت کو دے جاتے اور جب مدرسہ کا وقت ۱۲ بجے ایک بجے ختم ہو جاتا اور سارے مدرسین چلے جاتے تو یہ سبق شروع ہوا کرتا تھا اکثر ہم لوگ بیٹھے نظارہ بھی کیا کرتے تھے اور کبھی قریب بیٹھ کر بھی سنا کرتے تھے۔ وہ بخاری صاحب اردو زبان سے نا آشنا تھے حضرت ان کے لئے فارسی میں تقریر فرمایا کرتے تھے غرض تقریباً ایک سال میں یہ کتاب انہوں نے ختم کی۔

اسی طرح حواشی قدیمہ و جدیدہ جو غیر مطبوع ہیں مولانا غلام جیلانی صاحب و مولانا سردار احمد صاحب و مولانا رفاقت حسین صاحب وغیرہ کو بریلی شریف سے واپس آنے کے بعد پڑھایا کرتے آج کل کے علاؤان کتابوں کے نام سے بھی واقف نہیں مضامین کا کیا پتہ ہوگا۔

حضرت کے سب سے آخری شاگرد دو تھے۔ ایک میری بہن سعیدہ اور دوسرے سبحان اللہ ان دونوں کو حضرت نے مشکوٰۃ و تفسیر جلالین تک پڑھایا تھا۔ فرماتے تھے کہ اگر میری زندگی رہے گی تو سعیدہ کو بخاری مسلم شریف تک پڑھاؤں گا لیکن تفسیر جلالین پڑھانے ہی کے زمانے میں ہی حضرت کا وصال ہو گیا۔ اس وقت سعیدہ ابھی بچی تھی اور



جوان نہ ہوئی تھی۔ ہاں آخری شاگردوں میں والدہ صاحبہ کا شمار بھی ہو سکتا ہے۔ صاحب نے ان کو بھی ابتدائی نحو صرف تک کی تعلیم دی تھی۔ شروع میں یہ صرف ارا خواں تھیں۔ لیکن حضرت نے فارسی اور ابتدائی عربی تک ان کو تعلیم دے دی تھی۔ جس زمانے میں کہ آنکھیں کام نہ دیتیں تھیں باہر سے آنے والے تمام خطوط وہی سنایا کرتی تھیں اور جواب مولوی سبحان اللہ صاحب لکھا کرتے تھے۔

آپ کے درس میں ہندی و پاکستانی، پنجابی، سندھی، مدراسی، بنگالی، سمرقندی، بنگالی، افغانی، ترکی، افریقی، ایرانی حاضر ہوتے، غرض ہر نسل کے طلباء نے آپ سے استفادہ کیا اور ہر علاقے میں آپ کے تلامذہ پائے جاتے ہیں۔

افتا

یہ کام بھی حضرت نے آخر عمر تک کیا اور اس کام میں بہت مہارت حضرت کو تھی۔ اس مہارت اور بالغ نظری کو خود شیخ مجدد ماقہ حاضرہ نے سراہا ہے۔ فرماتے ہیں آپ یہاں کے موجودین میں تفقہ جس کا نام ہے وہ (حضرت صدر الشریعہ) مولانا مولوی امجد علی صاحب میں سب سے زیادہ پائے گا۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ استفتائے سناتے ہیں اور جو جواب میں دیتا ہوں لکھتے ہیں طبیعت اخاذ ہے طرز سے واقف ہو چکے ہیں۔ (المجلد ص ۲۷ ج ۱) امیر شریف میں ایک شخص آپ کی خدمت میں ایک فتویٰ لایا تھا۔ جس میں سجدہ تعظیسی کے بارے میں سوال تھا۔ آپ اس زمانے میں بہت سخت علیل تھے عالمت کی وجہ سے آپ نے فتویٰ نہ لکھا اس قسم کا ایک فتویٰ مولانا معین الدین صاحب امیر سے دریافت کیا گیا تھا انہوں نے جو جواب دیا وہ اسی زمانے میں شائع ہو چکا تھا۔ آپ سے جواب کا تقاضا کیا گیا تو آپ نے اپنی تھابت کے زمانے میں ہی جواب دیا۔

تلامذہ

حضرت کے شاگرد بہت سے ہیں اور بہت سے وصال فرما چکے پرانے شاگردوں

میں مولانا عبدالکریم صاحب چٹوڑی مرحوم، مولانا عبدالحی صاحب اور مولانا محمد یحییٰ صاحب بلیاوی، مولانا عبدالعظیم صاحب بلیاوی اور مولانا نور محمد صاحب اعظمی اور ان کے علاوہ سیکڑوں علماء و فقہاء تھے۔ ہمارے زمانے میں خاص خاص چند نام یہ ہیں۔  
حضرت مولانا سردار احمد صاحب شیخ الحدیث و الشفیر بانی جامعہ رضویہ لائل پور سابق خادم تدریس جامعہ رضویہ بریلی شریف صدر المدرسین مدرسہ اشرفیہ مبارکپور حضرت مولانا غلام جیلانی صاحب صدر المدرسین میرٹھ حضرت مولانا حبیب الرحمن صاحب رئیس اعظم کنگ صدر آل انڈیا تبلیغ سیرت حضرت مولانا غلام یزدانی صاحب (میرے برادر عم زاد) رحمۃ اللہ علیہ صدر المدرسین جامعہ رضویہ مظہر اسلام بریلی شریف حضرت مولانا مفتی اعظم کانپور مولانا رفاقت حسین صاحب بہاری حضرت مولانا غلام یاسین صاحب پورنوی مولانا مفتی غلام قادر صاحب پورنوی مولانا شمس الدین صاحب جونپوری مولانا عبدالمصطفیٰ صاحب اعظمی صدر المدرسین دارالعلوم شاہ عالم احمد آباد مولانا وقار الدین صاحب سابق مدرس اعلیٰ مظہر اسلام بریلی حضرت مولانا محسن صاحب اور ان کے برادر مولانا دلی النبی صاحب حال مدرس انوار العلوم ملتان مولانا نور محمد صاحب چٹوڑی مولانا عزومیہاں صاحب مولانا تقدس علی خاں صاحب مولانا ابرار حسن صاحب مولانا اعجاز دلی خان صاحب مولانا قاضی شمس الدین صاحب صدر المدرسین مدرسہ اہل سنت تافذہ ضلع فیض آباد مولانا سلیمان صاحب بھاگل پوری مولانا قاری اسرار الحق صاحب مولوی سبحان اللہ صاحب مولانا مختار الحق صاحب خطیب جامع ثوب ضلع لائل پور مولانا حامد صاحب فقیہ مولانا عبدالعزیز صاحب ڈیرہ اسماعیلی مولانا نور الحق صاحب پورنوی مولانا قاری عبدالحکیل صاحب مرحوم آلہ آبادی مولانا محراب دین صاحب پشاور شمس کی حضرت مولانا حشمت علی خاں صاحب مولانا محمد الیاس صاحب سیالکوٹی مولانا عبدالحلیم صاحب بخاری مولانا سید ظہیر احمد صاحب علی گڑھی مولانا محمد مبین صاحب امرہوی مولانا فیض الحسن صاحب پھونڈوی مولانا محمد سلیمان صاحب سلجھی مولانا محمد علی صاحب امیری ازہری مولانا محمد یحییٰ مرحوم صاحبزادہ حضرت قبلہ



مولانا غلام آسی صاحب بلیاوی، مولانا غلام محی الدین صاحب مرحوم بلیاوی مولانا مصطفیٰ علی صاحب سنبھلی صاحبزادہ مولانا عطاوا لمصطفیٰ مرحوم انی آخرہ للتعقیف عنہ حد حضرت مولانا حکیم شمس الہدیٰ صاحب مرحوم صاحبزادہ اکبر۔

ان کے علاوہ اور بھی بہت سے علماء ہیں جو براہ راست حضرت صدر الشریعہ کے شاگرد ہیں جن کا تذکرہ ضمن پہلے گزر چکا ہے اور بہت سے افراد تو حیطہ تحریر میں بھی نہیں آ سکتے۔ حضرت نے بہت ہی ابتدائی جوانی سے تعلیم دینا شروع کیا اور آخر عمر تک درس ہی دیتے رہے اور آپ کے تلامذہ اکثر اہل علم و فضل ہوئے اور یا یہ لوگ مفتی ہوئے یا مدرس و مبلغ ذالک فضل اللہ یوتیہ من یشاء۔

تاریخ وصال حضرت صدر الشریعہ علیہ الرحمۃ  
ان المستحقین فی جنت وعیون  
۱۳ ہجری

بموقع چہلم  
قطعہ

سلائی جا بجا ازض و سادیں  
مہ و خورشید پیشانی جھکادیں

ترے خدام اے صدر شریعت  
جدھر جائیں فرشتے پر جھکا دیں  
از: شاعر مشرق شیخ جو پوری

## حیات حضرت صدر الافاضل قدس سرہ

از: مولانا حکیم محمد نذیر الاکرم صاحب نعیمی مراد آبادی  
ناظم اعلیٰ مرکزی جمعیت اہل سنت۔

حضرت صدر الافاضل فخر الاماثل استاذ العلماء مرجع الفضلاء امام المناظرین رئیس المصلکین مولانا الحاج حافظ قاری حکیم محمد نعیم الدین صاحب مراد آبادی قدس سرہ العزیز کی ذات گرامی دنیائے اسلام کی ان عظیم المرتبت شخصیتوں میں ہے جنہیں ملت اسلامیہ کا ستون اور دین حق کا امام کہا جائے تو مبالغہ نہ ہوگا آپ کے حالات زندگی تفصیلی طور پر بیان کرنے کے لئے تو ایک ضخیم کتاب درکار ہے مگر چونکہ میرے محترم دوست حضرت مولانا مشتاق احمد صاحب نظامی نے ”پاسان“ کے مجدد نمبر میں شائع کرنے کے لئے حضرت قدس سرہ کے حالات زندگی پر ایک مضمون طلب فرمایا تھا اس لئے اس اختصار کو ملحوظ رکھتے ہوئے اس وقت صرف اجمالی حالات پیش کئے جا رہے ہیں۔  
فقیر محمد نذیر الاکرم عفی عنہ

### ولادت

حضرت صدر الافاضل قدس سرہ العزیز کا تاریخی نام ”غلام مصطفیٰ“ ہے آپ ایک عالی نسب اور اعلیٰ خاندان سے ہیں۔ آپ کے والد ماجد اور اجداد گرامی حضرت مولانا معین الدین صاحب زہمت ابن مولانا امین الدین صاحب راسخ ابن مولانا کریم الدین صاحب آرزو اپنے اپنے دور میں فارسی اور اردو ادب کے استاد و امام مانے گئے ہیں۔  
آپ کے والد ماجد حضرت مولانا معین الدین صاحب زہمت کے کئی فرزند حافظ ہو کر بچپن ہی میں انتقال کر چکے تھے۔ اس لئے آپ کے والد ماجد نے یہ نذر مانی تھی کہ

اب اگر مولا جبارک و تعالیٰ فرزند عطا فرمائے تو اسے دین کی خدمت کے لئے وقف کر دوں گا اگر معرکہ جہاد ہوا تو اسے ساتھ لے کر میدان جہاد میں سرفروشی کروں گا۔ مولا جبارک و تعالیٰ نے ۲۱ صفر ۱۳۰۰ھ کو یہ فرزند سعید عطا فرمایا۔

### ابتدائی تعلیم

حسب نذر حقیقت تعلیم کی ابتدا حفظ قرآن کریم سے ہوئی۔ اللہ تعالیٰ نے ایسا ذہن رسا عطا فرمایا تھا اور وہ قوت حافظہ بخشی تھی کہ آٹھ سال کی عمر میں پورا قرآن کریم حفظ کر لیا اور آخر عمر شریف تک برابر تراویح میں شتم قرآن کریم فرماتے رہے۔ لوگوں کی عقیدت و گردیدگی کا یہ عالم تھا کہ کثرت جماعت کی وجہ سے لوگوں کو جگہ نہ ملتی تھی۔

اردو اور فارسی کی تعلیم اپنے والد ماجد حضرت مولانا معین الدین صاحب نزہت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے حاصل کی اور عربی تعلیم میں ملا حسن تک کتابیں جامع معقول و منقول حضرت مولانا مولوی شاہ فضل احمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ سے پڑھیں۔ طالب علمی کے زمانہ ہی میں آپ کی ذہانت و قنات کا عام شہرہ تھا اسی بناء پر استاد معظم بھی بڑی شفقت فرماتے تھے۔

### تکمیل علوم عربیہ

ملاحسن جب ختم ہوئی تو حضرت مولانا مولوی شاہ فضل احمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ خود اپنے ہمراہ لے کر صاحب کشف و کرامات جامع معقولات و منقولات امام العلماء حضرت مولانا مولوی شاہ سید گل محمد صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور حضرت کی جودت ذہن اور طبع رسا کا بیان فرما کر حضرت کو اپنی شاگردی میں قبول فرمانے کی درخواست کی چنانچہ بقیہ درس نظامی اور دورہ حدیث وغیرہ حضرت مولانا گل محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے پورا کیا غرض اٹھارہ سال کی عمر میں تمام علوم عقلیہ و نقلیہ و طب یونانی وغیرہ کی تکمیل کر لی۔ دو سال مزید استاد معظم کی خدمت میں رہ کر روایات کشی اور افتاء نویسی کی اعلیٰ خدمات انجام دیں۔ ۱۳۲۰ھ میں نہایت شان و شوکت

کے ساتھ دستار فضیلت سے سرفرازی ہوئی۔ آپ کے والد ماجد نے اس پر یہ قطع تاریخ تحریر فرمایا۔

ہے میرے پسر کو طلبہ پر وہ فضیلت

سیاروں میں رکھتا ہے جو مرغ فضیلت

نزہت تعلیم الدین کو یہ کہہ کے سنا دے

دستار فضیلت کی ہے تاریخ فضیلت

### زمانہ طالب علمی کا ایک مناظرہ

دوران تعلیم ہی میں آپ نے بہت سے مناظرے فرمائے۔ طبیعت کی جودت ذہن کی ندرت مخالف کو ساکت کرنے میں اپنی مثال نہ رکھتے تھے۔ ایک آریہ باہر سے کسی عہدہ پر تبدیل ہو کر مراد آباد آیا۔ اور اس نے محلہ گلشہید کے قبرستان کے قریب کراہیہ پر مکان لیا اور مسلمانوں کو اس طرح پریشان کرنا شروع کیا کہ جو مسلمان قبرستان میں فاتحہ پڑھنے جاتا وہ اسے بلاتا اور کہتا کہ مرنے کے بعد روح تو دوسرے قالب میں منتقل ہوگئی یہاں کیا رکھا ہے جو تم کھڑے ہو کر کچھ پڑھتے ہو۔

مسلمان اپنے دین سے نادانف کوئی اس کی بات سن کر بغیر جواب دیئے چلا آتا کوئی کچھ جواب دیتا تو وہ اسے منطقی بحث میں الجھا کر خاموش کر دیتا۔ بالآخر لوگوں نے حضرت کی خدمت میں حاضر ہو کر حالات بیان کئے اور کہا کہ ہم مدرسہ شاہی میں گئے تھے کہ کسی عالم کو بھیج کر اس کی زبان بند کر دی جائے مگر وہاں کوئی صاحب تیار نہ ہوئے آخر ایسے دینی مدارس کس کام کے جو کفار کو جواب نہ دے سکیں اور مسلمان اپنا سامانہ لے کر چلے آئیں۔

حالانکہ یہ حضرت کی تحصیل علم کا زمانہ تھا مگر فرمایا کہ چلو میں چلتا ہوں۔ حضرت نے ان کے ساتھ جا کر قبرستان میں فاتحہ پڑھی اس آریہ نے حسب عادت آپ کو بھی بلایا حضرت اس کے مکان پر تشریف لے گئے آپ کے ساتھ وہ مسلمان بھی تھے جو اس کی گفتگو کا جواب نہ دے سکے تھے اس نے حسب عادت اعتراض کیا۔ حضرت نے

جواب دیا اس نے روح کے حدوث و قدم کی بحث چھیڑ دی، بجزہ تعالیٰ حضرت نے اپنے دلائل قاطعہ قائم فرمائے کہ وہ آریہ ساکت و لا جواب رہ گیا اور اس نے عہد کیا کہ اب کسی مسلمان کو نہ چھیڑے گا۔

### دربار اعلیٰ حضرت کی جاہلی

اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مجدد مابہ حاضرہ قدس سرہ العزیز کی خدمت اقدس میں حاضری بھی عجیب طریقہ سے ہوئی محمد ادریس نامی ایک دیوبندی مولوی راجپوتانہ کا رہنے والا بہت زبان و راز تھا اس نے اعلیٰ حضرت قدس سرہ کے خلاف ایک مضمون اخبار ”نظام الملک“ میں شائع کیا۔

حضرت صدر الافاضل قدس سرہ نے جب وہ مضمون پڑھا تو اسی دن اس کا جواب تحریر فرما کر اخبار ”نظام الملک“ کو اشاعت کے لئے بھیج دیا۔ مالک اخبار وہابیت کی طرف مائل تھے اس کے شائع کرنے پر آمادہ نہ ہوئے۔ جب انہیں یہ بتایا گیا کہ اس سے تو تمہارے اخبار کی اشاعت بڑھے گی۔ سلسلہ مضمون دیکھنے کے لئے سنی اور وہابی دونوں ہی تمہارا اخبار خریدیں گے تو اس طمع دنیا کی وجہ سے انہوں نے وہ مضمون شائع کیا۔ مولوی ادریس نے اس کا جواب دیا حضرت صدر الافاضل قدس سرہ نے پھر اس کا جواب دیا۔ ہفتوں یہی سلسلہ سوال و جواب جاری رہا۔

بعض مقامات کے اہل سنت نے اعلیٰ حضرت قدس سرہ کی خدمت میں خط لکھے کہ آپ کے جو مضامین اخبار ”نظام الملک“ میں شائع ہو رہے ہیں ہمیں بھیج دیئے جائیں۔ اعلیٰ حضرت قدس سرہ کو یہ خطوط دیکھ کر تعجب ہوا کہ میں نے تو ”اخبار نظام الملک“ کو کوئی مضمون نہیں بھیجا، لہذا دفتر نظام الملک سے اخبار کے پرچے طلب فرمائے جب مضمون دیکھا تو بہت خوش ہوئے اور طریقہ استدلال کو بہت پسند فرمایا۔ ملا محمد اشرف صاحب مرحوم مراد آبادی جو اکثر اعلیٰ حضرت کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے خط بھیج کر انہیں طلب فرمایا اور ان سے دریافت کیا کہ اخبار ”نظام الملک“ میں یہ کس کے مضامین شائع ہو رہے ہیں انہوں نے عرض کیا کہ ایک فاضل نوجوان مولانا محمد نعیم الدین صاحب کے

ہیں تو فرمایا کہ آپ انہیں کبھی یہاں نہ لائے۔

چنانچہ اس کے بعد ملا محمد اشرف صاحب مرحوم مغفور حضرت صدر الافاضل قدس سرہ کو بریلی شریف لے کر حاضر ہوئے اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز بڑی شفقت و محبت کے ساتھ ملے۔ اس کے بعد آمد و رفت کا ایسا سلسلہ جاری ہوا کہ شاید ہی کوئی ہفتہ ایسا جاتا ہو کہ حضرت صدر الافاضل اعلیٰ حضرت کی خدمت میں حاضر نہ ہوتے ہوں اور اگر کبھی ملاقات ہوئے زیادہ دن گزر جاتے تو اعلیٰ حضرت قدس سرہ بے چہن ہو جاتے اور آدی یا خط بھیج کر حضرت کو بلواتے۔

۱۳۳۰ھ میں حضرت مولانا صدر الافاضل کے استاد معظم حضرت مولانا گل محمد صاحب رحمۃ اللہ علیہ کا وصال ہوا اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے یہ تاریخ تحریر فرمائی۔

لَبَّيْهِمْ ضَلَالِ النَّحْدِ قَلَّةٌ ذَلَّتْ

بموت محمد گل و غیبہ مہینہ

فموت هذه الدين في الدين للمة

كما في حديث لا انسداد للتمته

مرید مراد ابادنا لو مرادهم

ولكن مضت للدين وعدة نصرته

فلا تفرحوا يا بور موتوا بفيظكم

فليس اله الحق مخلف وعده

ليس نعیم الدين عضة حلقكم

ببد دشمل الضالین بصولته

مضى الورد ابقى الله ذالد هوباسما

ودام نعیم الدين غضا بزهرته

يقول الرضا في عام رحلة حبه

رواح محمد گل بیستان جنته

اور آپ کے والد ماجد حضرت مولانا معین الدین صاحب رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ کے وصال پر مندرجہ ذیل اشعار اعلیٰ حضرت قدس سرہ نے فرمائے۔

یک شہادت وفات و رمضان      روز جمعہ شہادت و دگر است  
مرض تب شہادت سومی      بہر ہر سر شہادت خبر است  
در مزارست چشم دائے عینے      پے دیدار یار منتظر است  
مردہ ہر گز نے معین الدین      کہ ترا چوں نعیم دیں پیر است

حضرت مولانا معین الدین صاحب رحمۃ اللہ علیہ کی آنکھیں بعد وفات کھلی رہیں ہر چند بند کرنے کی کوشش کی گئی مگر وہ بند نہ ہوئیں۔ حضرت صدر الافاضل قدس سرہ کی بڑی ہشیرہ صاحبہ نے حضرت سے فرمایا کہ بھائی آنکھیں بند کرنے کی کوشش نہ کرو۔ کیا تمہیں یاد نہیں کہ اپنی حیات مبارکہ میں خود ہی فرما گئے ہیں۔

کھلی ہیں آنکھیں جو بعد مردن کسی کے میں انتظار میں ہوں  
یہ کون آتا ہے آنے والا کہ منتظر میں مزار میں ہوں  
اسی کی طرف اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز نے بھی اپنے شعر میں ارشاد فرمایا ہے

کہ

در مزارست چشم دائے عینے  
پے دیدار یار منتظر است

غرض اعلیٰ حضرت قدس سرہ العزیز کو حضرت صدر الافاضل رحمۃ اللہ کی ذات پر ایسا اعتماد اور بھروسہ تھا کہ بغیر حضرت کے مشورہ کے کوئی کام نہ فرماتے تھے۔ اگر کہیں مناظرہ کی ضرورت پیش آتی تو حضرت ہی کو وہاں بھیجتے اور کوئی کام ہوتا تو حضرت ہی کے سپرد فرماتے۔ نجیب آباد ضلع بجنور میں مولوی اشرف علی صاحب تھانوی نے چیلنج مناظرہ دے دیا۔ وہاں کے اہل سنت نے اعلیٰ حضرت کو اطلاع دی اعلیٰ حضرت نے فوراً حضرت کو وہاں بھیج دیا۔ مولوی اشرف علی صاحب حضرت کا نام سنتے ہی چپکے سے فرار ہو گئے۔ اسی طرح بھاگل پور میں وہابیہ نے شرانگیزی کی اور مولوی محمد علی صاحب موگیاری کو بلوایا جو

مدرسہ حولیہ مکہ معظمہ میں بیس سال تک مدرس رہے تھے اور انہیں یہ گھنڈ تھا کہ ان کی مثل ہندوستان میں کوئی عربی نہیں بول سکتا۔ انہوں نے اپنے اسی زعم کی بنا پر اہل سنت کو یہ چیلنج دیا کہ اہل سنت میں جو چاہے مجھ سے عربی زبان میں مناظرہ کر لے۔ وہاں کے اہل سنت نے اعلیٰ حضرت کو تار دیا۔ اعلیٰ حضرت نے حضرت صدر الافاضل اور حضرت صدر الشریعہ قدس سرہما کو وہاں بھیج دیا۔

حضرت صدر الافاضل نے وہاں پہنچتے ہی جواب دیا کہ وہابیہ کی یہ شرط کہ مناظرہ عربی زبان میں ہوگا ہمیں منظور ہے لیکن اسی کے ساتھ دو شرطیں ہماری طرف سے بھی ہیں۔ مناظرہ عربی میں ہوگا، منظوم ہوگا، غیر منقوط ہوگا۔

یہ سنتے ہی مولوی محمد صاحب اور تمام وہابیہ پر صوت طاری ہو گئی اور وہ خائب و خاسر ہو کر وہاں سے بھاگے۔ اہل سنت نے فتح و ظفر کا جلسہ منعقد کیا جس میں حضرت صدر الافاضل قدس سرہ نے نہایت فصیح و بلیغ اور برجستہ تقریر فرمائی۔ اللہ تبارک و تعالیٰ حضرت کو مناظرہ میں ایسا ملکہ تامہ عطا فرمایا تھا کہ مخالف دم زدن میں آن کہی بول نہ سکتا تھا۔

اکثر یہ دیکھا گیا ہے کہ جو مناظرہ عیسائیوں سے مناظرہ کی مہارت رکھتے ہیں وہ آریوں سے مناظرہ نہیں کر سکتے، جو آریوں سے مناظرہ میں ماہر ہوتے ہیں وہ قادیانیوں وہابیوں وغیرہم سے مناظرہ نہیں کر سکتے۔ لیکن یہ حضرت صدر الافاضل قدس سرہ ہی کی خصوصیت تھی کہ اگر عیسائیوں کا کوئی مایہ ناز مناظرہ سامنے آیا تو تھوڑی ہی دیر میں لا جواب ہو گیا۔ آریوں کا بڑے سے بڑا مناظرہ مقابلہ پر آیا تو دم زدن میں خاموش ہو کر فرار ہوا۔ وہابیوں غیر مقلدوں قادیانیوں وغیرہم کو تو کبھی مقابلہ پر آنے کی جرات ہی نہ ہوتی، ہمیشہ نام سن کر ہی بھاگ گئے۔

ایک مرتبہ بریلی شریف میں آریوں کے مشہور و مایہ ناز آپ مناظرہ پنڈت رام چندر نے مناظرہ کا چیلنج دیا۔ اعلیٰ حضرت نے حضرت صدر الافاضل قدس سرہ کو تار دے کر بلایا۔ حضرت نے پنڈت رام چندر سے مناظرہ کیا اور بہت تھوڑے وقت میں ساکت



والا جواب کر دیا۔

### تقریر

اسی طرح آپ کی تقریر بھی اگرچہ اس میں اشعار وغیرہ کی رنگینی نہیں ہوتی تھی لیکن دلکشی اور جاذبیت کا یہ عالم تھا کہ تقریر کا ایک جملہ بھی چھوڑنے کو کسی کا دل گوارا نہیں کرتا تھا معلوم یہ ہوتا تھا کہ علم و عرفان کی بارش ہو رہی ہے فیض کا دریا موجیں مار رہا ہے آیات کریمہ و احادیث شریفہ سے فضائل رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام کے ایسے ایسے نکات استنباط فرماتے تھے کہ بڑے بڑے علماء و نگ رہ جاتے تھے۔ ایک ایک آیت پر ہر مرتبہ نیا ہی مضمون نیا ہی بیان ہوتا تھا آپ کی تقریر کے بعد سامعین کو کسی دوسرے مقرر کی تقریر پسند نہیں آتی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ جلسوں میں حضرت علیہ الرحمۃ کی تقریر بالعموم سب سے آخر میں رکھی جاتی تھی۔ جس موضوع پر تقریر فرماتے تھے حقائق و اسرار کے دریا بہا دیتے تھے۔ ایک ایک لفظ سامعین کے دلوں میں اترتا ہوا چلا جاتا تھا اسی لئے ہر جگہ لوگ آپ کی تقریر سننے کے لئے اس طرح مشتاق اور بیتاب رہتے تھے جس طرح پیاسا پانی کے لئے حضرت کی تقریر بڑے بڑے مقررین کے لئے ایک ماخذ ہوتی تھی۔ غرض ہر علم و فن میں آپ کو کمال حاصل تھا۔ فلسفہ و منطق کے اوق اور دشوار ترین عقدوں کو اشاروں میں ص کر دینا، شریعت و طریقت کے پیچیدہ مسائل کو آسانی سے سلجھا دینا آپ کی ایک معمولی بات تھی مخالفین بھی آپ کی قابلیت کا لوہا مانے ہوئے تھے اور پر زور الفاظ میں اس کا اعتراف کرتے تھے۔

### پہلا سفر حج

۱۲۵۴ھ میں پہلا سفر حج فرمایا جس میں سلطان المشائخ قطب دوراں فرزند غوث اعظم حضرت شاہ اشرفی میاں صاحب کچھوچھوی قدس سرہ اور حضرت محدث اعظم ہند دامت برکاتہم اور ملک کے دیگر مشاہیر و اکابر علماء و فضلا اور کثیر تعداد میں متوسلین و حنفیہ بن نیز راقم الحروف کے والد ماجد اور ان کے عم مکرم وغیرہم بھی شریک سفر تھے فقیر

راقم الحروف کو بھی تعلیم برداری کا شرف حاصل تھا۔ کلکتہ کی بندرگاہ سے یہ قافلہ روانہ ہوا تھا۔

### عقیدہ تمندوں کا تار حکومت سعودیہ کے نام

آغاز سفر سے پہلے صوبہ بنگال کے بعض ذمہ دار حضرات نے حکومت سعودیہ کو یہ تار دیا تھا کہ ہندوستان کے اکابر و مشائخ کی ایک جماعت سفر حج کے لئے آ رہی ہے جن کے عقائد تمہارے عقائد کے خلاف ہیں اور جو تمہارے ناپاک عقائد کی بنا پر تمہیں خارج از اسلام جانتے ہیں وہ اپنی نمازیں بھی تمہاری جماعت سے الگ پڑھیں گے۔ دیگر ارکان حج بھی تمہارے تابع ہو کر نہ ادا کریں گے اس لئے حکومت سعودیہ ان کے بارے میں اپنا رویہ واضح کرے کہ ان کے ساتھ کیا سلوک کرے گی اور کس طرح پیش آئے گی۔

چنانچہ اس کے جواب میں حکومت سعودیہ کے تار کی ایک نقل جہاز ہی میں حضرت کو موصول ہوئی جس کے مضمون کا خلاصہ یہ تھا کہ حکومت سعودیہ کو کچھ ذمہ دار حضرات کی طرف سے مندرجہ بالا مضمون کا تار موصول ہوا ہے اس کا جواب ان کے پاس بھیج دیا گیا ہے ایک نقل آپ کو بھی بھیجی جا رہی ہے آپ شوق سے تشریف لائیں نماز اور دیگر ارکان وغیرہ آپ جس طرح چاہیں ادا کریں حکومت سعودیہ اس میں آپ سے کوئی مداخلت نہ کرے گی بلکہ حکومت سعودیہ یہ خواہش رکھتی ہے کہ آپ اس کے ہی مہمان رہیں حکومت آپ کو سواری کے لئے موٹریں بھی دے گی قیام وغیرہ کے انتظامات کرے گی حضرت نے اس کے جواب میں یہ تار دیا کہ ہم فقیر لوگ ہیں حکومت کی مہمانی ہمارے لئے کسی طرح لائق و مناسب نہیں بس اتنی مہربانی کافی ہے کہ حکومت سعودیہ ہمارے کام میں مداخلت نہ کرے۔ باوجود اس کے بھی سائل جدہ پر حکومت سعودیہ کے کئی نمائندوں نے اس امر کی مزید کوشش کی کہ حضرت کسی طرح حکومت سعودیہ کا مہمان بننا منظور فرمائیں لیکن حضرت نے اسے کسی طرح قبول نہ فرمایا۔

## نجدی سپاہی کے مظالم

اس سفر مبارک کے تفصیلی حالات بیان کرنے کے لئے ایک مبسوط سفر نامہ چاہیے یہاں اختصار کے پیش نظر صرف ایک واقعہ پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

مدینہ منورہ (عائھا اللہ عن شر الاعداء) کے دوران قیام میں ملاحظہ فرمایا کہ نجدی روضہ اطہر کی طرف پشت کر کے بلکہ اس کی مقدس جالیوں سے نکیہ لگا کر بیٹھتے ہیں جب کوئی عقیدت مند زائر جذبہ محبت میں سرشار ہو کر جالی شریف کو بوسہ دینے کے لئے آگے بڑھتا ہے تو مرد کا ہاتھ پکڑ کر کھینچ لیتے ہیں اور عورت کے سینہ پر ہاتھ مار کر پیچھے ڈھکیل دیتے ہیں۔

حضرت نے جب یہ ملاحظہ فرمایا تو دربار رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام میں ان کی یہ گستاخی برداشت نہ ہوئی فوراً نجدی سپاہیوں کو عربی زبان میں ڈانٹا اور فرمایا ایک تو نامحرم عورت کو ہاتھ لگانا ویسے ہی حرام ہے اور پھر دربار رسول علیہ الصلوٰۃ والسلام میں تو اشد ترین حرام ہے۔ انہوں نے کہا کہ ہم نے بقصد شہوت ہاتھ نہیں لگایا ہے۔

حضرت نے فرمایا کہ شہوت یا بغیر شہوت کی اس میں قید نہیں ہے۔ نجدی سپاہی حضرت کے غصہ کے تیور دیکھ کر گھبرا گئے۔ انہوں نے اطلاع دے کر قاضی شہر اور کوئٹال کو طلب کر لیا۔ حضرت نے ان سے بھی یہی کہا۔ کچھ دیر مباحثہ رہا۔ مصر دتر کی شام و عراق وغیرہ کے بہت سے حضرات یہ منظر دیکھنے کے لئے جمع ہو گئے تھے۔ بلا آخر اس قاضی کو یہ تسلیم کرنا پڑا کہ یہ غلطی ہے اور اس نے حضرت سے معافی مانگی۔ چنانچہ جب تک یہ مبارک قافلہ وہاں حاضر رہا نجدی سپاہیوں کو اس گستاخی کی جرات نہ ہوئی۔ حضرت کے علم و فضل کا شہرہ سن کر غیر ممالک کے اکابر علماء و فضلاء ملاقات کے لئے آتے رہے غرض یہ سفر بڑا ہی نورانی اور اپنی نوعیت کا عجیب و غریب سفر رہا۔

## جوش تبلیغ

اہل سنت کے مختلف طبقات کو ایک دوسرے سے قریب تر لانے اور ان میں اتفاق

و اتحاد پیدا کرنے اور مسلمانوں کو ایک مرکز پر لانے کا ایک سچا جذبہ آپ کے قلب مبارک میں تھا اس کے لئے آپ نے بڑی بڑی کوششیں کیں دن رات سفر فرمائے تکلیفیں اور مشقتیں برداشت کیں ہر طرح کی ایثار و قربانیاں کیں۔ اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے حبیب علیہ الصلوٰۃ والسلام کے صدقہ میں ایسی کامیابی عطا فرمائی کہ دنیا دنگ رہ گئی۔

اپریل ۱۹۳۵ء میں آل انڈیا سنی کانفرنس کا عظیم الشان تاریخی اجلاس بنارس میں منعقد ہوا۔ یہ حضرت صدر الافاضل قدس سرہ کی شخصیت ہی کا اثر تھا کہ اس اجلاس میں غیر منقسم ہندوستان کے گوشہ گوشہ سے تمام اکابر علماء و مشائخ و رہبران دین و ملت حضرت کی دعوت پر لبیک کہہ کر تشریف فرما ہو گئے۔ یہ امید ہو گئی تھی کہ اب ملت اسلامیہ کا شیرازہ مزید انتشار سے بچ جائے گا اور تمام مسلمانان اہل سنت ایک مرکز پر جمع ہو جائیں گے۔

## وفات

مگر مشیت ایزدی میں کسی کو کیا دخل کہ هنوز یہ مقصد عظیم پوری طرح تکمیل بھی نہ پا سکا تھا کہ حضرت علیہ الرحمۃ نے ۱۸ ذی الحجہ ۱۳۶۷ھ کو ۶۷ سال کی عمر شریف میں وصال فرمایا۔ انا للہ وانا الیہ راجعون۔

حضرت قدس سرہ العزیز کی ایک نہ مٹنے والی یادگار ایک دارالعلوم (عربی یونیورسٹی) ہے جو جامعہ نعیمیہ کے نام سے مشہور ہے جس کے فیض یافتگان سے ملک کا گوشہ گوشہ فیض پار رہا ہے اور جو نہ صرف ہندوستان و پاکستان بلکہ دیگر ممالک میں بھی دین و ملت کی اعلیٰ خدمات انجام دے رہے ہیں۔ اسی طرح حضرت کی کثیر تصانیف سے بھی فیض کے دریا جاری ہیں۔

حضرت سیدی صدر الافاضل قدس سرہ العزیز کی تاریخی خدمات و خدمات حضرت نے استخراج فرمائی لیکن ان میں کمزور جناب ہوا۔  
نقشبندی کے مجموعہ توارخ کا مقام سب سے بلند ہے۔

## تاریخ وفات مجمع کمال

۱۹۳۸ء

صدر الافاضل زماں غلد میں پاتے ہیں سکون  
سال وفات لکھوں فی الغرقات آمنون

۱۹۳۸ء

سب بے سرو پا ہو گئے ایسا تھا مولانا کا غم  
اے قادری خستہ دل تاریخ رلت کر رقم  
فضل و سخا رشد و ہدئی علم و حیا عدل و کرم  
ض خ ش د ل ی د ر  
۸۰۰ ۶۰۰ ۳۰۰ ۳۰ ۱۰ ۳ ۲۰۰

۱۹۳۸ء

ہیں رونما اب درد و غم قہر و جفا رخ و ستم  
د غ خ ر س  
۲ ۱۰۰۰ ۳ ۲۰۰ ۶۰

۱۳۶۷ھ

رضی عنہ اللہ الملک الوہاب

۱۳۶۷ھ

اعنی موت العالم موت العالم

۱۳۶۷ھ

تاریخ از کلام مجید

۱۳۶۷ھ

ان المتقین فی جنات و عیون

۱۳۶۷ھ

صدر الافاضل والا جاہ مولانا مولوی حکیم نعیم الدین صاحب

۱۹۳۸ء

فات من الدہر صدر الافاضل کان صفیا و صار رضیا  
قادری ارخت فوت نعیم عاش تقیا و مات زکریا

۱۳۶۷ھ

## تمنا

از: صدر الافاضل قدس سرہ

شب غم بھی آخر بسر ہو گئی ترپتے ترپتے سحر ہو گئی  
مرے درد دل کی خیر ہو گئی جو چشم کرامت ادھر ہو گئی  
مدینے کا دیدار مشکل نہیں نگاہ عنایت اگر ہو گئی  
دیار نبی میں گزر ہو گئی یہ تقدیر کس ادج پر ہو گئی  
لئے قلب مضطرب مدینہ میں پہنچا تسلی زمیں چوم کر ہو گئی  
نگاہیں فدا روضہ پاک پر جہیں عاشق سنگ در ہو گئی  
مواجه میں عرض صلوة و سلام مری آہرو اس قدر ہو گئی  
میسر ہوا بوسہ سنگ در یہ عزت تری نامہ بر ہو گئی  
غموں میں مری اک اضافہ ہوا دوا درد کی درد سر ہو گئی  
غم عشق تھا دل کے اندر نہاں مری پردہ در چشم تر ہو گئی

نعیم خطا کار پر یہ کرم

شفاعت نبی کی سپر ہو گئی

خطیب مشرق مولانا علامہ مشتاق احمد نظامی رحمہ اللہ تعالیٰ

(مدیر "پاسان" الدہ آباد بھارت)

از علامہ محمد عبدالکیم شرف قادری مدظلہ

جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور

محترم و مکرم جناب مولانا انوار احمد صاحب زید مجددہ  
السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ!

ماہنامہ اشرفیہ مبارک پور کے ذریعے یہ جان کر سخت صدمہ ہوا کہ پاسان سنیات خطیب مشرق حضرت مولانا علامہ مشتاق احمد نظامی رحمہ اللہ تعالیٰ رحلت فرما گئے ہیں۔ اہل اللہ تعالیٰ وانا الیہ راجعون۔ جامعہ نظامیہ رضویہ لاہور کے اساتذہ اور طلبہ نے اجتماعی طور پر حضرت کے لئے ایصالِ ثواب کیا۔ راقم نے جامع مسجد عمر روڈ لاہور میں نماز جمعہ کے بعد ان کے درجات کی ترقی کیلئے دعا کی اور ایصالِ ثواب کیا۔

مولائے کریم جل مجدہ نے انہیں زبان و قلم پر پورا کنٹرول عطا کیا تھا اسی لئے خطابت کا سلیج ہو مناظرہ کا رن ہو یا تصنیف و صحافت کا میدان ہر جگہ وہ ممتاز اور نمایاں نظر آتے تھے۔ انہوں نے ماہنامہ پاسان جاری کیا اور طویل عرصہ تک کامیابی سے چلاتے رہے۔ سنی تبلیغی جماعت قائم کی دارالعلوم عربیہ نواز حام نیا ایک دنیا انیس خون کے آنسو کے مولف کی حیثیت سے جانتی ہے۔ میدان مناظرہ میں بڑے بڑے جغادری مناظروں کو پچھاڑا اور تمام زندگی پرچم اسلام بلند کرنے اور سنیات کا پھر رالہ رانے کے بعد اپنے رب کریم کی بارگاہ میں حاضر ہو گئے۔ انہوں نے بڑی کامیاب اور مصروف زندگی گزاری اور ان شاء اللہ تعالیٰ العزیز عالم برزخ میں بھی کامیاب رہیں گے اور قیامت کے دن حضور سید عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وآلہ وسلم کے علم شفاعت کے سائے میں جگہ پائیں گے سرخرو ہوں گے اور سرفراز ہوں گے۔ آخر انہوں نے تمام زندگی عظمت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی پاسانی کرتے ہوئے جو گزاری ہے۔

اللہ تعالیٰ انہیں فردوس بریں میں بلند و بالا مقام عطا فرمائے۔ تمام پیسماندگان اور متعلقین کو صبر جمیل عطا فرمائے۔ والسلام

شریک غم: محمد عبدالکیم شرف قادری

۱۵ دسمبر ۱۹۹۰ء

سلام

مصطفیٰ جان رحمت پہ لاکھوں سلام

شیع بزم ہدایت پہ لاکھوں سلام

جس سہانی گھڑی چکا طیبہ کا چاند

اس دل افروز ساعت پہ لاکھوں سلام

جس کے آگے کبھی گرد نہیں جھک گئیں

اس خدا داد شوکت پہ لاکھوں سلام

جس کے ماتھے شفاعت کا سرا رہا

اس زمین سعادت پہ لاکھوں سلام

جس طرف اٹھ گئی دم میں دم آ گیا

اس نگاہ عنایت پہ لاکھوں سلام

دور و نزدیک کے سننے والے وہ کان

کان لعل کرامت پہ لاکھوں سلام

کس کو دیکھا یہ موسیٰ سے پوچھے کوئی

آنکھ والوں کی ہمت پہ لاکھوں سلام

پتلی پتلی گل قدس کی پتیاں

ان لبوں کی نزاکت پہ لاکھوں سلام

جس کی تسکین سے روتے ہوئے فیس پڑیں

اس تبسم کی عادت پہ لاکھوں سلام



وہ زباں جس کو سب کن کی سنجی کہیں

اس کی نافذ حکومت پہ لاکھوں سلام

ہاتھ جس نعت اٹھا غنی کر دیا

موج بحر سخاوت پہ لاکھوں سلام

نور کے چشمے لرائیں دریا بہیں

انگیوں کی کرامت پہ لاکھوں سلام

کل جہاں ملک اور جو کی ربوئی غذا

اس شکم کی قناعت پہ لاکھوں سلام

کھائی قرآن نے خاک گذر کی قسم

اس کف پا کی حرمت پہ لاکھوں سلام

بے عذاب و عقاب و حساب و کتاب

تا ابد اہل سنت پہ لاکھوں سلام

ایک میرا ہی رحمت پہ دعویٰ نہیں

شاہ کی ساری امت پہ لاکھوں سلام

کاش محشر میں ان کی آمد ہو اور

کھینچیں سب ان کی شوکت پہ لاکھوں سلام

مجھ سے خدمت کے قدسی کہیں ہاں رضا

مضطرب جان رحمت پہ لاکھوں سلام



الأصول الأربعة في تردد الوهابية

كاسيليس اردو ترجمہ

# رد وھابیت

تصنیف

حضرت علامہ خواجہ محمد حسن خان فاروقی مجتہدی سرہندی روضۃ نقلا

ترجمہ

حضرت علامہ مولانا حافظ محمد عیسیٰ السیاری سعیدی تدریس

ناظم تعلیمات جامعہ نظامیہ رضویہ، لاہور

ناشر

رضا گاہ الانبیاء علیہ السلام لاہور

Design at: GRAPHIC VIEW LHR. Mobile: 0300-9403536

رد وھابیت